

PROJETO ENSINAR COM PESQUISA 2010

O uso do cinema no ensino de graduação: a representação do passado em filmes documentais e ficcionais

Bolsista: Alessandro de Sousa e Silva

Filme: *A fronteira* (1991), de Ricardo Larraín

Críticas de jornais

EHRMANN, Hans. “La frontera” (“The Frontier”). *Variety*, 345, 06.01.1992, p. 19.

MARTINEZ, Antonio. “La frontera. *Hoy*, Santiago de Chile, n. 746, 04.11.1991.

OLAVE, Daniel. “*La Frontera*, lista en noviembre”. *La Nación*, Santiago de Chile, 22.05.1991.

VERA-MEIGGS, David. “*La Frontera*: buen guión y estupendo reparto”. *El Mercurio*, Santiago de Chile, 13.10.1991, Espectáculos, Caderno C, p. 13.

VILLARROEL, Mónica. “R. Larraín: *La Frontera* es una mirada poética donde está al filo de lo posible”. *El Mercurio*, Santiago de Chile, 12.10.1991, Espectáculos, Caderno C, p. 23.

_____. “*La Frontera* volvió a sus orígenes”. *El Mercurio*, Santiago de Chile, 03.11.1992, p. 10.

_____. “Ricardo Larraín: um chileno avalado por um Oso de prata”. *El Mercurio*, Santiago de Chile, 28.02.1992, p. 08.

_____. “Ricardo Larraín: sigo siendo el mismo y no llegué a ningún sitio”. *Los Tiempos*, Santiago de Chile, n. 07, 1992, p. 49.

Trabalhos acadêmicos

GOLDENBERG, Jorge, LARRAÍN, Ricardo. *La frontera*: Ediciones Universidad Mayor; Ocho libros editores, 2008. 140 p. il. (Guiones Cinematográficos Chilenos, 2). Incl. ficha técnica do filme e prêmios.

FRANZ, Carlos. “Ricardo Larraín en la frontera”. Alicante: *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, 2008, disponível em http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12482062007028203087624/p0000001.htm#I_0.

TAL, Tzvi. “Viejos republicanos españoles y joven democratización latinoamericana: imagen de exilados en películas de Argentina y Chile: ‘La historia oficial’ y ‘La frontera’”. *Espéculo, Revista de estudios literarios*, Universidad Complutense de Madrid, n. 15, Jul/Oct.2000, disponível em http://www.ucm.es/info/especulo/numero15/tzvi_tal.html.

MENDES, Ricardo Antonio Souza. “Representações filmográficas sobre os regimes civil-militares do Cone Sul – Chile, Argentina e Brasil”. Texto de apresentação para o *VIII Encontro Internacional da ANPHLAC*, Vitória/ES, 2008, disponível em http://anphlac.org/periodicos/anais/encontro8/ricardo_antonio_souza_mendes.pdf.

VILLARROEL M., Luz Mónica. *O país dos cineastas: cinema e identidade chilena da década de 1900-2000*. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, maio de 2003, dissertação de mestrado, disponível em <http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/2055>.

Revistas de cinema

SAUVAGET, Daniel. "La Frontera". *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n. MdC 10, Oct.1993, p. 28.

Sauvaget, Daniel. "La frontera." *Le Mensuel du Cinema* n10 Oct (1993): 28.

CHEVASSU, François. "La Frontera". *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n. Saison 93, Feb.1994, p. 103.

SMITH, Paul Julian. "La frontera". *Sight & Sound*, 5, May.1995, p. 46.

PERVERSI, Maria Barbara. "La frontera". *Film: tutti i film della stagione*, 01, n. 05, 1993, p. 232.

RAINOR, Kate. "The Frontier". *Filmnews*, 23, n. 08, 1993, p. 12.

PARANAGUA, Paulo Antonio. "La frontera". *Positif*, n. 394, Dec.1993, p. 54.

CURONE, Stefano. "La frontera". *Cineforum*, 33, n. 325, Jun.1993, p. 84.

COCO, Attilio. "La frontera". *Segnocinema: Rivista Cinematografica Bimestrale*, n. 62, Jul/Aug.1993, p. 50.

SAEVERAS, Nils Olav. "La frontera". *Film & Kino*, n. 02, 1992, p. 22-23.

KAVCIC, Bojan. "Meja". *Ekran: Revija za Film in Televizijo*, 17, n. 03, 1992, p. 07.

Sobre o cineasta

LACHAT, Pierre. "Darum filme ich im Norden". *Filmbulletin (Switzerland)*, 42, 03, n. 227, 2000, p. 15.

CATELLI, Daniela. "Filmografie". *Segnocinema: Rivista Cinematografica Bimestrale*, n. 62, Jul/Aug.1993, p. 40.

KUNATH, Sylke. "Integration - Überlebenschance fuer den lateinamerikanischen Film". *Film und Fernsehen*, 20/21, n. 6/1, 1992, p. 96-99.

Cartazes do filme:

