

PROJETO ENSINAR COM PESQUISA 2010

O uso do cinema no ensino de graduação: a representação do passado em filmes documentais e ficcionais

Bolsista: Alexsandro de Sousa e Silva

Filme: *A casa dos espíritos* (1993), de Bille August

Filme baseado no livro

ALLENDE, Isabel. *Casa dos espíritos*. São Paulo: Bertrand Brasil, 1987, 469p.

Críticas de jornais

TRAVERS, Peter. "The House of the Spirits". *Rolling Stone*, 677, 10.03.1994, p. 60.

MCCARTHY, Todd. "Soap trappings dampen 'Spirits'". *Variety*, 353, 3/9.01.1994, p. 53-55.

SCHICKEL, Richard. "Hacienda melodrama". *Time*, 143, 18.04.1994, p. 73.

KAUFFMANN, Stanley. "Breaches of promise". *The New Republic*, 210, 02.05.1994, p. 28-29.

BROWN, Georgia. "The haunting". *The Village Voice*, 39, 12.04.1994, p. 56.

BESAS, Peter. "'Spirits' high at Latin American b.o.". *Variety*, 354, 25.04 / 01.05.1994, p. 19.

ANSEN, David. "Esperanto epic". *Newsweek*, 123, 11.04.1994, p. 74.

POWERS, John. "Like water for decaf". *New York Magazine*, 27, 11.04.1994, p. 56-57.

SIMON, John. "The spirits and the flesh". *National Review*, 46, 16.05.1994, p. 70-72.

MCBRIDE, Joseph. "'Spirit' moves Neue Constantin". *Variety*, 347, 11.05.1992, p. 47.

Trabalhos acadêmicos

BARBOSA, Maria do Socorro Baptista. "A literatura latina americana no cinema norte americano: a transposição para a tela de *A casa dos espíritos* e *De amor e de sombras* de Isabel Allende". Texto de apresentação para simpósio no XI Congresso Internacional da ABRALIC, USP, São Paulo, 13 a 17.07.08, disponível em http://www.abralic.org/anais/cong2008/AnaisOnline/simposios/pdf/030/MARIA_BARBOSA.pdf.

ALVES, Soraya Ferreira; FREITAS, Iara Maria Carneiro de. "Análise dos elementos icônicos na transmutação da obra 'La casa de los espíritus para o cinema'". Texto de apresentação para simpósio no XI Congresso Internacional da ABRALIC, USP, São Paulo, 13 a 17.07.08, disponível em http://www.abralic.org/anais/cong2008/AnaisOnline/simposios/pdf/064/IARA_FREITAS.pdf.

BRAGA, Maria Alice; LOPES, Cátia Germanowicz. "A casa dos espíritos: confrontando narradores". Artigo de pesquisa *on line*, Gaíba/RS, Universidade Luterana do Brasil, disponível em <http://guaiba.ulbra.tcche.br/pesquisas/2007/artigos/letras/308.pdf>.

OLIVEIRA, Daniela Garces de; CARELI, Sandra da Silva. "Cinema e literatura: dois produtos culturais que constroem um discurso". Texto de apresentação de simpósio Fazendo Gênero, Florianópolis, UFSC, 25 a 28.08.08, disponível em http://www.fazendogenero8.ufsc.br/sts/ST52/Oliveira-Careli_52.pdf.

VENANCIO, Maria Thereza da Silva. "A casa dos espíritos: narrativa literária e narrativa fílmica". *Hispanista*, revista eletrônica dos hispanistas do Brasil, artigo *on line*, Rio de Janeiro, s/d, disponível em <http://www.hispanista.com.br/revista/artigo73.htm>.

