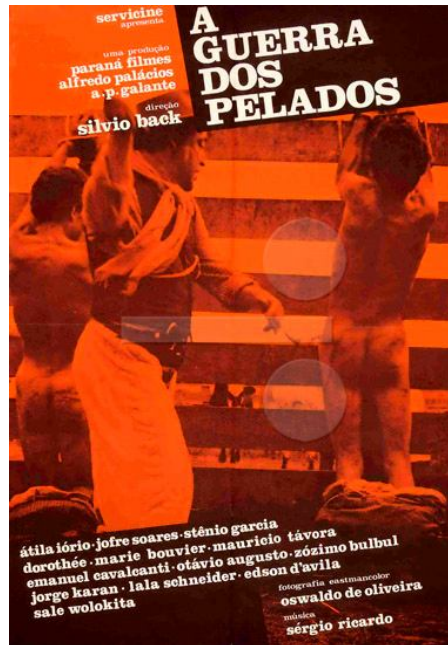


PROJETO ENSINAR COM PESQUISA 2010

O uso do cinema no ensino de graduação: a representação do passado em filmes documentais e ficcionais

Bolsista: Cynthia Liz Yosimoto

Filme: *A guerra dos pelados* (Sylvio Back, 1970)



FORTUNA CRÍTICA

Filme baseado no livro (em trecho): SASSI, Guido Wilmar. *Geração do deserto*. Porto Alegre: Civilização Brasileira, 1964.

Críticas de jornais

A. Guerra dos Pelados. Acesso: RC(J) - Jornal do Vídeo, p. 66, nov. 1987 (nota de divulgação) (Cinemateca)

Back, Sylvio. O cinema fora do eixo. Fonte: Folha de S. Paulo. Folhetim, São Paulo, p. 08-09, 16 dez. 1979. Assunto: CINEMA - BRASIL - 1970/1979. Pasta 23 doc.50.

Trabalhos acadêmicos

CASAROTTO, Abele Marcos. O CONTESTADO E OS ESTILHAÇOS DA BALA: LITERATURA, HISTÓRIA E CINEMA. Tese de doutorado em Literatura, orientação do Profº Drº Lauro Junkes.

FERREIRA, Jairo. Jairo Ferreira e convidados especiais : críticas de invenção: os anos do São Paulo Shimbun. Organização de Alessandro Gamo, apresentação de Hubert Alquéres e Rubens Ewald Filho, incl. textos de Carlos Reichenbach e outros. São Paulo : Imprensa Oficial, 2006. 286 p. Acesso: F67(04)*F441j. Forma de tratamento: CRÍTICA; HISTÓRIA (Cinemateca)

KAMINSKI, Rosane. DA NARRAÇÃO LITERÁRIA ÀS TELAS DO CINEMA: CAMADAS DE SENTIDO ALEGÓRICO EM A *GUERRA DOS PELADOS* (SYLVIO BACK, 1971). História: Questões & Debates, Curitiba, n. 44, p. 87-114, 2006. Editora UFPR.

KAMINSKI, Rosane. NENÊ E ZEFERINA CONTRA O DRAGÃO QUE COME TERRA UMA ALEGORIA NO FILME A *GUERRA DOS PELADOS* (SYLVIO BACK, 1971). *ANAIIS III FÓRUM DE PESQUISA CIENTÍFICA EM ARTE Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Curitiba, 2005.*

KAMINSKI, Rosane. Poética da angústia: história e ficção no cinema de Sylvio Back - anos 1960 e 70. Curitiba, 2008. 489 p. il. Incl. currículo e ficha de inscrição ao Prêmio SAV. Tese de doutorado apresentada no Programa de Pós-Graduação em História do Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal do Paraná, sob orientação do Prof. Dr. Marcos Napolitano. Incl. bibliografia. Acesso: F991:F81back*K23p. (Cinemateca)

PICCHIARINI, Ricardo, SALIBA, Elias Thome. A Guerra Dos Pelados. Introdução de Sineval Martins Rodrigues. Sao Paulo : FDE, 1992. 32p. (Apontamentos, 179). Acesso: Fol 1119. (Cinemateca).

Revistas de cinema

A. Silvio Back na Guerra dos Pelados. Acesso: RC(Filme C) - Filme Cultura, v. 3, n. 16, p. 4, set./out. 1970. Forma de tratamento: DEPOIMENTO. (Cinemateca)

A. Menção : Guerra dos Pelados. Acesso: RC(Filme C) - Filme Cultura, v. 6, n. 20, p. 4, maio/jun. 1972. (Cinemateca)

Anuário. (...)A GUERRA DOS PELADOS (...). Pessoa como tema: (...) Back, Sylvio (...). Cinema em Close-up, São Paulo, 1976.

Catálogo de filmes brasileiros. Assunto: (...) A GUERRA DOS PELADOS (...). Pessoa como tema: (...) Back, Sylvio (...). Brasil Cinema, Rio de Janeiro, v.6, p. 1-176, 1971.

Crítica e argumento : A guerra dos pelados. Back, Sylvio. Número, São Paulo, v.1, n.0, p. 5, out. 1971.

Filmes em gestação. Assunto: CINEMA - A GUERRA DOS PELADOS ; O PECADO DE MARTA - BRASIL – CRITICA. Pessoa como tema: MacCartney, Lucia ; Back, Sylvio ; Siqueira, José Rubens. Em Foco, São Paulo, v.1, n.0, p. 5-7, 1971.

SABADIN, Celso. Lançamentos recentes. Incl. ficha técnica e sinopse. Acesso: RC(V) - Video Business, v. 1, n. 5, p. 32-44, dez. 1987. Forma de tratamento: NOTA DE DIVULGAÇÃO. (Cinemateca)

Sobre o cineasta/produção

1/30

BACK, Sylvio. A guerra dos Pelados. Rio de Janeiro: Embrafilme, 198-. 34 p. Fot. Lista de diálogo em português. Acesso: R. 799 (Cinemateca)

2/30

Back, Sylvio. A guerra dos pelados. Roteiro e diálogos Sylvio Back ; adaptação Oscar Milton Volpini e Sylvio Back ; fotos de cena Jairo Ferreira. São Paulo : Annablume, 2008. 180p. il. Baseado no romance Geração do deserto, de Guido Wilmar Sassi. Em catalogação. (Lasar Segall)

3/30

Back, Sylvio. A guerra dos pelados. Ficha técnica ; Sinopse. Guia de Filmes, Rio de Janeiro, v.5, n.35, p. 196, set.-out. 1971.

4/30

Back, Sylvio. A guerra dos pelados. Outros dados: Baseado no romance Geração do deserto, de Guido Wilmar Sassi. Imprensa: 68p. mimeo. CINEMA - BRASIL – ROTEIRO. CR 0181

5/30

BACK, Sylvio. Filmes noutra margem. Apresentação de Carlos Alberto de Mattos; textos de Rubem Biáfora e outros. Curitiba: Secretaria de Estado da Cultura, 1992. 155 p. il. Incl. ficha técnica, sinopse e dossiê crítico dos filmes. Acesso: F81back*B122f (bio e filme) - (Cinemateca)

6/30

BACK, Sylvio. Sylvio Back : filmes noutra margem : mostra itinerante da obra do cineasta Sylvio Back Curitiba : 1994. 44p. il. CB Fol.14 (lasar segall)

7/30

CENTRO DE CONVENÇÕES REBOUÇAS. Retrospectiva O Cinema de S. Back. São Paulo : Centro de Convenções Rebouças, 1983. 16 p. il. Incl. ficha técnica e sinopse dos filmes apresentados. Acesso: Fol 2103 (catálogo de evento). (Cinemateca)

8/30

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de press-releases, anúncios e folhetos de filmes de Sylvio Back. 16 documentos. Conteúdo: (...) /6-8 = press e artigo de José Tavares de Barros de A guerra dos pelados (...). Acesso: D 460 (Cinemateca)
Retrospectiva Sylvio Back. Curitiba : Fundação Cultural de Curitiba, 1987. 2p (FilmografiaCINEMA - BRASIL – FILMOGRAFIA). Pasta 120 doc.13 (lasar segall)

9/30

O cinema de S. Back : retrospectiva. São Paulo : Centro de Convenções Rebouças, 1983. 16p. CB Fol.105

10/30

Sylvio Back, cidadão honorário de Curitiba. Curitiba : 1984. Pasta 80 doc.8

11/30

The new Brazilian cinema. Edited by Lúcia Nagib ; texts by José Carlos Avellar et al. London : I.B. Tauris, 2003. 296p. Pessoa como tema: (...) Back, Sylvio. CB N532 B1. (lasar segall)

12/30

Uma revisão do cinema de Back. Folha de S. Paulo, São Paulo, p. 30, 29 nov. 1983. Pasta 75 doc.19

13/30

Viany, Alex. Quem é quem no cinema novo brasileiro. Pessoa como tema: (...) Back, Sylvio (...). CB Fol.137.

14/30

Caetano, Maria do Rosário. Cine brasileiro hoje. Pessoa como tema: Back, Sylvio. Nossa América, São Paulo, n.13, p. 64-71, 1997-1998. il.

15/30

Ciclo de documentários históricos de Sylvio Back no Cine Brasil. Back, Sylvio. Cultura, São Paulo, n.27, p. 2, 01-08 jul. 2001.

16/30

Lopes, Denise. História e memória. Pessoa como tema: Back, Sylvio ; Masagão, Marcelo. Cinemais, n.31, p. 173-88, set.-out. 2001. (lasar segall)

17/30

Mattos, Carlos Alberto. Retrato de artista : performance e documento. Pessoa como tema: Back, Sylvio (...). Cinemais, n.30, p. 45-55, jul.-ago. 2001.

18/30

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre produção cinematográfica paulista. 33 recortes. Temas secundários: (...) Guerra dos pelados, A (...). Acesso: P. 82. (Cinemateca)

19/30

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros. 41 recortes. Conteúdo: (...) /9 = Guerra dos pelados, A. Acesso: P. 109. (Cinemateca)

20/30

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Sylvio Back. 106 recortes. Conteúdo: (...) 9-10, 51-52, 54, 104-106 = Guerra dos pelados, A; (...) /13-49, 57-64, 66, 93 = Aleluia Gretchen (...)

21/30

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Sylvio Back. 15 recortes. Conteúdo: /100 = Guerra do Brasil; /104-106 = Guerra dos pelados, A; /101-103 = República Guarani. Acesso: P. 439/101-115

22/30

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão. São Paulo, 1997. 100 recortes. Conteúdo: (...) 2-6 = Aleluia, Gretchen; /89 = A guerra dos pelados (...). Acesso: P. 1997-8/1-100

23/30

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançados em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeos, novas tecnologias de vídeo no ano de 2002. São Paulo, 2002. (Anuário 2002). Conteúdo: (...)105/107 - Guerra dos pelados, A, de Back, Sylvio (...).Acesso: P. 2002-8A\\2002\\PASTA08A.pdf

24/30

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Sylvio Back. 15 recortes. Conteúdo: /100 = Guerra do Brasil; /104-106 = Guerra dos pelados, A; /101-103 = República Guarani.

25/30

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão. São Paulo, 1997. 100 recortes. 89 = A guerra dos pelados. Acesso: P. 1997-8/1-100.

26/30

A civilização do sul, o essencial é ser autêntico: entrevista com Sylvio Back. Assunto: CINEMA - BRASIL – ENTREVISTA. Pessoa como tema: Back, Sylvio. Opinião, Rio de Janeiro, n.230, p. 20-1, abr. 1977.

27/30

Guimarães, Dinara Machado. Voz na luz : psicanálise e cinema. Rio de Janeiro : Garamond, 2004. 185p. il. Notas: Bibliografia; Filmografia. Assunto: CINEMA - PSICANALISE ; VOZ ; SOM. Pessoa como tema: (...) Back, Sylvio (...). C G963d V1. (lasar segall)
Marçal, Rodrigo. Cineasta do mês : Sylvio Back. Cinemin, Rio de Janeiro, n.82, p. 38-9, mar.-abr.1993. (lasar segall)

28/30

Ousadia e silêncio. Fonte: Folha de S. Paulo. Folhetim, São Paulo, p. 5-7, 16 dez. 1979. Assunto: CINEMA - BRASIL - 1970/1979 – DEPOIMENTO. Pessoa como tema: Babenco, Hector ; Back, Sylvio ; Contier, Arnaldo ; Oliveira, Denoy de ; Pontes, Ipojuca ; Santos, Roberto. Pasta 23 doc.50

29/30

Sylvio Back por Sylvio Back. D.O. Leitura, São Paulo, v.2, n.22, p. 12-13, mar. 1984.

30/30

Fassoni, Orlando L. Back na polêmica do filme engajado. Fonte: Folha de S. Paulo, p. 29, 9 out. 1979. Assunto: CINEMA - BRASIL - FILMOGRAFIA ; CRITICA. Pessoa como tema: Back, Sylvio. Pasta 22 doc.29

Legendas da bibliografia

LS: Museu Lasar Segall (<http://www.mls.gov.br/mlsTexto.asp?sSume=26>)
CT: Cinemateca Brasileira (<http://www.cinemateca.com.br/>)