

André Klotzel, A Marvada Carne (1985)¹

(Ordem Alfabética)

AB'SÁBER, Tales A. M. “A imagem fria: cinema e crise no Brasil dos anos 80”. Cotia: Ateliê, 2003. 210 p. Incl. bibliografia. Localização: F71(815.6)*A149 (Cinemateca Brasileira).

BILHARINHO, Guido. *O cinema brasileiro nos anos 80*. Uberaba: Instituto Triangulino de Cultura, 2002. 274 p. il. (Ensaio de crítica cinematográfica). Incl. índice e filmografia. Localização: F71(81)"198"*B492ci (Cinemateca Brasileira).

CUBIAK, Márcio José, TELES, Anamaria. “A Representação do Caipira no Cinema Nacional: Análise do Filme ‘A Marvada Carne’”. X Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul. Universidade Regional de Blumenau, Blumenau, SC. <http://www.intercom.org.br/papers/regionais/sul2009/resumos/R16-1101-1.pdf>

Acesso em: 10/11/2015

CURY, Daniel “ André Klotzel, Entrevista para o site Site Cinemação”. 13 Ago, 2012. Disponível em:

<http://cinemacao.com/2012/08/13/entrevista-andre-klotzel/>

Acesso em: 10/11/2015

JOSÉ, Wilson. “Marvada Carne”. *Fanzine*, n. 21, p. 41, 1986, Crítica. Localização: RG (F) - Fanzine, n. 21, p. 41, 1986 (Cinemateca Brasileira).

KLOTZEL, André. “A Marvada Carne”. Argumento de André Klotzel com a colaboração de José Roberto Eliezer”. São Paulo: s.n., 1983. 74 p. Fot. Roteiro, com

¹ Levantamento bibliográfico realizado em 2016 por Isabella Finholdt e Marcela Piloto de Proença, bolsistas do Programa Unificado de Bolsas de Ensino da Universidade de São Paulo dentro do projeto “História do Audiovisual: pesquisa e ensino”, coordenado pelo Prof^o. Dr. Eduardo Victorio Morettin.

dedicatória, apresentado à Comissão Estadual de Cinema (Concurso). Localização: R. 402 (Cinemateca Brasileira).

KLOTZEL, André, SOFFREDINI, Sarlos Alberto. “A Marvada Carne”, São Paulo: s.n., 198-. 91 p. Fot. Roteiro. Localização: R. 757 – São Paulo: s.n., 198-. 91 p. Fot. Roteiro (Cinemateca Brasileira).

MENDES, David França. “A primeira crítica: ‘Marvada Carne’”. *Tabu*, v. 1, n. 2, p. 3, jun. 1986. Localização: RC (T) - *Tabu*, v. 1, n. 2, p. 3, jun. 1986 (Cinemateca Brasileira).

MERTEN, Luiz Carlos. “Klotzel renovou o gênero caipira”. *O Estado de São Paulo*, caderno 2, p. D9, 14/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão no ano de 1998. São Paulo, 1998. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-8/ 387 (Cinemateca Brasileira).

MOSCARDINI, Everton. “A Marvada Carne”. *Video Press*, v. 1, n. 2, p. 12, fev. 1987, Crítica. Localização: RC (V) - *Video Press*, v. 1, n. 2, p. 12, fev. 1987 (Cinemateca Brasileira).

PEREIRA, Ordilei Dias. A Marvada Carne: uma epopéia caipira. Plural. USP (São Paulo. Online), São Paulo, v. 14, p. 33-50, dez. 2007. ISSN 2176-8099. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/plural/article/view/75460>

Acesso em: 10/11/2015

PEREIRA, José Haroldo. “Delícias da cozinha caipira”. *Caderno de Crítica*, n. 1, p. 3-5, maio 1986. Localização: RC (C) - *Caderno de Crítica*, n. 1, p. 3-5, maio 1986 (Cinemateca Brasileira).

RAMOS, Fernão, ORTIZ, Cláudia. “A Marvada Carne”. São Paulo : FDE, 1990. 35 p. (Apontamentos, 14). ficha técnica e sinopse do filme. Localização: F79marvada*R143m (Cinemateca Brasileira).

SADOUL, Georges. *Dicionário de filmes*. Tradução de Marcos Santarrita e Alda Porto. Porto Alegre: L&PM, 1993. 487 p. Incl. índice e bibliografia. Anexo uma seleção comentada de 50 filmes brasileiros pelo crítico de cinema Goida. Localização: F03*S131df*port (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Público paulista verá ‘Marvada Carne’ em maio”. *Jornal da Tela*, caderno Crítica, n. 22, p. 8, abr. 1986. Localização: RC(J) - Jornal da Tela, caderno Crítica, n. 22, p. 8, abr. 1986 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor “Um novo olhar sobre a temática caipira”. *Filme Cultura*, n. 48, p. 57-63, nov. 1988. Localização: RC (Filme C) - Filme Cultura, n. 48, p. 57-63, nov. 1988 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “André Klotzel: o humor brasileiro e o cinema de qualidade”. *Revista de cinema*, v. 2, n. 20, p. 10-8, dez. 2001, Entrevista. Localização: RC(R) – Revista de cinema, v. 2, n. 20, p. 10-8, dez. 2001 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Dietrich ofusca duas boas estreias”. *O Estado De São Paulo*, São Paulo, 07/03/1998. In Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão no ano de 1998. São Paulo, 1998. (Anuário 1998). Acesso: P. 1998-8/1-103 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Duas vezes Visconti”. *Folha de São Paulo*, caderno ilustrada, p. 4, 14/12/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e

revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão no ano de 1998. São Paulo, 1998. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-8/ 385 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “‘Marvada Carne’ TV Aberta”. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro. 01/06/2003. In Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançados em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeos, novas tecnologias de vídeo no ano de 2003. São Paulo, 2003. (Anuário 2003). Acesso: P. 2003-8 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Sexo”. *Jornal da Tarde* - São Paulo, p.6, caderno C, 15/03/2001. CINEMATECA BRASILEIRA (org.) Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançados em vídeo e DVD, programa de televisão sobre cinema, produção de vídeos, novas tecnologias de vídeo no ano 2001. São Paulo, 2001, 218 documentos. Localização: P.2001-8B/148 (Cinemateca Brasileira).

SOARES, Mariza de Carvalho, FERREIRA, Jorge (org). *A História vai ao cinema : vinte filmes brasileiros comentados por historiadores*. Prefácio Silvio Tendler; textos de João José Reis e outros. Rio de Janeiro : Record, 2001. 268 p. il. Incl. ficha técnica dos filmes. Localização: F49:930.2*S655h (Cinemateca Brasileira).

SOUZA, Tárík. “Da camisa de flanela ao chapéu texano”. *Jornal do Brasil*, s.p., p. 41, 28/06/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org.). Coleção de recortes de jornais e revistas do ano de 1998 sobre história do cinema. São Paulo, 1998. 29 documentos (anuário 1998). Localização: P.1998-12/17 (Cinemateca Brasileira).

TERCIOTTI, Sandra Helena. “ ‘A Marvada Carne’: a epopéia cômica do novo cinema paulista”. Liceu. Centro Universitário Álvares Penteado – UNIFECAP. 2007. http://www.facesp.br/extensao/liceu/liceu_ano4_n1_2007.pdf#page=4

Acesso em: 10/11/2015

