

Cao Guimarães, Da Janela do Meu Quarto (2004)¹

(Ordem Alfabética)

Associação Curta Minas. Catálogo Curta Acervo 2003-2008. Apresentação Paulo Brant. Belo Horizonte, 2008. 55 p. il. Incl. ficha técnica e sinopse dos filmes. Anexos dois cartões postais. Localização: F023(81)"2003/2008"*A868c (Cinemateca Brasileira).

COSTA, Diego. "O teste e a vítima nos filmes 'Da janela do meu quarto' e 'Rua de mão dupla' de Cao Guimarães". RUA – Revista Universitária do Audiovisual – UFSCAR. 2010. Disponível em:

<http://www.rua.ufscar.br/o-teste-e-a-vitima-nos-filmes-da-janela-do-meu-quarto-e-rua-d-e-mao-dupla-de-cao-guimaraes/>

Acesso em: 10/11/2015

FERREIRA, M. M. Marina. *As Margens do Som - Uma análise das imagens sonoras do curta-metragem Da Janela do meu Quarto (2004) de Cao Guimarães*. VI CONECO. UERJ. 2013. Disponível em:

<http://www.academia.edu/6119040/AsMargensdoSomUmaanalisedasimagenssonorasdo-curta-metragemDaJaneladomeuQuarto2004deCaoGuimaraes>

Acesso em: 10/11/2015

Festival Brasileiro de Cinema Universitário, 15, 2010, Niterói. Catálogo. Apresentação Maria Arlete Gonçalves; incl. textos de Hernani Heffner e outros. Niterói, 2010. 205 p. il. Incl. pequenas fichas técnicas e sinopses dos filmes apresentados. Anexo: cartão do festival e programação da itinerância em São Paulo. Localização: F151(81)niterói"2010" (Cinemateca Brasileira).

GUIMARÃES, Cao. *Cao*. Glossário Moacir do Anjos. São Paulo: Cosac Naify, 2015. 336 p. il. Localização: F81guimarães"G976c (Cinemateca Brasileira).

¹ Levantamento bibliográfico realizado em 2016 por Isabella Finholdt e Marcela Piloto de Proença, bolsistas do Programa Unificado de Bolsas de Ensino da Universidade de São Paulo dentro do projeto "História do Audiovisual: pesquisa e ensino", coordenado pelo Prof^o. Dr. Eduardo Victorio Morettin.

HAMBURGER, Esther. “Da Janela do meu Quarto”. Revista Significação. Vol. 30. USP. 2008. Disponível em:

<http://www.revistas.usp.br/significacao/article/view/65680/93021>

Acesso em: 10/11/2015

JUBERT, Simone. “Da Janela do meu Quarto” - *Discutindo a interferência sobre o real e um novo momento no cenário de vídeo documentário nacional*. XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Uerj, 2005. Disponível em:

<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2005/resumos/R1600-1.pdf>

Acesso em: 10/11/2015

MIGLIORIN, Cezar. “‘Man Road River’ e ‘Da janela do meu quarto’: experiência estética e medição maquínica”. *Contracampo– Revista de Cinema*, nº 67, Rio de Janeiro. Disponível em: <http://www.contracampo.com.br/67/manroadriverjanela.htm>

Acesso em: 10/11/2015

RAMIA, Maria Campaña. “Todavía inventamos la imagens”. *El Otro Cine*, n. 3, p. 17, maio 2006. Localização: RG(O) - El Otro Cine, n. 3, p. 17, maio 2006 (Cinematca Brasileira).