Revistas de cinema

- MANNINEN, Sanna. "Tanskalaista taide-elokuvaa". *Filmihullu*, n.30, 1997, p. 35-39.
- FRIEND, Tad. "Das Geisterhaus". *Kino: Filme der Bundesrepublik Deutschland*, n. 01, 1994, p. 23-24.
- CEGIELSKI, Piotr. "Telenowela jedzie do Hollywood". *Kino (Poland)*, 28.05.1994, p. 28-29.
- MAZIERSKA, Ewa. "Dom duchow". *Filmowy Serwis Prasowy*, 40, n. 03 (n. 757), 1994, p. 11.
- ANDERSON, Pat. "The House of the Spirits". *Films in Review*, 45, Jul/Aug.1994, p. 55.
- MORELLI, Guglielmina. "La casa degli spiriti". *Film: tutti i film della stagione*, 2, n. 08, 1994, p. 16-18.
- MOCKLER, Janos. "Kisertethaz". *Filmvilag*, 37, n. 03, 1994, p. 57.
- LIPMAN, Amanda. "The House of the Spirits". *Sight & Sound*, 4, Apr.1994, p. 43-44.
- BIERINCKX, Cis. "August! August!". *Film en Televisie + Video*, n. 440, Mar.1994, p. 09.
- NACACHE, Jacqueline. "La maison aux esprits". *Le Mensuel du Cinema*, n. 16, Apr.1994, p. 57.
- PECK, Agnes. "La maison aux esprits". *Positif*, n. 399, May.1994, p. 54.
- ELIA, Maurice. "The House of the Spirits". *Sequences: la Revue de Cinema*, n. 172, May/Jun.1994, p. 45-46.
- TAGGI, Paolo. "La casa degli spiriti". *Segnocinema: Rivista Cinematografica Bimestrale*, n. 66, Mar/Apr.1994, p. 60-61.
- NOEL, Jacques. "La maison aux esprits". *Cine-Fiches de Grand Angle*, n. 170, Apr.1994, p. 31-32.
- ROMANO, Helene. "La maison aux esprits". *Jeune Cinema*, n. 227, Apr/May.1994, p. 58-59.
- MEISEL, Myron. "The House of the Spirits". *The Film Journal*, n. 97, May.1994, p. 24.
- SCHWAGER, Jeff. "The House of the Spirits". *Boxoffice*, 130, Jun.1994, bet p37 and 43 [pR37].
- CZAKO, Agnes. "Kisertethaz". *Filmkultura*, n. 10, Mar.1994, p. 30.
- CHRISTOPHERSEN, Birgit Semb. "Latinske folelser med dansk aksent". *Film & Kino*, n. 07, 1993, p. 08-10.
- NISSEN, Dan. "Patriarkernes fald". *Kosmorama*, 39, n. 206, Winter 1993, p. 14-18.
- LASARTE, Francisco. "For de, der beundrer latinamerikansk litteraer fiction". *Kosmorama*, 39, n. 206, Winter 1993, p. 19.
- DE MARINIS, Gualtiero. "La casa degli spiriti". *Cineforum*, 33, n. 330, Dec.1993, p. 88.
- HORST, Sabine. "Das Geisterhaus". *EPD Film*, 10, Nov.1993, p. 35.

Sobre o cineasta

- SARACCO, Arielle; MANCEAU, Jean-Louis; RABINOVICI, Jean. "Entretien avec Bille August". *Cinéma*, n. 352, 30.04.1986, p. 08.
- SARACCO, Arielle; MANCEAU, Jean-Louis; RABINOVICI, Jean. "Entretien avec Bille August". *Cinéma*, n. 437, 13.04.1988, p. 05.
- RABINOVICI, Jean. "Entretien avec Bille August". *Cinéma*, n. 444, 01.06.1988, p. 14.

ALION, Yves. "Entretien avec Bille August", "Filmographie". *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n. 443, Nov.1988, p. 42-43.

GUSTAFSSON, Annika. "Entretien avec Bille August". *Positif*, n. 333, Nov.1988, p. 32.

AGHED, Jan. "Entretien avec Bille August". *Positif*, n. 382, Dec.1992, p. 22.

Cartaz do filme:

