

PROJETO ENSINAR COM PESQUISA 2010

O uso do cinema no ensino de graduação: a representação do passado em filmes documentais e ficcionais

Bolsista: Alexsandro de Sousa e Silva

Filme: *De amor e de sombras* (1993), de Betty Kaplan

Filme baseado no livro

ALLENDE, Isabel. *De amor y de sombra*. Barcelona: Plaza y Janes, 1984.

Críticas de jornais

REGELMAN, Karen. "Of Love and Shadows". *Variety*, n.356, 24-30.10.1994, p. 69.

MEISEL, Myron. "Of Love and Shadows". *The Film Journal*, 99, Jul.1996, p. 68-69.

Trabalhos acadêmicos

BARBOSA, Maria do Socorro Baptista. "A literatura latina americana no cinema norte americano: a transposição para a tela de *A casa dos espíritos* e *De amor e de sombras* de Isabel Allende". Texto de apresentação para simpósio no *XI Congresso Internacional da ABRALIC*, USP, São Paulo, 13 a 17.07.08, disponível em http://www.abralic.org/anais/cong2008/AnaisOnline/simposios/pdf/030/MARIA_BARBOSA.pdf.

RIBEIRO, Bruna Otani; FLECK, Gilmei Francisco. "O descobrimento de um universo oculto na obra *De amor y de sombra* (1984-1994)". Texto de apresentação em simpósio no *IX Seminário Nacional de Literatura História e Memória – Literatura no Cinema*, Assis/SP, UNESP, 16 e 17 de setembro de 2009, disponível em <http://cac.php.unoeste.br/eventos/ixseminariolhm/7.6.pdf>.

CALEGAN, Lizandro Carlos. "Memória e História em *De amor e de sombras*: revisando um filme de Betty Kaplan". Revista eletrônica *Literatura e autoritarismo. Dominação e Exclusão Social*, n. 11, Janeiro-Junho de 2008, disponível em http://w3.ufsm.br/grpesqla/revista/num11/art_04.php.

Revistas de cinema

ADAGIO, Carmelo. "La morte e la fanciulla"; "D'amore e ombra". *Cinema Nuovo*, 44, n. 355, May/Jun.1995, p. 46-47.

MORELLI, Guglielmina. "D'amore e ombra". *Film: tutti i film della stagione*, 3, n. 16, 1995, p. 32-33.

RUSSO, Lea. "Of Love and Shadows". *Boxoffice*, 132, Jun.1996, p. 59.

Sobre a cineasta

BRENNER, Fernando. "Betty Kaplan". *Sin Cortes*, 19, n. 114, Aug.1998, p. 21.

Cartaz do filme:

