

## **Arnaldo Jabor: O Circo (1965)<sup>1</sup> (Ordem Cronológica)**

### **1966**

ALENCAR, Miriam. “Jabor, a imagem do poeta: cinema nôvo, última safra (V)”. *Jornal do Brasil*, 18/01/1966. Disponível em: <http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/00200001004.pdf>. Acesso em: 25/10/2015.

### **1967**

ALENCAR, Miriam. ‘Cinema novo, última safra’. *Cuadernos de Cine Club*, n. 14, p. 4-12, ago. **1967**. Localização: RC(C) (Cinemateca Brasileira).

### **1979**

PINTO, Ziraldo Alves. “Falemos de Jabor”. *Pasquim*, 09 a 15/03/**1979**. Disponível em: <http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/00200001002.pdf>. Acesso em: 25/10/2015.

### **2007**

ADES, Eduardo; KAUFMAN, Mariana (org.). *Arnaldo Jabor: 40 anos de opinião pública*. CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL. Textos de Mariana Baltar e outros. Rio de Janeiro: Imagem-Tempo Produções, **2007**. 213 p. il. (Diretores brasileiros). Localização: F81jabor\*C389a (Cinemateca Brasileira).

ADES, Eduardo; KAUFMAN, Mariana (org.). *Arnaldo Jabor: 40 anos de opinião pública*. CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL. São Paulo, **2007**. 8 p. il. Localização: Fol 2464 (Cinemateca Brasileira).

### **2008**

GUIMARÃES, Clotilde Borges. *A introdução do som direto no cinema documentário brasileiro na década de 1960*. Dissertação (Mestrado) - Escola de Comunicações e Artes/USP, São paulo, **2008** .

---

<sup>1</sup> Levantamento bibliográfico realizado em 2016 por Bruna Tsarbopoulos, bolsista do Programa Unificado de Bolsas de Ensino da Universidade de São Paulo dentro do projeto “História do Audiovisual: pesquisa e ensino”, coordenado pelo Profº. Dr. Eduardo Victorio Morettin.