

PROJETO ENSINAR COM PESQUISA 2010

O uso do cinema no ensino de graduação: a representação do passado em filmes documentais e ficcionais

Bolsista: Cynthia Liz Yosimoto

Filme: *Desmundo* (Alain Fresnot e Geraldo Motta, 2002)



FORTUNA CRÍTICA

Filme baseado no livro: MIRANDA, Ana. *Desmundo*. São Paulo : Companhia das Letras, 1996. 213 p. il.

Críticas de jornais

Nenhuma.

Trabalhos acadêmicos

AZEREDO, Ely. *Olhar crítico: 50 anos de cinema brasileiro*. Prefácio Alberto Dines. São Paulo : Instituto Moreira Salles, 2009. 416 p. Incl. bibliografia, índice e ficha técnica dos filmes criticados. Acesso: F67(04)*A985o

COSTA, Fernando Morais da. *A língua portuguesa redescoberta nas telas*. Moisés de Lemos Martins & Manuel Pinto (Orgs.) (2008) *Comunicação e Cidadania - Actas do 5º Congresso da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação*. 6 - 8 Setembro 2007, Braga: Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (Universidade do Minho).

FERREIRA, Carolin Overhoff . *Monólogos lusófonos ou diálogos trans-nacionais - O caso das adaptações luso-brasileiras*. XI Congresso Internacional da ABRALIC, *Tessituras, Interações, Convergências*, 13 a 17 de julho de 2008, USP – São Paulo, Brasil.

FILETTI, Elisandra. *Um olhar interdisciplinar entre Cinema e Literatura*. Revista Solta a Voz, v.19, n.1, pp. 26-43.

GORDON, Richard A. *Cannibalizing the colony: cinematic adaptations of colonial literature in Mexico and Brazil*. Purdue University, 2008.

HAMBURGER, Esther. Org.: SOUZA, Gustavo. Org.: Mendonça Leandro. Org.: Amancio Tunico. Org. *Estudos de cinema Socine IX*. São Paulo – Annablume; Fapesp; Socine, 2008.

KOBS, Verônica Daniel. *BRASIL: NAS MELHORES LOJAS DO RAMO, EM LIVRO E DVD*. Tese de doutorado pela Universidade Federal do Paraná, 2009. Prof^a Dr^a Patrícia Cardoso (orientadora).

NEVES, Fátima Maria . Filmes históricos e o ensino de História da Educação. In: Percursos e Desafios da Pesquisa e do Ensino de História da Educação, 2006, Uberlândia-MG. Anais do VI Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação. Uberlândia - MG : Editora da Universidade de Uberlândia, 2006. v. 1. p. 1092-1101.

ORICCHIO, Luiz Zanin. *Cinema de novo : um balanço crítico da retomada*. Prefácio Ismail Xavier. São Paulo : Estação Liberdade, 2003. 255 p. il. Incl. filmografia, bibliografia e índice. Acesso: F71(81)"199"*O78c. (CT)

PASSOS, Fernando. *ORIGINALIDADE E FLUÊNCIA NARRATIVA NAS NOVAS PRODUÇÕES*. Cienc. Cult. v.56 n.3 São Paulo jul./set. 2004

REZENDE, Pedro Paulo (ed). 15 melhores filmes brasileiros dos últimos quinze anos. Textos de Carlos Marcelo e outros. Brasília : Correio Braziliense, 26 nov. 2005. 12 p. il. Acesso: Fol 2197. (CT)

SILVA, Juliano Gonçalves da. *ENTRE O BOM E O MAU SELVAGEM: FICÇÃO E ALTERIDADE NO CINEMA BRASILEIRO*. Espaço Ameríndio, Porto Alegre, v. 1, n. 1, p. 195-210, jul./dez. 2007.

SOUZA, Maria Luiza Rodrigues. *América prismática: temas em comparação*. Sociedade e cultura, janeiro-junho, ano/vol.5, número 001. Universidade Federal de Goiás, Goiania, Brasil, pp. 25-33.

XAVIER, Ismail. *Humanizadores do inevitável*. ALCEU - v.8 - n.15 - p. 256 a 270 - jul./dez. 2007.

Revistas de cinema

CAETANO, Maria do Rosário. Brasília aposta na regionalização e no baixo orçamento: o festival vai ser marcado pelos filmes de baixo orçamento, com exceção do belíssimo Desmundo, e pela aproximação da classe cinematográfica com a equipe do presidente eleito.

Acesso: RC(R) - Revista de cinema, v. 2, n. 19, p. 44-45, nov. 2002. (CT)

CORREA, Ademir. Os super-8. Acesso: RG(S) - Simples, n. 13, p. 34-9, verão 2002

FONSECA, Rodrigo. *O poder da Globo Filmes no cinema brasileiro*. Revista de Cinema
www.revistadecinema.com.br.

Leal, Hermes. *Alain Fresnot : não vivemos em Hollywood*. **Revista de Cinema, São Paulo, v.2, n.14, p. 10-8, jun. 2001. il. (LS)**

_____. *Uma revista para todo tipo de leitor*. Acesso: RC(R) - Revista de cinema, v. 3, n. 37, p. 4, maio 2003. (CT)

Matsumoto, Ricardo. Desmundo. Notas: Ficha técnica; Sinopse. **Set, São Paulo, v.16, n.191, p. 57, maio 2003. il. (LS)**

MOTODA, Rogério. Desmundo. Incl. ficha técnica e sinopse. Acesso: RC(S) - Set, v. 16, n. 196, p. 68, out. 2003. (CT)

PAVAM, Rosane. *Desmundo: uma aventura histórica da formação do Brasil*. Acesso:
RC(R) - Revista de cinema, v. 3, n. 37, p. 28-34, maio 2003. (CT)

SALEM, Rodrigo. Trilhas: Desmundo. Acesso: RC(S) - Set, v. 16, n. 193, p. 70, jul. 2003.
(CT)

Referências sem autor:

Alain Fresnot prepara a filmagem de Desmundo (sem autor). **Revista de Cinema, São Paulo, v.1, n.7, p. 38-40, nov. 2000. il. (LS)**

A. Festival du cinéma brésilien. Acesso: RC(Cahiers) - Cahiers du Cinéma, n. 589, p. 92, avr. 2004. (CT)

A. Para entender quem é o Brasil. Acesso: RC(M) - Marketing Cultural, n. 29, p. 52-53, nov. 1999. (CT)

Desmundo (sem autor). **Trailer, v.4, n.46, p. 8-11, maio 2003. il. (LS)**

Sobre o cineasta/produção

1/39

Anzuategui, Sabina; Fresnot, Alan; Ferreira, Helder. Desmundo. São Paulo : Imprensa Oficial, 2006. 248p. il. (Aplauso Cinema Brasil). Ficha técnica. Assunto: CINEMA - DESMUNDO - BRASIL - ROTEIRO ; DEPOIMENTO **CBR A637s D (LS)**

2/39

Festival SESC dos melhores filmes de 2003. São Paulo : SESC São Paulo, 2004. 63p. il. Notas: Ficha técnica; Sinopse; Lista de filmes lançados em 2003. **RC F418 S 2003 (LS)**

3/39

Fresnot, Alain; Anzuategui, Sabina. Desmundo. São Paulo : A.F. Cinema e Vídeo, 1999. 94p. mimeo. Notas: Versão abril 1999. Assunto: CINEMA - BRASIL – ROTEIRO. **CR 0413** (LS)

4/39

Fresnot, Alain; Anzuategui, Sabina. Desmundo. São Paulo : A.F. Cinema e Vídeo, 1999. 102p. mimeo. Notas: Baseado no romance homônimo de Ana Miranda; Versão setembro 1999. Assunto: CINEMA - BRASIL – ROTEIRO. **CR 0414** (LS)

5/39

Fresnot, Alain; Anzuategui, Sabina. Desmundo. São Paulo : A.F. Cinema e Vídeo, 1998. 77p. mimeo. Notas: Versão novembro 1998. Assunto: CINEMA - BRASIL – ROTEIRO. **CR 0412** (LS)

6/39

Fresnot, Alain; Anzuategui, Sabina. Desmundo. São Paulo : 1998. 79p. mimeo. Notas: Versão outubro 1998. Assunto: CINEMA - BRASIL – ROTEIRO. **CR 0411** (LS)

7/39

Fresnot, Alain; Muylaert, Ana. Desmundo. São Paulo : 1998. 103p. mimeo. Notas: Do livro homônimo de Ana Miranda; Segundo tratamento, 20 de janeiro 1998. Assunto: CINEMA - BRASIL – ROTEIRO. **CR 0410** (LS)

8/39

Fresnot, Alain; Abreu, Luis Alberto de; Bonassi, Fernando; Muylaert, Ana. Desmundo. São Paulo : 100p. mimeo. Notas: Adaptação do livro homônimo de Ana Miranda; 2 versões. Assunto: CINEMA - BRASIL – ROTEIRO. **CR 0415** (LS)

9/39

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros do ano. São Paulo, 1996. 100 recortes.

Conteúdo: /94-101 = Um céu de estrelas; /102-111 = Chatô o rei do Brasil; /112 = Cine-jornal; /113-116 = O cineasta da selva; /117-118 = O cobrador; /119-121 = Com que roupa?; /122-143 = Como nascem os anjos; /144 = Como ser solteiro no Rio de Janeiro; /145-153 = Corisco e Dadá; /154-163 = O corpo; /164-167 = Crede mi; /168 = O descobrimento do Brasil; /169 = Desmundo; /170 = Deus da publicidade; /171 = O dia da caça; /172-185 = Doces poderes; /186 = Domingo de samba; /187-188 = Dona Flor e seus dois maridos; /189-192 = O ébrio; /193-194 = Ed Mort procurando o Silva.

Acesso: P. 1996-7/94-194

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Produção

Temas secundários: Ceu de estrelas, Um; Chato o rei do Brasil; Cine-jornal; Cineasta da selva, O; Cobrador, O; Com que roupa; Como nascem os anjos; Como ser solteiro; Corisco e Dadá; Corpo, O; Crede mi; Descobrimiento do Brasil, O; Desmundo; Deus da publicidade; Doces poderes; Dia da caça, O; Domingo de samba; Dona Flor e seus dois maridos; Ebrio, O; Ed Mort procurando o Silva

Temas geográficos: BRASIL

Alcance temporal: 1996

10/39

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de press-releases, anúncios e folhetos de filmes de Alain Fresnot. 15 documentos.

Conteúdo: /1-2 = convite de pré-estréia, em conjunto com Mar de lama, de Wagner Carvalho e De repente em São Paulo, de Adilson Ruiz, e cartaz de Capoeira; /3-4 = dois folhetos diferentes da Dinafilme de Trem fantasma; /5-7 = anúncio, convite de pré-estréia e press de Lua cheia; /8 = press-book e press em inglês de Ed Mort procurando o Silva; /9 = convite do CCBB para pré-estréia de Desmundo e debate com o diretor (encontro com o cinema brasileiro, ano 2); /10 = press-book, press-release e release de Desmundo.

Acesso: D 615

Informações Complementares:

Autores secundários: DINAFILME

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Fresnot, Alain

Temas secundários: Mar de lama; Carvalho, Wagner; De repente em São Paulo; Ruiz, Adilson; Capoeira; Trem fantasma; Lua cheia; Ed Mort procurando o Silva; Desmundo

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: MATERIAL PUBLICITARIO

11/39

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros do ano. São Paulo, 1997. 99 recortes.

Conteúdo: /282-283 = Córdeis fantásticos; /284 = Corisco e Dadá; /285-297 = Crede mi; /298-304 = Cronicamente inviável; /305-306 = Cruz e Sousa o poeta do desterro; /307-310 = Curtas histórias de amor; /311-312 = Desmundo; /313 = O Detector de verdades; /314-320 = Dezesesseis zero sessenta; /321 = Di-Glauber; /322-326 = O dia da caça; /327 = Um dia e logo depois outro; /328 = Diabólica; /329-337 = Dois córregos verdades submersas no tempo; /338 = Dona flor e seus dois maridos; /339-341 = Drama urbano; /342-381 = Ed Mort.

Acesso: P. 1997-7/282-381

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Produção

Temas secundários: Cordeis fantasticos; Corisco e Dada; Crede mi; Cronicamente inviável; Cruz e Sousa o poeta do desterro; Curtas historias de amor; Desmundo; Detector de verdades, O; Dezesesseis zero sessenta; Di Glauber; Dia da caça, O; Dia e logo depois outro, Um; Diabolica; Dois córregos verdades submersas no tempo; Dona flor e seus dois maridos; Drama urbano; Ed mort

Temas geográficos: BRASIL

Alcance temporal: 1997

12/39

A. Projetos luso-brasileiros em regime de co-produção.
Acesso: RG(C) - Cultura hoje, v. 5, n. 98, p. 3, dez. 2000

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Co-produção

Temas secundários: Desmundo

Temas geográficos: BRASIL; PORTUGAL

13/39

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas do ano 2000 sobre filmes produzidos no Brasil. 93 recortes.

Conteúdo: /340-389 = Cronicamente inviável; /390-410 = Cruz e Sousa, o poeta do desterro; /411-412 = O Cupido trapalhão; /413 = Dar realidade ao sonho; /414-418 = De cara limpa; /419 = De Nonô a JK, projeto de Zelito Viana; /420-423 = Death in the water, ou, Mortos na água; /424 = Decisão; /425 = Os depravados; /426 = Os Desafinados, projeto de Walter Lima Jr.; /427 = O Descobrimento do Brasil; /428-429 = Deus é brasileiro, projeto de Cacá Diegues; /430 = Deus e o diabo na terra do sol; /431-432 = Deus Jr.; /433 = Desmundo, projeto de Alain Fresnot.

Acesso: P. 2000-7/340-433

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Produção; Cronicamente inviável; Cruz e Sousa o poeta do desterro; Cupido trapalhão, O; Dar realidade ao sonho; De cara limpa; De Nonô a JK; Viana, Zelito; Death in the water; Mortos na água; Decisão; Depravados, Os; Desafinados, Os; Lima Junior, Walter; Descobrimento do Brasil, O; Deus é brasileiro; Diegues, Carlos; Deus e o diabo na terra do sol; Deus Jr.; Desmundo; Fresnot, Alain

Temas geográficos: BRASIL

Alcance temporal: 2000

14/39

MOSTRA BR DE CINEMA, 26, 2002, São Paulo, MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA, 26, 2002, São Paulo. Catálogo. São Paulo, 2002. 336 p. il.

Incl. índice, ficha técnica e sinopse dos filmes apresentados, e prêmios da mostra.

Acesso: F151(81)sao paulo"2002"

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Festival - São Paulo

Temas secundários: Sokúrov, Aleksandr; Querido estranho; Cobra fumou, A; Durval Discos; Onibus 174; Lara; Cama de gato; Histórias do olhar; Samba-canção; Festa de Margarete, A; Madame Satã; Separações; Poeta das sete faces; Vida e obra de Ramiro Miguez; Banda de Ipanema; Desmundo; <35=trinta e cinco> o assalto ao poder; Eclipse; Dois perdidos numa noite suja; Edifício Master; Pasolini, Pier Paolo; Cavalcanti, Alberto;

Film and reality; Campagne Charlie; They made me a fugitive; Dead of night; Went the day well; Simão o caolho; Canto do mar, O; Mulher de verdade; Herr Puntilla und sein Knecht Matti; En rade; Rien que les heures; P'tite Lilie, La; Pett and Pott; Coalface; Night mail; North sea; Yellow Caesar; Branco, Paulo; No bar; Furos no sofá; Zagati; Dona Cristina perdeu a memória; Equilíbrio e graça; Encontro, O; Mutante; Como se morre no cinema; Homem voa; A la carte; Pequena mensagem do Brasil ou A saga de castanha e caju contra o encouraçado Titasnic, A; Plano-seqüência

Forma de tratamento: CATALOGO DE EVENTO

15/39

FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO, 35, 2002. Catálogo. Brasília, 2002. 65 p. il.

Incl. ficha técnica e sinopse dos filmes apresentados.

Acesso: F151(81)brasília"2002"

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Festival - Distrito Federal; Festival de Brasília, 35, 2002

Temas secundários: Celeste e Estrela; Festa de Margarete, A; Amarelo manga; Cama de gato; Desmundo; Dois perdidos numa noite suja; Lua cambará nas escadarias do palácio; Janela aberta, A; Alumbramentos; Baseado em estórias reais; Cego e amigo Gedeão à beira da estrada; Dona Cristina perdeu a memória; Isaura; Morte; No bar; No coração de Shirley; Encontro, O; Perfumado, O; Plano-seqüência; Leiteira de Vermeer, A; Vida íntima de Cícero e Clóvis, A; Vingança de Kali Gara, A; Ainda menina; Âmago; Assis e Aletéia; Bichos urbanos; Bulbo; Candeias da boca pra fora; Cárcere; Co-Eca ou o dia em que a Érika matou o cinema e foi ver a família; Colombina; Dia de glória; Dó 1/4 de palavra; Em nome do pai; Em um bar; Entrega rápida; God.o.tv; Made in China; Mesmas angústias; Miopia; Mira mura; Na batida; Não perca a cabeça; Engraxate, O; Fim do ciúme, O; Fio e a cidade, O; Metro quadrado, O; Telepata, O; Origami; Pequeno perfil de um cidadão comum; Pois é vizinha; Pra onde; Rastro; Redenção de Ogum; Riso-hiena; Sobre viver; Tabaco; Terminal ; Tudo dominado; Último dia; Verdade ou consequência; Vivas; Dez dias felizes; Emma na tempestade; Metamorfose; Minha viola e eu Zé Côco do Riachão; Chiclete e a rosa, O; Lobisomem e o coronel, O; Trailer americano, Um; Rocha que voa; Novas aventuras da turma da Mônica, As

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: CATALOGO DE EVENTO

16/39

MOSTRA BR DE CINEMA, 2002, MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA, 26, 2002, São Paulo. Clipping. Sao Paulo, 2002. 1 v. il.

Acesso: F151(81)sao paulo"2002"clipping

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Festival - São Paulo

Temas secundários: Sokúrov, Aleksandr; Querido estranho; Cobra fumou, A; Durval

Discos; Onibus 174; Lara; Cama de gato; Histórias do olhar; Samba-canção; Festa de Margarete, A; Madame Satã; Separações; Poeta das sete faces; Vida e obra de Ramiro Miguez; Banda de Ipanema; Desmundo; <35=trinta e cinco> o assalto ao poder; Eclipse; Dois perdidos numa noite suja; Edifício Master; Pasolini, Pier Paolo; Cavalcanti, Alberto; Film and reality; Campagne Charlie; They made me a fugitive; Dead of night; Went the day well; Simão o caolho; Canto do mar, O; Mulher de verdade; Herr Puntilla und sein Knecht Matti; En rade; Rien que les heures; P'tite Lilie, La; Pett and Pott; Coalface; Night mail; North sea; Yellow Caesar; Branco, Paulo; No bar; Furos no sofá; Zagati; Dona Cristina perdeu a memória; Equilíbrio e graça; Encontro, O; Mutante; Como se morre no cinema; Homem voa; A la carte; Pequena mensagem do Brasil ou A saga de castanha e caju contra o encouraçado Titasnic, A; Plano-seqüência

Forma de tratamento: CATALOGO DE EVENTO

17/39

MOTODA, Rogério. O melhor da TV paga.

Acesso: RC(S) - Set, v. 16, n. 191, p. 78, maio 2003

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Desmundo

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: NOTA DE DIVULGAÇÃO

18/39

FESTIVAL DO RIO 2003. Catálogo. Rio de Janeiro, 2003. 334 p. il.

Incl. índice, ficha técnica e sinopse dos filmes apresentados.

Acesso: F151(81)rio"2003"

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Festival - Rio de Janeiro; Festival do Rio, 2003

Temas secundários: Diegues, Carlos; Brant, Beto; Jensen, Jytte; Santos, Lucélia; Sanchéz, Jorge; À margem da imagem; Alegres comadres, As; Apolônio Brasil campeão da alegria; Benjamin; Fala tu; Filme de amor; Garrincha estrela solitária; Glauber o filme labirinto do Brasil; Língua vidas em português; Narradores de Javé; Passaporte húngaro, Um; Prisioneiro da grade de ferro auto-retratos, O; Rio de Jano; Risco Lucio Costa e a utopia moderna, O; Signo do caos o antfilme de Rogério Sganzerla, O; <1,99=um e noventa e nove> um supermercado que vende palavras; Viva sapato; Viva voz; Yã Katu o Brasil dos Villas Bôas; Eu vi o mundo ele começava no Recife; Recife Sevilha João Cabral de Melo Neto; Águas de Romanza; Amor só de mãe; Bala perdida; Castanho; Cordel vivo; Fiéis, Os; Infinitamente maio; Janela aberta, A; Jonas; Menina do algodão, A; Nevasca tropical; No bar; Onde quer que você esteja; Resto é silêncio, O; Rua da Escadinha 162; Truques xaropes e outros artigos de confiança; Marina; Problema; Candeias da boca pra fora; Cartas da mãe; Cinema pagador; Meu pai; Aventuras com tio Maneco; Pluft o fantasma; Velha história; Em busca dos dinossauros; Tortura selvagem a grade; Senhor do universo, O; Diabo velho o Anhangüera; Jerônimo o herói do sertão; Matuto ou dois dias e meio, O; Simião Martiniano o camelô do cinema; Moça e o rapaz valente, A; Vagabundo faixa-preta, O; Herói trancado, O; Carandiru;

Cidade de Deus; Cristina quer casar; Desmundo; Deus é brasileiro; Durval Discos; Edifício Master; Houve uma vez dois verões; Madame Satã; Homem que copiava, O; Ônibus 174; Separações; Fellini, Federico; Monicelli, Mario; Welles, Orson; Mickey; Cinemateca Brasileira; Menino de engenho; Schygulla, Hanna; Leibovich, Ernesto

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: CATALOGO DE EVENTO

19/39

FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO, 36, 2003. Mercado do Filme Brasileiro : longa-metragem, documentário. Rio de Janeiro : Brazilian Cinema Promotion, Grupo Novo de Cinema e TV, 2003. 100 p. il.

Incl. índice, ficha técnica e sinopse dos filmes apresentados.

Acesso: F151(81)brasília"2003"mercado

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Mercado do Filme Brasileiro, 1, 2003; Mercado exterior ; Cinema brasileiro no exterior

Temas secundários: <1,99=um e noventa e nove> um supermercado que vende palavras; Rua 6 sem número; Quase nada; Amélia; Bellini e a esfinge; Preto no branco; Brava gente brasileira; Separações; Bufo e Spalanzani; Cabra-cega; Caramuru a invenção do Brasil; Cama de gato; Celeste e Estrela; Apolônio Brasil campeão da alegria; Cronicamente inviável; Condenado à liberdade; Araguaya a conspiração do silêncio; Copacabana; Concerto campestre; Cruz e Souza o poeta do desterro; Querido estranho; Dias de Nietzsche em Turim; Desmundo; Auto da compadecida, O; Tônica dominante; Soluções e soluções; Durval Discos; Garotas do ABC; Garrincha estrela solitária; Harmada; Vida em segredo, Uma; Dia da caça, O; Partilha, A; Paixão de Jacobina, A; Lara; Latitude zero; Vida e obra de Ramiro Miguez; Pequeno dicionário amoroso; Lost Zweig; Filme de amor; Lua cambará nas escadarias do palácio; Madame Satã; Domésticas o filme; Homem do ano, O; Homem que copiava, O; Amarelo manga; Festa de Margareth, A; Alegres comadres, As; Caminho das nuvens, O; Minha vida em suas mãos; Netto perde sua alma; Oriundi; Avassaladoras; De passagem; Amores possíveis; Memórias póstumas; Príncipe, O; Seja o que Deus quiser; Urbania; Samba canção; Signo do caos; Narradores de Javé; Tolerância; Lavoura arcaica; Invasor, O; Dois perdidos numa noite suja; Houve uma vez dois verões; Duas vezes com Helena; Villa-Lobos uma vida de paixão; Viva Zapato; Xangô de Baker Street, O; <33=trinta e três>; Anesia um vôo no tempo; Antonietta Rudge o êxtase em movimento; Antonio Dias; Arturos; Onde a terra acaba; Mata Atlântica; Bolshoi dois séculos de história; Brasil só rindo; Música brasileira; Cientistas brasileiros César Lattes e José Leite Lopes; Chamado de Deus, O; Amanuense e os grafômanos, O; Velho a história de Luiz Carlos Prestes, O; Negação do Brasil, A; Nasceu o bebê diabo em São Paulo; Me erra; Eldorado lituanos no Brasil; Fim do sem fim, O; Passaporte húngaro, Um; Eu vi o mundo ele começava no Recife; Se é para dizer adeus; Vida em cana, A; No olho do furacão; Ismael e Adalgisa; Jerry Robinson profissão cartunista; Juazeiro a nova Jerusalém; Juliu's bar; Risco Lucio Costa e a utopia moderna, O; Rap do pequeno príncipe contra as almas sebosas, O; Lula a jornada do vencedor; Malagrida; Casa grande e senzala; Edifício Master; Homem pode voar a saga de Santos Dumont, O; Nelson Freire; Cobra fumou, A; À margem da imagem; Na veia do rio; Olho da rua; Pastinha; Paulinho da Viola meu tempo é hoje; Ramiro Musotto; Recife Sevilha João Cabral de Melo Neto; Rio de Jano; Rio de fevereiro; Secos & molhados; Via sacra; Samba; Samba

riachão; Rocha que voa; Surf adventures o filme; Timor Lorosae o massacre que o mundo não viu; Vaidade; Viva São João; Janela da alma; Alma de mulher; Mundo cabe numa cadeira de barbeiro, O

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: CATALOGO DE EVENTO

20/39

SESC, São Paulo. Festival Sesc dos melhores filmes de 2003. Promoção Cinesesc. São Paulo : SESC São Paulo, 2004. 63 p. il.

Incl. lançamentos de 2003.

Acesso: F153:F675.1*S515f "2004"

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Melhores filmes; Lançamento; Mostra - São Paulo

Temas secundários: Homem que copiava, O; Amarelo manga; Nelson Freire; Lisbela e o prisioneiro; carandiru; Paulinho da Viola meu tempo é hoje; Desmundo; Separações; Cristina quer casar; Durval Discos; Deus é brasileiro

Forma de tratamento: CATALOGO DE EVENTO

Alcance temporal: 2003

21/39

FESTIVAL DO RIO 2003. Programação de A a Z. Rio de Janeiro, 2003. 36 p.

Incl. ficha técnica e sinopse dos filmes apresentados.

Acesso: F151(81)rio"2003"*programação

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Festival - Rio de Janeiro; Festival do Rio, 2003

Temas secundários: <1,99=um e noventa e nove> um supermercado que vende palavras; À margem da imagem; Alegres comadres, As; Apolônio Brasil campeão da alegria; Aventuras com tio Maneco, As; Benjamin; Candeias da boca pra fora; Carandiru; Cartas da mãe; Cidade de Deus; Cinema pagador; Águas de Romanza; Amor só de mãe; Bala perdida; Fiéis, Os; Infinitamente maio; Menina do algodão, A; Nevasca tropical; No bar; Castanho; Cordel vivo; Janela aberta, A; Jonas; Onde quer que você esteja; Resto é silêncio, O; Rua da Escadinha 162; Truques, xaropes e outros artigos de confiança; Cristina quer casar; Desmundo; Deus é brasileiro; Diabo Velho o Anhanguera; Durval Discos; Edifício Master; Em busca dos dinossauros; Eu vi o mundo ele começava no Recife; Fala tu; Filme de amor; Garrincha estrela solitária; Glauber o filme labirinto do Brasil; Herói trancado, O; Homem que copiava, O; Houve uma vez dois verões; Jerônimo o herói do sertão; Língua vidas em português; Madame Satã; Marina; Matuto ou dois dias e meio, O; Menino de engenho; Moça e o rapaz valente, A; Moro no Brasil; Narradores de Javé; Ônibus 174; Passaporte húngaro, Um; Paulinho da Viola meu tempo é hoje; Pluft o fantasma; Prisioneiro da grade de ferro auto-retratos, O; Problema; Recife Sevilha João Cabral de Melo Neto; Rio de Jano; Risco Lucio Costa e a utopia moderna, O; Seja o que Deus quiser; Selva, A; Senhor do universo, O; Separações; Signo do caos o antfilme de Rogério Sganzerla, O; Simião Martiniano o camelo

do cinema; Tortura selvagem a grade; Vagabundo faixa-preta, O; Velha história; Viva sapato; Viva voz; Yã Katu o Brasil dos Villas Bôas

Forma de tratamento: CATALOGO DE EVENTO

22/39

A. Bastidores.

Acesso: RC(M) - Marketing Cultural, n. 46, p. 8, abr. 2001

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Desmundo; Cinemas; Barreto, Luiz Carlos

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: NOTA DE DIVULGAÇÃO

23/39

A. Saíram os editais para longas, curtas e documentários.

Acesso: RC(R) - Revista de cinema, v. 4, n. 41, p. 46-47, set. 2003

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Secretaria do audiovisual; Concurso

Temas secundários: Financiamento; Longa-metragem; Curta-metragem; Documentário;

Homem que copiava, O; Furtado, Jorge; Desmundo; Fresnot, Alain; Carandiru; Babenco,

Hector; TVE; Seriado; Menino maluquinho o filme; Programa Infantil; Desenho animado;

Anima Mundi; CTA; Ensino; Cinemateca Brasileira; Cineclubismo; Mercado; Organização

Mundial do Comércio; ALCA

Temas geográficos: BRASIL

24/39

A. DVD. Acesso: RC(R) - Revista de cinema, v. 4, n. 42, p. 56-57, out. 2003

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Desmundo

Temas secundários: Fresnot, Alain; Sete Minutos; Ferreira, Bibi

Temas geográficos: BRASIL

25/39

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre os filmes brasileiros noticiados no ano, 1999. 78 recortes.

Conteúdo: /448 = Dama da noite; /449 = Dartagnan e os três mosqueteiros, projeto de Pedro

Vasconcellos; /450 = De janela pro cinema; /451 = Descobrimo o Brasil; /452-455 =

Desmundo; /456-459 = Di Glauber; /460-464 = O Dia da caça; /465 = Djinn; /466-495 = Dois

Córregos verdades submersas no tempo; /494 = Curta às seis apresenta A Voz e o vazio a vez

de Vassourinha, Olhar e sensação, Juvenília e Polêmica; /496-501 = Domésticas; /502 =

Dona Leopoldina do Brasil, projeto de Ras Aduato e Katharina La Henges; /503-505 = O

Dono do mar, projeto de Odorico Mendes; /506 = Dossiê Herzog, projeto de Lucas Amberg;

/507 = Duas vezes com Helena; /508 = E no meio passa um trem; /509-510 = Ela é carioca,

projeto de José Zaragoza; /511 = O Escorpião escarlate; /512-521 = Eu tu eles; /522-523 = O Exílio do cineasta - Anselmo Duarte 80 anos, documentário para TV de Sylvio Back; /524-525 = O Extraviado, projeto de João Emanuel Carneiro.

Acesso: P. 1999-7/448-525

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Produção; Dama da noite; Dartagnan e os três mosqueteiros; De janela pro cinema; Descobrimo o Brasil; Desmundo; Di Glauber; Dia da caça, O; Djinn; Dois Córregos verdades submersas no tempo; Domésticas; Dona Leopoldina do Brasil; Dono do mar, O; Dossiê Herzog; Duas vezes com Helena; E no meio passa um trem; Ela é carioca; Escorpião escarlate, O; Eu tu eles; Exílio do cineasta Anselmo Duarte 80 anos, O; Extraviado, O

Temas secundários: Vasconcellos, Pedro; Curta às seis, 1999; Voz e o vazio a vez de Vassourinha, A; Olhar e sensação; Juvenília; Polêmica [filme]; Aduauto, Ras; Henges, Katharina La; Mendes, Odorico; Amberg, Lucas; Zaragoza, José; Back, Sylvio; Carneiro, João Emanuel

Temas geográficos: BRASIL

Alcance temporal: 1999

26/39

FESTIVAL DO RIO, 2002. Catálogo. Apresentação Julio Bueno. Rio de Janeiro, 2002. 237 p. il.

Acesso: F151(81)Rio"2002"

Informações Complementares:

Autores secundários: Bueno, Júlio

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Festival - Rio de Janeiro; Festival do Rio, 2002

Temas secundários: Amarelo Manga; Banda de Ipanema, A; Cobra Fumou, A; Desmundo; Dois Perdidos Numa Noite Suja; Durval Discos; Edifício Master; Festa de Margarete, A; Houve Uma Vez Dois Verões; Madame Satã; Ônibus; Seja o que Deus Quiser; Separações; Paixão de Jacobina, A; Afniação da Interioridade; Alumbramentos; Bloqueio, O; Céu de Iracema; Como se Morre no Cinema; Dadá; Dona Cristina Perdeu a Memória; Esse Deserto; Lobisomem e o Coronel, O; À Margem da Imagem; Morte; Patuá; Plano Seqüencia; Trailer Americano, Um; Vaga-Lume; Equilíbrio e Graça; Glaucos Estudo de um Rosto; Sol Alaranjado, Um; Mensagem do Brasil Castanha e Caju Contra o Encouraçado Titanic, Uma; Samba Canção; Negro; Cinema Alemão - Brasil; Cinema norte-Americano - Brasil; Cinema Mexicano - Brasil; Adriano, Carlos; Gomes, Paulo Emílio Salles; Neves, David; Celi, Adolfo; Silva, Hélio; Hora e Vez de Augusto Matraga, A; Não é Cinema, Não é Vídeo e Nem é Televisão - Mostra; Longe do Coração Selvagem; Abril Despedaçado; Avassaladoras; Domésticas O Filme; Nelson Gonçalves; Surf Adventures; Xangô de Baker Street, O; Coruja; Françoise; Juca Piau Em Disfarce Explosivo; Negócio Fechado; Palíndromo; Bellini e a Esfinge; Caramuru A Invenção do Brasil; Casamento de Louise, O; Copacabana; Invasor, O; Memórias Póstumas; Netto Perde Sua Alma; Sonhos Tropicais; Viva São João; Biografia; Prêmio UIP; Cinema Europeu - Brasil

Forma de tratamento: CATALOGO DE EVENTO

Doador(es): Associação Cultural Kinoforum

27/39

MOSTRA DE CINEMA BRASILEIRO, 22, 2003. Catálogo. São Bernardo do Campo, 2003. 8 p. il.

Acesso: Fol 2263

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Mostra - São Paulo; Mostra de Cinema Brasileiro, 22, 2003, São Bernardo do Campo

Temas secundários: Carandiru; Poeta das Setes Faces; Durval Discos; Ônibus 174; Homem Que Copiava, O; Dias de Nietzsche em Turim; Deus É Brasileiro; Onde a Terra Acaba; Desmundo; Separações

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: CATALOGO DE EVENTO

Doador(es): Associação Cultural Kinoforum

28/39

SICESP. Cinema do Brasil. Textos de André Sturm e outros. São Paulo, 2007?. 68 p. il. Edição em inglês. Incl. fichas técnicas e sinopses.

Acesso: F027(81)*S567c

Informações Complementares:

Autores secundários: SINDICATO DA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA DO ESTADO DE SÃO PAULO; STURM, André; QUIRÓS, Juan; SENNA, Orlando; DAHL, Gustavo

Área Temática: CINEMA; VIDEO

Temas principais: Produtora

Temas secundários: Política cultural; ANCINE; APEX Brasil; Lima, Rogério; 3B Produções; Desmundo; Fresnot, Alain; A. F. Cinema e Vídeo; Xique no último; Histórias do Rio Negro; Titãs o filme; Vira-lata Mutt; Alice e Paulo; Academia de Filmes; Estranho; Araçá Azul Cine e Vídeo; Bossa Nova Films; Sal de prata; Casa de Cinema de Porto Alegre; Meu tio matou um cara; Saneamento básico o filme; Antes que o mundo acabe; Casa de Produção; Antonia; Coração da Selva; Contra todos; Egotrip; Dezenove Som e Imagens; Só Deus sabe; Cinema aspirinas e urubus; Diler e Associados; Máquina, A; Fica comigo esta noite; Turma da Mônica numa aventura no tempo; Eh! Filmes; Mulheres do Brasil; Gullane Films; Querô; Ano em que meus pais saíram de férias, O; Besouro; Jodaf Mixer; Corações sujos; Procura-se; Trate-me leão; LatinAmerica Entretenimento; De Glauber para Jirges; Produções Cinematográficas L. C. Barreto; Caixa 2; Doutores da alegria; Avassaladoras; Mamo Filmes; Alô; Esquadrão rosa; Moonshot Pictures; Carmo; 174; Movi&Art Produções Cinematográficas; Noel o poeta da Vila; MPC & Associados; Dia da caça, O; Amazônia heranças de uma utopia; Parintins jungle magic; Entre a dor e o nada; Nexus Cinema e Vídeo; Olga; Vera; Budapeste; Eu sou foda; Noite de São João; NGM Produções & Promoções; Quase um tango argentino; Cidade de Deus; 02 Filmes; Oeste Filmes; Vlado trinta anos

depois; Veias e vinhos; Olhar Imaginário; Cabra-cega; Dia de festa; Antes da noite; Rita Cadillac; Otto Desenhos Animados; Wood e Stock sexo orégano e rock'n'roll; Panda Filmes; Insônia; Dores amores e assemelhados; Casa elétrica, A; Dono do mar, O; Planifilmes; Hotel Atlântico; Providence Filmes; Sonhos tropicais; Raccord Produções; Cartola; Cafuné; Raiz Produções Cinematográficas; Vida em segredo, Uma; Sequência 1 Cinema e Propaganda; Starfilmes; Dama do cine Shangai, A; Hora mágica, A; Perfume de gardênia; Studio Brasil Cinema & Televisão; Jardim das folhas sagradas; Super Filmes Cinematográfica; Como fazer um filme de amor; A margem da imagem; Tambellini Filmes; Desafinados, Os; Passageiro segredos de adulto, O; Pro dia nascer feliz; Tatu Filmes; Maestros; Doce vilão, O; Mamonas o filme; Total Entertainment; Seu eu fosse você; Sexo amor e traição; VF Produções de Arte; Samba da criação do mundo, O; Visionária Produções Artísticas; Viva Cassiano; Vite Produções; Americine do Brasil; Proibido proibir; Depois daquele baile; Esses moços; Cidade das mulheres; Elo Audiovisual; Baixio das bestas; Imovision; Meteoro; <12=doze> trabalhos, Os; Nossa vida não cabe dentro de um opala; Tropical Storm Entertainment; Tapete vermelho; No meio da rua; Movie Rental Systems

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: CATALOGO DE FILME; DIRETORIO

29/39

FRESNOT, Alain, FERREIRA, Helder, ANZUATEGUI, Sabina. Desmundo. Apresentação Hubert Alquéres. São Paulo: Imprensa Oficial, 2006. 242 p. il. (Aplauso Cinema Brasil). Incl. ficha técnica.

Acesso: F79desmundo*F941d

Informações Complementares:

Autores secundários: ALQUERES, Hubert

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Desmundo

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: ROTEIRO

ISBN 85-7060-499-8

Doador(es): Imprensa Oficial

30/39

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros, filmes brasileiros produzidos para a televisão - longas-metragens, noticiados no ano de 2001. São Paulo, 2001. (Anuário 2001).

Conteúdo:

02-05 174 de Padilha, José e Lacerda, Felipe; lançado como Ônibus 174

006-019 2000 Nordestes, de Mendes, David França e Amorim, Vicente

020-056 Abril despedaçado, de Salles, Walter

057-058 Alegres comadres, As de Hipólito, Leila

059-064 Amor à vista de Villaça, Luiz com Fraga, Denise lançado como Cristina quer casar

065-066 Amor e mentiras filme sobre racismo co Iscattena, Alessandra e Valensa, Valéria

067-068 Amor é uma droga pesada, O, projeto de Joffily, José baseado na peça e lançado

como Dois perdidos numa noite suja, peça de Marcos, Plínio e roteiro de Halm, Paulo

069-073 Amor quase perfeito de Altberg, Marco recém-rodado em Salvador com Lemmertz, Julia e Zimmerman, Vera com exibição no segundo semestre no canal Multishow

074-157 Amores possíveis, de Werneck, Sandra
158-163 Anésia, um vôo no tempo de Ferolla, Ludmila
164-165 Anita Garibaldi de Barreto, Fábio com Sabatella, Letícia e Lacerda, Thiago
166-167 Artesãos da morte, de Schnaiderman, Miriam
168-170 Através da janela de Amaral, Tata
171-174 Aurélia Schwarzenega, projeto de Reichenbach, Carlos com roteiro em parceria com Bonassi, Fernando; lançado como Garotas do ABC; menção a Bens confiscados e Empedocle, o Deus das sandálias de bronze
175-187 Auto da compadecida, O, de Arraes, Guel
188-194 Avassaladoras, de Mourão, Marta
195-241 Babilônia 2000, de Coutinho, Eduardo
242-244 Ballet Bolshoi dois séculos de História de Boubli, Liloye
245-255 Barra 68, de Carvalho, Vladimir
256-260 Beijo da mulher aranha, O de Babenco, Hector relançamento nos EUA
261-265 Bendito fruto de Goldenberg, Sérgio e Lima, Rosane com filmagem para março
266-268 Benjamin, de Goldenberg, Monique baseado no livro de Buarque Chico, com produção de Lavigne, Paula, com Meira, Tarcísio com rodagem para o segundo semestre
269-271 Bens confiscados, projeto de Reichenbach, Carlos com participação e produção de Faria, Betty
272-374 Bicho de sete cabeças, de Bodanzky, Laís
375-376 Bossa nova de Barreto, Bruno
377-378 Brasil só rindo, projeto de documentário sobre a vida política brasileira, através de charges, desde o período de Vargas, Getúlio até os dias de hoje, dirigido por Ribeiro, Emiliano
379-418 Brava gente brasileira, de Murat, Lucia
419-447 Bufo e Spallanzani, de Tambelini, Flávio, com Ramos, Tony, Mayer, José, Polessa, Zezé, Proença, Maitê, Augusto, Otávio, Guéron, Isabel, Gonçalves, Milton, Gracindo Júnior, Nachtergaele, Matheus
448-452 Cama de gato de Stockler, Alexandre
453-454 Caminho das nuvens, O de Amorim, Vicente
455-480 Caramuru a invenção do Brasil de Arraes, Guel
481-501 Carandiru de Babenco, Hector
502-504 Carlos Marighela de Tandler, Sílvio
505-516 Carrego comigo de Teixeira, Chico
517-518 Carvoeiros, Os de Noble, Nigel
519-540 Casamento de Louise, O de Paula, Betse de
541-542 Casseta e Planeta a taça do mundo é nossa de Hollanda, Lula Buarque de
543-546 Castelo Rá-tim-Bum de Hamburger, Cao
547-550 Cazuza de Werneck, Sandra
551-581 Chamado de Deus, O, de Joffily, José
582-603 Chatô o rei do Brasil, de Fontes, Guilherme
604-611 Cidade de Deus de Meirelles, Fernando e Lund, Kátia
612-614 Cinzas de Deus, As de Semenza, André
615-624 Cócegas de Mourão, Marta
625-626 Concerto campestre de Lima, Henrique de Freitas
627-640 Condenado à liberdade, de Ribeiro, Emiliano
641-644 Consolação, projeto de longa-metragem de Pinheiro, Amilton sobre Cemitério da Consolação
645-648 Conspiração, A de Magno, Alberto
649-690 Copacabana de Camurati, Carla

691-692 Cronicamente inviável de Bianchi, Sérgio
693-694 Cruz e Souza o poeta do desterro, de Back, Sylvio, exibição paralela no Festival de Recife
695-699 Cuidado garoto apaixonado de Neves, Renata
700-701 De cara limpa de Lerrer, Sergio Daniel
702-705 Demiurgo, O de Mautner, Jorge
706-724 Desmundo de Fresnot, Alain

Acesso: P. 2001-7

\\2001\\PASTA07.pdf

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Produção

Temas secundários: Padilha, José; Lacerda, Felipe; Ônibus 174; <2000 = Dois mil> Nordestes; Mendes, David França; Amorim, Vicente; Abril despedaçado; Salles, Walter; Alegres comadres, As; Hipólito, Leila; Villaça, Luiz; Fraga, Denise; Cristina quer casar; Amor e mentiras; Iscattena, Alessandra; Valensa, Valéria; Amor é uma droga pesada, O; Joffily, José; Dois perdidos numa noite suja; Marcos, Plínio; Halm, Paulo; Amor quase perfeito; Altberg, Marco; Lemmert, Julia; Zimmerman, Vera; Multishow; Amores possíveis; Werneck, Sandra; Anésia, um vôo no tempo; Ferolla, Ludmila; Anita Garibaldi; Barreto, Fábio; Sabatella, Letícia; Lacerda, Thiago; Artesãos da morte; Schnaiderman, Miriam; Através da janela; Amaral, Tata; Aurélio Schwarzenega; Reichenbach, Carlos; Bonassi, Fernando; Garotas do ABC; Bens confiscados; Empedocle o Deus das sandálias de bronze; Auto da compadecida, O; Arraes, Guel; Avassaladoras; Mourão, Mara; Babilônia 2000; Coutinho, Eduardo; Ballet Bolshoi dois séculos de História; Boubli, Liloye; Barra 68; Carvalho, Vladimir; Beijo da mulher aranha, O; Babenco, Hector; Bendito fruto; Goldenberg, Sérgio; Lima, Rosane; Benjamin; Goldenberg, Monique; Buarque, Chico; Lavigne, Paula; Meira, Tarcísio; Bens confiscados; Reichenbach, Carlos; Faria, Betty; Bicho de sete cabeças; Bodanzky, Laís; Bossa nova; Barreto, Bruno; Brasil só rindo; Vargas, Getúlio; Ribeiro, Emiliano; Brava gente brasileira; Murat, Lucia; Bufo & Spallanzani; Tambelini, Flávio; Ramos, Tony; Mayer, José; Polessa, Zezé; Proença, Maitê; Augusto, Otávio; Guéron, Isabel; Gonçalves, Milton; Gracindo Júnior; Nachtergaele, Matheus; Cama de gato; Stockler, Alexandre; Caminho das nuvens, O; Amorim, Vicente; Caramuru a invenção do Brasil; Arraes, Guel; Carandiru; Babenco, Hector; Carlos Marighela; Tandler, Sílvio; Carrego comigo; Teixeira, Chico; Carvoeiros, Os; Noble, Nigel; Casamento de Louise, O; Paula, Betse de; Casseta e Planeta a taça do mundo é nossa; Hollanda, Lula Buarque de; Castelo Rá-tim-Bum o filme; Hamburger, Cao; Cazuza; Werneck, Sandra; Chamado de Deus, O; Joffily, José; Chatô o rei do Brasil; Fontes, Guilherme; Cidade de Deus; Meirelles, Fernando; Lund, Kátia; Cinzas de Deus, As; Semenza, André; Cócegas; Concerto campestre; Lima, Henrique de Freitas; Condenado à liberdade; Ribeiro, Emiliano; Consolação; Pinheiro, Amílton; Conspiração, A; Magno, Alberto; Copacabana; Camurati, Carla 691-692 de 693-694 , de , exibição paralela no 695-699 de 700-701 de 702-705 de 706-724 de

Temas geográficos: BRASIL

Alcance temporal: 2001

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre literatura cinematográfica e temas correlatos e trilhas sonoras nacionais no ano de 2001. São Paulo, 2001. 257 documentos. (Anuário 2001).

Conteúdo:

- 002 - 248 Literatura Cinematográfica
- 003 - 004 A Meia-Luz de Menezes, Paulo
- 005 - 006 Afeganistão, O de Makhmalbaf, Mohsen
- 007 - 010 Amores Possíveis de Werneck, Sandra e Halm, Paulo
- 011 - 013 Artes e Manhas da Embrafilme - Cinema Estatal Brasileiro em Sua Época de Ouro 1977-1981 de Amâncio, Tunico
- 014 - 016 O Brasil dos Gringos de Amâncio, Tunico
- 017 - 030 Cahiers du Cinéma
- 031 - 041 Casa-Grande Senzala & Cia de Andrade, Joaquim Pedro de
- 042 - 046 os Cem Melhores Filmes do Século Vinte de Ewald Filho, Rubens
- 047 - 049 O Cinema Brasileiro Moderno de Xavier, Ismail
- 050 - 051 Cinema de Invenção de Ferreira, Jairo
- 052 - 064 O Cinema e a Invenção da Vida Moderna de Charney, Leo e Schwartz, Vanessa
- 065 - 066 Cinema Marginal e suas Fronteiras
- 067 - 069 Cinema, Teatro e Modernidade coletânea
- 070 - 072 Cinemancia de Bressane, Julio
- 073 - 080 O Circo Eletrônico de Daniel Filho
- 081 - 084 70/80 Cultura em Trânsito de Ventura, Zuenir e Hollanda, Heloisa Buarque de
- 085 - 087 Dicionário de Cineastas Brasileiros de Miranda, Luiz Felipe
- 088 - 090 DVD News Guia de Filmes de Ewald Filho, Rubens
- 091 - 093 A Épica Eletrônica de Glauber de Mota, Regina
- 094 - 097 O Equilíbrio das Estrelas de Pucci Junior, Renato Luiz
- 098 - 099 Este Mundo é um Pandeiro de Augusto, Sérgio
- 100 - 115 Figuras do Brasil : 80 Autores em 80 Anos de Folha
- 116 - 121 O Filme de Faroeste de Bilharino, Guido
- 122 - 146 Um Filme é um Filme de Grünwald, José Lino
- 147 - 151 Glauber Pátria Rocha Livre de Vasconcellos, Gilberto Felisberto
- 152 - 154 Guia Brasileiro da Produção Cultural de Natale, Edson
- 155 - 157 A História Vai ao Cinema organização de Soares, Mariza de Carvalho e Ferreira, Jorge
- 158 - 163 A Lógica do Êxtase de Omar, Arthur
- 164 - 165 Mercado Cultural de Brant, Leonardo
- 166 - 169 Mucuripe de Albuquerque, Chico
- 170 - 172 O Negro Brasileiro e o Cinema de Rodrigues, João Carlos - menção a A Personagem Homossexual no Cinema Brasileiro de Moreno, Antônio
- 173 - 175 Nossos Comerciais, Por Favor! de Oliveira, Lúcia Maciel Barbosa de
- 176 - 179 Orson Welles no Ceará de Holanda, Firmino
- 180 - 184 Outono/O Jardim Petrificado de Peixoto, Mário e Mello, Saulo Pereira de menção a Casa-Grande Senzala & Cia de Andrade, Joaquim Pedro de
- 185 - 187 O Outro Lado da Noite : O Filme Noir de Mattos, Gomes de
- 188 - 195 A Palavra Náufraga de Gonçalves Filho, Antônio
- 196 - 203 A Personagem Homossexual no Cinema Brasileiro de Moreno, Antônio
- 204 - 207 Por um Cinema sem Limite de Sganzerla, Rogério
- 208 - 212 Presença do CEC : 50 Anos do Cinema em Belo Horizonte
- 213 - 224 Propaganda e Cinema a Serviço do Golpe de Assis, Denise
- 225 - 226 Revisão Crítica do Cinema Brasileiro de Rocha, Glauber; Crítica de Cinema no

Suplemento Literário volumes 1 e 2 de Gomes, Paulo Emilio Salles; O Cinema - Ensaios de Bazin, André; Os Filmes de Minha Vida de Truffaut, François; Visual and other Pleasures de Mulvey, Laura; apontados por Nagib, Lúcia
227 - 232 Uma Rua Chamada Triunpho de Candeias, Ozualdo
233 - 240 SSS Contra a Jovem Guarda roteiro de Soares, Jo que seria filmado por Person, Luís Sérgio; menção a Revista de Cinema e Cine Bijou
241 - 245 Ti Ricordi Glauber de Ferrari, Marco
246 - 247 Wim Wenders, Psicanálise, Cinema de Ferreira Netto, Geraldino Alves
248 - 257 Trilha Sonora
249 - 251 Bufo e Spallanzani composta por Villa-Lobos, Dado
252 - 253 Caramuru A Invenção do Brasil composta por Lenine
254 - 255 Desmundo composta por Neschling, John
256 - 257 Lavoura Arcaica montagem da trilha por Carvalho, Luiz Fernando e Bôscoli, João Marcello

Acesso: P. 2001-10
\\2001\\PASTA10.pdf

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Bibliografia; Trilha sonora

Temas secundários: A Meia-Luz; Menezes, Paulo; Afeganistão, O; Makhmalbaf, Mohsen; Amores Possíveis; Werneck, Sandra; Halm, Paulo; Artes e Manhas da Embrafilme Cinema Estatal Brasileiro em Sua Época de Ouro 1977-1981; Amâncio, Tunico; Brasil dos Gringos; Cahiers du Cinéma; Casa-Grande, Senzala & Cia; Andrade, Joaquim Pedro de; Cem Melhores Filmes do Século Vinte; Ewald Filho, Rubens; Cinema Brasileiro Moderno; Xavier, Ismail; Cinema de Invenção; Ferreira, Jairo; Cinema e a Invenção da Vida Moderna; Charney, leo; Schwartz, Vanessa; Cinema Marginal e suas Fronteiras; Cinema, Teatro e Modernidade; Cinemancia; Bressane, Julio; Circo Eletrônico; Daniel Filho; 70/80 Cultura em Trânsito; Ventura, Zuenir; Hollanda, Heloisa Buarque de; Dicionário de Cineastas Brasileiros; Miranda, Luiz Felipe; DVD News Guia de Filmes; Ewald Filho, Rubens; Épica Eletrônica de Glauber; Mota, Regina; Equilíbrio das Estrelas; Pucci Junior, Renato Luiz; Este Mundo é um Pandeiro; Augusto, Sérgio; Figuras do Brasil : 80 Autores em 80 Anos de Folha; Filme de Faroeste; Bilharino, Guido; Filme é um Filme; Grünewald, José Lino; Glauber Pátria Rocha Livre; Vasconcellos, Gilberto Felisberto; Guia Brasileiro da Produção Cultural; Natale, Edson; História Vai ao Cinema; Soares, Mariza de Carvalho; Ferreira, Jorge; Lógica do Êxtase; Omar, Arthur; Mercado Cultural; Brant, Leonardo; Mucuripe; Albuquerque, Chico; Negro Brasileiro e o Cinema; Rodrigues, João Carlos; Nossos Comerciais, Por Favor!; Oliveira, Lúcia Maciel Barbosa de; Orson Welles no Ceará; Holanda, Firmino; Outono/O Jardim Petrificado; Peixoto, Mário; Mello, Saulo Pereira de; Andrade, Joaquim Pedro de; Outro Lado da Noite : O Filme Noir; Mattos, Gomes de; Palavra Náufraga, A; Gonçalves Filho, Antônio; Personagem Homossexual no Cinema Brasileiro, A; Moreno, Antônio; Por um Cinema sem Limite; Sganzerla, Rogério; Presença do CEC : 50 Anos do Cinema em Belo Horizonte; Propaganda e Cinema a Serviço do Golpe; Assis, Denise; Revisão Crítica do Cinema Brasileiro; Rocha, Glauber; Crítica de Cinema no Suplemento Literário; Gomes, Paulo Emilio Salles; Cinema : Ensaios; Bazin, André; Filmes de Minha Vida; Truffaut, François; Visual and other Pleasures; Mulvey, Laura; Nagib, Lúcia; Rua Chamada Triunpho; Candeias, Ozualdo; SSS Contra a Jovem Guarda; Soares, Jo;

Person, Luís Sérgio; Revista de Cinema; Cine Bijou; Ti Ricordi Glauber; Ferrari, Marco; Wim Wenders, Psicanálise, Cinema; Ferreira Netto, Geraldino Alves; Bufo & Spallanzani; Villa-Lobos, Dado; Caramuru a Invenção do Brasil; Lenine; Desmundo; Neschling, John; Lavoura Arcaica; Carvalho, Luiz Fernando; Bôscoli, João Marcello

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: RESENHA

Alcance temporal: 2001

32/39

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros, filmes brasileiros produzidos para a televisão - longas-metragens, noticiados no ano de 2002. São Paulo, 2002. (Anuário 2002).

Conteúdo:.

002-237 Cidade de Deus de Meirelles, Fernando

003-017 menção Cidade de Deus é exibido no Festival de Cannes

222 menção Cidade de Deus recebe o prêmio Coral de ficção no Festival La Habana de Cinema, 27, 2002 e ainda arrebatou outros troféus nas categorias de Melhor atuação masculina, Melhor fotografia e Melhor montagem

238-240 Cientistas brasileiros de Mariani, José

241-242 Cinderela baiana de Sanchez, Conrado

243-244 Cleópatra de Bressane, Júlio projeto de filme com Sharif, Omar

244 menção Garoto, O projeto de filme de Bressane, Júlio

245-246 Cobra fumou, A de Reis, Vinícius menção Senta a pua, de Castro, Erick de, Mendonça, Maria Luísa

247-248 Coletor de imagens, O de Goifman, Kiko e Müller, Jurandir

249-251 Colônia do Sacramento de Quintans, Davide

252-254 Conceição ou autor bom é autor morto de Caetano, Daniel, Sarmiento, Guilherme, Sampaio, André, Sims, Cynthia e Ribeiro, Samantha

255-257 Conexão Brasil de Sirino, Talício

258-260 Consolação de Pinheiro, Amilton

261-262 Conspiração, A de Magno, Alberto

263-265 Contra todos de Moreira, Roberto

266-270 De arma na mão de Chnaiderman, Miriam

271-272 Desafinados, Os projeto de filme de Lima Jr., Walter

273-275 Desmundo de Fresnot, Alain

276-278 Deus é brasileiro de Diegues, Cacá baseado no romance homônimo de Ribeiro, João Ubaldo

279-281 Dez gostos : confissões da carne de Bolognesi, Luís

282-283 DF projeto de filme de Castro, Eryk de, com roteiro de Durán, Jorge e Beduschi, Érico

284-286 Diabo a quatro, O projeto de filme de Andrade, Alice de

287-294 Diários de motocicleta de Salles, Walter

293 menção Socorro Nobre, de Salles, Walter e Notícias de uma Guerra Particular, de Salles, João Moreira e Lund, Kátia

295-319 Dias de Nietzsche em Turim de Bressane, Júlio

320-324 Dois perdidos numa noite suja de Joffily, José baseado no texto teatral homônimo de Marcos, Plínio

325-326 Dom de Góes, Moacyr projeto de filme baseado no romance Dom Casmurro de Assis, Machado de

327-328 Dona da história, A de Daniel Filho com Severo, Marieta

329-333 Dono do mar, O de Mendes, Odorico baseado no romance homônimo de Sarney, José

334-335 Doutores da alegria de Mourão, Mara

336-360 Duas vezes com Helena de Farias, Mauro baseado no romance Três mulheres de três ppps de Gomes, Paulo Emilio Salles

361-364 Durval discos de Muylaert, Anna

364 menção Durval discos recebe prêmio de Melhor roteiro no Festival de Cinema de Torino

365-366 Eclipse solar de Brödl, Herbert com Vespúcio, Paulo, Nachtergaele, Matheus e Gofman, Betty; menção Diabo a quatro, O, de Andrade, Alice de

367-412 Edifício Master de Coutinho, Eduardo

413-414 Empédocle - o deus das sandálias de bronze projeto de filme de Reichenbach, Carlos com Dionísio Neto e Goulart, Paulo

415-417 Era uma vez... no Brasil de Oliveira, Guga de projeto de filme baseado na vida do apresentador Santos, Silvio, com Celulari, Edson, Camargo, Hebe, Ratinho, Liberato, Gugu

418-419 Eros agreste projeto de filme produzido por Barreto, Lucy, com roteiro de Cardim, Luís Henrique

420-421 Espírito baixou em mim, Um de Campos, Rodrigo com Pêra, Marília

422-424 Estória de João-Joana projeto de filme de Ricardo, Sérgio

425-428 Estórias de Trancoso de Sevá, Augusto

428 menção Ancine

429-453 Eu não conhecia Tururu de Bolkan, Florinda

454-455 Eu tenho um nome a lazer, de Serra, Marcelo

456-457 Eu tu eles de Waddington, Andrucha

458-459 Expedição Brasil Oceânico de Wahba, Lawrence

460-463 Fale com ela de Almodóvar, Pedro com participação especial de Veloso, Caetano

464-466 festa de Margarete, A de Falcão, Renato

467-473 Filhas do vento de Araújo, Joel Zito

473 menção negação do Brasil, A de Araújo, Joel Zito

474-478 Filme de amor de Bressane, Júlio

479-480 fim das águas, O de Prado, Marcos

481-483 Fuga # projeto de longa-metragem; felicidade é..., A longa-metragem feito em episódios e dirigido por vários diretores; Amarelo manga de Assis, Cláudio; prisioneiro da grade de ferro, O de Sacramento, Paulo; Como nascem os anjos de Salles, Murilo; velho, o mar e o lago, O de Cavalcante, Camilo; Outros de Spolidoro, Gustavo; Reminiscência de Nunes, Eduardo; Sudoeste de Nunes, Eduardo projeto de longa-metragem; Müller, Moema; Árido movie roteiro de Ferreira, Lírio; Belmonte, José Eduardo; Ofusca de Frederico, Flávio; Urbânia longa-metragem de Frederico, Flávio

484-503 Gaijin 2 de Yamasaki, Tizuka com Ximenez, Mariana, Perugorria, Jorge, Polessa, Zezé e Tomita, Tamlyn

menção alegres comadres de Windsor, As de Hipólito, Leila projeto de filme baseado no texto teatral homônimo de Shakespeare com Polessa, Zezé

504-510 Galdino, o profeta das águas de Nunes, Leopoldo projeto de filme baseado na vida de Jacintho, Aparecido Galdino

511-517 Garrincha - estrela solitária de Alencar Jr., Milton com Gonçalves, André, Araújo, Thaís e Pêra, Marília baseado no livro de Castro, Ruy

518-520 Glauber o filme, labirinto do Brasil de Tandler, Silvio

521-531 Gregório de Mattos de Carolina, Ana com Salomão, Waly

532-535 guarani, O de Bengell, Norma

536-537 guerra dos paulistas, A de Bodanzky, Laís e Bolognesi, Luiz

538-539 Henfil - profissão cartunista de Oliveira, Marisa Furtado de

540-541 homem do ano, O de Fonseca, José Henrique
542-543 homem que copiava, O de Furtado, Jorge
544-545 Hotel Atlântico projeto de filme de Amaral, Suzana
546-548 Hotel Brasil de Khun, Cireneu projeto de filme baseado no romance homônimo de Betto, Frei
549-573 Houve uma vez dois verões de Furtado, Jorge
561-562 menção homem que copiava, O de Furtado, Jorge
558 menção Onda no Ar, Uma, de Ratton, Helvecio
574-575 ilha do terrível Rapaterra, A projeto de filme com Duarte, Lima
576-577 Inferno colorido de Farias, Maurício
578-581 Infinitamente Guiomar Novaes de Bengell, Norma
582-586 Instantâneos de realidade, de Fontenelle, Paulo
587-689 invasor, O de Brant, Beto
menção invasor, O é eleito Melhor filme latino-americano no Festival de Sundance
menção invasor, O é exibido no Festival de Berlim
menção invasor, O é exibido no Festival de Cinema de Paris
menção invasor, O é exibido no Festival de Cinema de Miami
menção invasor, O participa do Festival Internacional de Cinema de San Sebastián na Espanha
690-755 Janela da alma de Carvalho, Walter e Jardim, João

Acesso: P. 2002-7A
\\2002\PASTA07A.pdf

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Produção

Temas secundários: Cidade de Deus; Meirelles, Fernando; Festival de Cannes; Coral de ficção; Festival de Havana, 27, 2002; Cientistas brasileiros; Mariani, José; Cinderela baiana; Sanchez, Conrado; Cleópatra; Bressane, Júlio; Sharif, Omar; Garoto, O; Bressane, Júlio; Cobra fumou, A; Reis, Vinícius; Senta a pua; Castro, Erick de; Mendonça, Maria Luísa; Coletor de imagens, O; Goifman, Kiko; Müller, Jurandir; Colônia do Sacramento; Quintans, Davide; Conceição autor bom é autor morto; Caetano, Daniel; Sarmiento, Guilherme; Sampaio, André; Sims, Cynthia; Ribeiro, Samantha; Conexão Brasil; Sirino, Talício; Consolação; Pinheiro, Amilton; Conspiração, A; Magno, Alberto; Contra todos; Moreira, Roberto; De arma na mão; Chnaiderman, Miriam; Desafinados, Os; Lima Junior, Walter; Desmundo; Fresnot, Alain; Deus é brasileiro; Diegues, Carlos; Ribeiro, João Ubaldo; Dez gostos confissões da carne; Bolognesi, Luiz; DF [filme]; Castro, Erik de; Durán, Jorge; Beduschi, Érico; Diabo a quatro, O; Andrade, Alice de; Diarios de motocicleta; Motorcycle diaries, The; Salles, Walter; Socorro Nobre; Notícias de uma Guerra Particular; Salles, João Moreira; Lund, Kátia; Dias de Nietzsche em Turim; Bressane, Júlio; Dois perdidos numa noite suja; Joffily, José; Marcos, Plínio; Dom; Góes, Moacyr; Dom Casmurro; Assis, Machado de; Dona da história, A; Daniel Filho; Severo, Marieta; Dono do mar, O; Mendes, Odorico; Sarney, José; Doutores da alegria; Mourão, Mara; Duas vezes com Helena; Farias, Mauro; Três mulheres de três pppes; Gomes, Paulo Emilio Salles; Durval discos; Muylaert, Anna; Durval discos; Festival de Torino; Eclipse solar; Brödl, Herbert; Vespúcio, Paulo; Nachtergaele, Matheus; Gofman, Betty; Edifício Master; Coutinho, Eduardo; Empédocle o deus das sandálias de bronze; Reichenbach, Carlos; Dionísio Neto; Goulart, Paulo; Era uma

vez no Brasil; Oliveira, Guga de; Santos, Silvio; Celulari, Edso; Camargo, Hebe; Ratinho; Liberato, Gugu; Eros agreste; Barreto, Lucy; Cardim, Luís Henrique; Espírito baixou em mim, Um; Campos, Rodrigo; Pêra, Marília; Estória de João-Joana; Ricardo, Sérgio; Estórias de Trancoso; Sevá, Augusto; Ancine; Eu não conhecia Tururu; Bolkan, Florinda; Eu tenho um nome a lazer; Serra, Marcelo; Eu tu eles; Waddington, Andrucha; Expedição Brasil Oceânico; Wahba, Lawrence; Fale com ela; Almodóvar, Pedro; Veloso, Caetano; Festa de Margarete, A; Falcão, Renato; Filhas do vento; Araújo, Joel Zito; Negação do Brasil, A; Araújo, Joel Zito; Filme de amor; Bressane, Júlio; Fim das águas, O; Prado, Marcos; Fuga; Felicidade é, A; Amarelo manga; Assis, Cláudio; Prisioneiro da grade de ferro auto-retratos, O; Sacramento, Paulo; Como nascem os anjos; Salles, Murilo; Velho o mar e o lago, O; Cavalcante, Camilo; Outros; Spolidoro, Gustavo; Reminiscência; Nunes, Eduardo; Sudoeste; Nunes, Eduardo; Müller, Moema; Árido movie; Ferreira, Lírio; Belmonte, José Eduardo; Ofusca; Urbânia; Frederico, Flávio; Gaijin 2 ama-me como sou; Yamasaki, Tizuka; Ximenez, Mariana; Perugorria, Jorge; Polessa, Zezé; Tomita, Tamlyn; Alegres comadres de Windsor, As; Alegres Comadres, As; Hipólito, Leila; Shakespeare, William; Polessa, Zezé; Galdino o profeta das águas; Nunes, Leopoldo; Jacintho, Aparecido Galdino; Garrincha estrela solitária; Alencar Jr, Milton; Gonçalves, André; Araújo, Thaís; Pêra, Marília; Castro, Ruy; Glauber o filme labirinto do Brasil; Tandler, Silvio; Gregório de Mattos; Carolina, Ana; Salomão, Waly; Guarani, O; Bengell, Norma; Guerra dos paulistas, A; Bodanzky, Laís; Bolognesi, Luiz; Henfil profissão cartunista; Oliveira, Marisa Furtado de; Homem do ano, O; Fonseca, José Henrique; Homem que copiava, O; Furtado, Jorge; Hotel Atlântico; Amaral, Suzana; Hotel Brasil; Khun, Cireneu; Betto, Frei; Houve uma vez dois verões; Furtado, Jorge; Onda no Ar, Uma; Ratton, Helvecio; Ilha do terrível Rapaterra, A; Duarte, Lima; Inferno colorido; Farias, Maurício; Infinitamente Guiomar Novaes; Bengell, Norma; Instantâneos de realidade; Fontenelle, Paulo; Invasor, O; Brant, Beto; Festival de Sundance; Festival de Berlim; Festival de Cinema de Paris; Festival de Cinema de Miami; Festival Internacional de Cinema de San Sebastián; Janela da alma; Carvalho, Walter; Jardim, João

Temas geográficos: BRASIL

Alcance temporal: 2002

33/39

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre personalidades cinematográficas brasileiras publicados no ano de 2002. São Paulo, 2002. (Anuário 2002).

Conteúdo:

002 - 004 Coburn, James

005 - 007 Cochrane, Theodoro

008 - 011 Cortes, Yara

012 - 014 Cortez, Lígia

015 - 017 Cortez, Raul; menção a Mader, Malu, Sabatella, Letícia e Buarque, Chico

018 - 019 Costa, Bia Monteiro da

020 - 022 Coutinho, Eduardo

023 - 026 Cunha, Juliana Carneiro da

027 - 028 Almeida, Neville D'

029 - 031 Dahl, Gustavo

032 - 034 Daniel Filho

034 - menção a Pêra, Marília e Rosa sem Perfume e Montenegro, Fernanda e Outro Lado da Rua, O, de Bronstein, Marcos, com Cortez, Raul

035 - 037 Demme, Ted

038 - 039 Dexter, Brad

040 - 042 Dias, Lineu
041 - menção a Cobo, Roberto
043 - 049 Diegues, Cacá
050 - 053 Diniz, Leila
054 - 056 Dória, Jorge
057 - 059 Duarte, Anselmo
060 - 061 Duarte, Lima
061 - menção a Cardoso, Laura
062 - 064 Duarte, Regina; menção a Cortez, Raul
065 - 067 Duboc, Débora
068 - 074 Dumont, Denise menção a projeto de filme sobre Teixeira, Humberto: Homem que Engarrafava Nuvens, O ou Doutor do Baião, O, a ser dirigido por Ferreira, Lirio
075 - 076 Duprat, Rogério, menção a Rogério Duprat - Oirégor, Tarpud, de Vieira, Pedro
077 - 078 Elizangela menção a Enterro da Cafetina, O
079 - 080 Escobar, Ruth
081 - 085 Escorel, Lauro
086 - 088 Fagundes, Antônio
089 - 092 Falabella, Débora; menção a Oliveira, Daniel
093 - 094 Faria, Betty menção a Bens Confiscados e Reichenbach, Carlos
095 - 107 Farkas, Thomaz
108 - 109 Faro, Silvinha menção ao curta-metragem Quando eu Grito
110 - 112 Fawcett, Fausto
113 - 115 - Felix, Maria
116 - 118 Ferraz, Carolina
119 - 120 Fischer, Vera
121 - 122 Flecha, Bia
123 - 124 Flor, Maria
125 - 127 Fontes, Theodoro
128 - 130 Frankenheimer, John
131 - 132 Freeman, Morgan
133 - 134 Fresnot, Alain; menção a Spoladore, Simone, Orth, Marisa e Desmundo
135 - 136 Frontoni, Angelo
137 - 140 Furtado, Jorge
141 - 143 Gabriela, Marília menção a Gregório de Mattos de Carolina, Ana
144 - 145 Galano, Ana Maria
146 - 147 Gam, Giulia menção a Sexualidades, de Martino, Malu de
148 - 149 Garcia, Jorge
150 - 151 Garcia, Marco Aurélio
152 - 153 Gavião, Fábio
154 - 155 Giardini, Eliane
156 - 162 Giorgetti, Ugo
163 - 165 Glazier, Sidney
166 - 170 Goes, Ester
171 - 174 Goldman, Henrique
175 - 176 Gomes, Rogério
177 - 178 Gomlevski, Bruce, menção a Branco Súbito, Um de Mehedeff, Ricardo, Tempestade Cerebral, de Carvana, Hugo; Lara, de Magalhães, Ana Maria e Deus é Brasileiro, de Diegues, Cacá
179 - 180 Gonçalves, André menção Garrincha Estrela Solitária
181 - 182 Gonçalves, Denise menção documentário Clarice sobre Lispector, Clarice, com

depoimentos de Veloso, Caetano, Telles, Lygia Fagundes, Piñon, Nélida, Borelli, Olga e
narrção de Montenegro, Fernanda
183 - 186 Green, Adolph
187 - 189 Greve, Sabrina
190 - 193 Guedes, Rita menção Procuradas, de Frazão, José e Pires, Zeca
194 - 195 Guerra, Dandara menção 1972, de Bahiana, Ana Maria e Rondeau, José Emílio
196 - 198 Guggenheim, Charles
199 - 201 Guiet, Flora
202- 205 Haagensen, Jonathan menção Haagensen, Phellipe; Diabo a Quattro de Andrade,
Alice de; Mina de Fé, de Bezerra, Luciana
206 - 208 Harris, Jonathan
209 - 214 Harris, Richard
215 - 216 Hashimoto, Miko
217 - 218 Herchcovitch, Alexandre
219 - 221 Hill, George Roy
222 - 223 Hora, Leandro Firmino da
223 menção Rodrigues, Alexandre
224 - 225 Sousa, Maurício de
226 - 227 Hubschmid, Paul
228 - 229 Huck, Luciano
230 - 232 Hunter, Kim
233 - 236 Iório, Átila
237 - 240 Jabor, Arnaldo
241 - 242 Jabor, Carolina
243 - 244 Jobim, Helena menção Fonte da Saudade, de Altberg, Marco
245 - 248 Jones, Chuck
249 - 250 Jorge, Seu menção Cidade de Deus de Meirelles, Fernando
251 - 253 José, Paulo
254 - 257 Jurado, Katy
258 - 259 Klotzel, André
260 - 262 Kneff, Hildegard
263 - 264 Koraicho, Rose menção Carandiru, de Babenco, Hector
265 - 266 Kulidjanov, Liv
267 - 268 Labaki, Amir
269 - 270 Lacerda, Luiz Carlos menção Viva Zapato; Boca de Fogo, projeto de longa-
metragem adaptado de Bom crioulo, O, de Caminha, Adolfo com Mello, Marcello, Latorraca,
Nei, Cardoso, Louise; Gonçalves, André, Araújo, Thais, Garrincha, Estrela Solitária, de
Alencar Jr., Milton
271 - 286 Lago, Mário

Acesso: P. 2002-9A
\\2002\\PASTA09Apdf

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Personalidade; Ator; Direção

Temas secundários: Coburn, James; Cochrane, Theodoro; Cortes, Yara; Cortez, Lígia;
Cortez, Raul; Mader, Malu; Sabatella, Letícia; Buarque, Chico; Costa, Bia Monteiro da;
Coutinho, Eduardo; Cunha, Juliana Carneiro da; Almeida, Neville D'; Dahl, Gustavo; Daniel

Filho; Pêra, Marília; Rosa sem Perfume; Montenegro, Fernanda; Outro Lado da Rua, O; Bronstein, Marcos; Demme, Ted; Dexter, Brad; Dias, Lineu; Cobo, Roberto; Diegues, Carlos; Diniz, Leila; Dória, Jorge; Duarte, Anselmo; Duarte, Lima; Cardoso, Laura; Duarte, Regina; Duboc, Débora; Dumont, Denise; Teixeira, Humberto; Homem que Engarrafava Nuvens, O; Doutor do Baía, O; Ferreira, Lirio; Duprat, Rogério; Rogério Duprat Oirégor Tarpud; Vieira, Pedro; Elizangela; Enterro da Cafetina, O; Escobar, Ruth; Escorel, Lauro; Fagundes, Antônio; Falabella, Débora; Oliveira, Daniel; Faria, Betty; Bens Confiscados; Reichenbach, Carlos; Farkas, Thomaz; Faro, Silvinha; Quando eu Grito; Fawcett, Fausto; Felix, Maria; Ferraz, Carolina; Fischer, Vera; Flecha, Bia; Flor, Maria; Fontes, Theodoro; Frankenheimer, John; Freeman, Morgan; Fresnot, Alain; Spoladore, Simone; Orth, Marisa; Desmundo; Frontoni, Angelo; Furtado, Jorge; Gabriela, Marilia; Gregório de Mattos; Carolina, Ana; Galano, Ana Maria; Gam, Giulia; Sexualidades; Martino, Malu de; Garcia, Jorge; Garcia, Marco Aurélio; Gavião, Fábio; Giardini, Eliane; Giorgetti, Ugo; Glazier, Sidney; Goes, Ester; Goldman, Henrique; Gomes, Rogério; Gomlevski, Bruce; Branco Súbito, Um; Mehedff, Ricardo; Tempestade Cerebral; Carvana, Hugo; Lara; Magalhães, Ana Maria; Deus é Brasileiro; Gonçalves, André; Garrincha Estrela Solitária; Gonçalves, Denise; Clarice; Lispector, Clarice; Veloso, Caetano; Telles, Lygia Fagundes; Piñon, Nélide; Borelli, Olga; Montenegro, Fernanda; Green, Adolph; Greve, Sabrina; Guedes, Rita; Procuradas; Frazão, José; Pires, Zeca; Guerra, Dandara; 1972; Bahiana, Ana Maria; Rondeau, José Emílio; Guggenheim, Charles; Quiet, Flora; Haagensen, Jonathan; Haagensen, Phellipe; Diabo a Quatro; Andrade, Alice de; Mina de Fé; Bezerra, Luciana; Harris, Jonathan; Harris, Richard; Hashimoto, Miko; Herchcovitch, Alexandre; Hill, George Roy; Hora, Leandro Firmino da; Rodrigues, Alexandre; Sousa, Maurício de; Hubschmid, Paul; Huck, Luciano; Hunter, Kim; Íorio, Átila; Jabor, Arnaldo; Jabor, Carolina; Jobim, Helena; Fonte da Saudade; Altberg, Marco; Jones, Chuck; Jorge, Seu; Cidade de Deus; Meirelles, Fernando; José, Paulo; Jurado, Katy; Klotzel, André; Kneff, Hildegarde; Koraicho, Rose; Carandiru; Babenco, Hector; Kulidjanov, Liv; Labaki, Amir; Lacerda, Luiz Carlos; Viva Zapato; Boca de Fogo; Bom crioulo, O; Caminha, Adolfo; Mello, Marcello; Latorraca, Ney; Cardoso, Louise; Gonçalves, André; Araújo, Thais; Garrincha Estrela Solitária; Alencar Jr, Milton; Lago, Mário

Temas geográficos: BRASIL

Alcance temporal: 2002

34/39

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre personalidades cinematográficas brasileiras publicados no ano de 2002. São Paulo, 2002. (Anuário 2002).

Conteúdo:.

002 - 003 Robert, Yves

004 - 007 Rocha, Eryk da

008 - 010 Rocha, Glauber

011 - 012 Rodrigues, Roberta menção Barros, Rosana, Nós do Morro, Cidade de Deus, de Meirelles, Fernando e Lund, Kátia; Diabo a Quatro, O, de Andrade, Alice de; Choro e Ladainha; projeto de direção de País do Gênio Magro, O

013 - 014 Rosa, Murilo

015 - 016 Rose, Reginald

017 - 020 Ruas, Tabajara menção Netto Perde Sua Alma e projeto de filme sobre Anita Garibaldi

021 - 022 Russell, Harold

023 - 024 Sá, Carolina

025 - 028 Sabotage menção Carandiru, de Babenco, Hector; Invasor, O, de Brant, Beto
029 - 033 Saldanha, Carlos
034 - 035 Saldanha, Suzana
036 - 037 Salem, Luís menção Falabella, Miguel
038 - 041 Salles, João Moreira menção Coutinho, Eduardo Silva, Luiz Inacio Lula da
042 - 051 Salles, Walter
048 menção Montenegro, Fernanda
052 - 053 Santo, Jorge Espírito menção Almoço Executivo, de Person, Marina
054 - 071 Santoro, Rodrigo
072 - 073 Santos, Ênio
074 - 076 Santos, Lucélia menção Timor Lorosae o Massacre que o Mundo Não Viu
077 - 094 Santos, Nelson Pereira dos
095 - 097 Saraceni, Paulo Cesar menção Silva, Ana Maria Nascimento e
098 - 099 Schunemann Werner
100 - 102 Secco, Déborah
103 - 104 Senna, Orlando
105 - 116 Severo, Helena
107 - 116 Severo, Marieta
117 - 119 Sidney, George
120 - 122 Silva, Fernando Ramos da
123 - 130 Silva Hélio
131 - 133 Silva, Luiz Inácio Lula da menção Diário de Campanha, de Salles, João Moreira;
Intervalo Clandestino, de Rocha, Eryk da; Filho do Brasil, O
134 - 136 Simões, Néa menção Céu de Estrelas, Um
137 - 149 Soares, Elza
149 menção Nevasca Tropical, de Vianna, Bruno
150 - 152 Spiller, Leticia menção Paixão de Jacobina, A
153 - 158 Spoladore, Simone menção Lavoura Arcaica, de Carvalho, Luiz Fernando de;
Desmundo, de Fresnot, Alain
159 - 160 Steiger, Rod
161 - 162 Strasser, Guta menção Nina, de Dhalia, Heitor; Três Marias, As, de Abranches,
Aluisio
163 - 168 Suassuna, Ariano menção Homem do Castelo, O, de Vilar, Marcus
169 - 172 Sucksdorff, Arne
173 - 174 Sverner, Clara projetop de filme sobre sua vida com direção de Ricardo, Antônio
175 - 176 Taranto, Marcelo menção Louro, Helena, Gracindo Jr., Hora Marcada, A
177 - 179 Tandler, Silvio
179 menção Utopía e Barbárie projeto de longa-metragem
180 - 181 Thiago, Paulo projeto de longa-metragem sobre Orquestra de Meninos de São
Caetano, de Pernambuco, com roteiro de Araújo, Alcione
182 - 184 LThompson, J. Lee
185 - 186 Thot, Andre de
187 - 188 Tokitaka, Tainá
189 - 190 Toledo, Fátima
191 - 192 Torero, José Roberto menção Mundo Cabe Numa Cadeira de Barbeiro, O
193 - 195 Torquato Neto menção Nosferatu no Brasil, Marca do Terrir, A, ambos de
Cardoso, Ivan
196 - 197 Torres, Lolita
198 - 199 Trein, Cristiano menção Lótus com Anthony, Marcelo e Coelho, Bete
200 - 201 Urich, Robert menção Desny, Ivan

202 - 203 Valadão, Jece
204 - 207 Valone, Raff
208 - 211 Varella, Drauzio
212 - 213 Vasconcelos, Luiz Carlos
214 - 225 Veloso, Caetano
226 - 231 Veríssimo, Érico
222 - 233 Veríssimo, Mariana menção Cristina Quer Casar, de Villaça, Luiz
234 - 236 Verneuil, Henri
237 - 238 Vetter, Klaus
239 - 240 Viana, Zelito
241 - 242 Vieira, Suzana
243 - 244 Vilela, Diogo
245 - 246 Villar, Bianca menção Invasor, O, de Brant, Beto
247 - 248 Waddington, Andrucha menção Gil, Gilberto
249 - 250 Wahba, Lawrence menção Expedição Brasil Oceânico
251 - 252 Wanderlea menção Dona da História, de Daniel Filho; Severo, Marieta, Falcão, João
253 - 254 Wasserman, Lew
255 - 259 Weffort, Francisco
260 - 271 Wilder, Billy
272 - 274 Winter, Marcos
275 - 276 Wishman, Doris
277 - 278 Ximenes, Mariana menção Dias de Nietzsche em Turim, de Bressane, Julio; Invasor, O, de Brant, Beto
279 - 286 Zagati, José Luiz
287 - 294 Zara, Carlos
295 - 296 Zettel, Daniel menção Rodrigues, Roberta, Gonçalves, Diego, Cidade de Deus, de Meirelles, Fernando e Lund, Kátia
297 - 298 Zico menção Zico o Filme

Acesso: P. 2002-9C
\\2002\\PASTA09C.pdf

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Personalidade; Ator; Direção

Temas secundários: Robert, Yves; Rocha, Eryk; Rocha, Glauber; Rodrigues, Roberta; Barros, Rosana; Nós do Morro; Cidade de Deus; Meirelles, Fernando; Lund, Kátia; Diabo a Quatro, O; Andrade, Alice de; Choro e Ladainha; País do Gênio Magro, O; Rosa, Murilo; Rose, Reginald; Ruas, Tabajara; Netto Perde Sua Alma; Russell, Harold; Sá, Carolina; Sabotage; Carandiru; Babenco, Hector; Invasor, O; Brant, Beto; Saldanha, Carlos; Saldanha, Suzana; Salem, Luís; Falabella, Miguel; Salles, João Moreira; Coutinho, Eduardo; Silva, Luiz Inacio Lula da; Salles, Walter; Montenegro, Fernanda; Santo, Jorge Espírito; Almoço Executivo; Person, Marina; Santoro, Rodrigo; Santos, Ênio; Santos, Lucélia; Timor Lorosae o Massacre que o Mundo Não Viu; Santos, Nelson Pereira dos; Saraceni, Paulo Cesar; Silva, Ana Maria Nascimento e; Schunemann, Werner; Secco, Déborah; Senna, Orlando; Severo, Helena; Severo, Marieta; Sidney, George; Silva, Fernando Ramos da; Silva Hélio; Silva, Luiz Inácio Lula da; Diário de Campanha; Salles, João Moreira; Intervalo Clandestino; Filho do Brasil, O; Simões, Néa; Céu de Estrelas, Um; Soares, Elza; Nevasca Tropical; Vianna,

Bruno; Spiller, Leticia; Paixão de Jacobina, A; Spoladore, Simone; Lavoura Arcaica; Carvalho, Luiz Fernando; Desmundo; Fresnot, Alain; Steiger, Rod; Strasser, Guta; Nina; Dhália, Heitor; Três Marias, As; Abranches, Aluizio; Suassuna, Ariano; Homem do Castelo, O; Vilar, Marcus; Sucksdorff, Arne; Sverner, Clara; Ricardo, Antônio; Taranto, Marcelo; Louro, Helena; Gracindo Junior; Hora Marcada, A; Tandler, Silvio; Utopia e Barbárie; Thiago, Paulo; Orquestra de Meninos de São Caetano; Araújo, Alcione; Thompsom, J. Lee; Thot, Andre de; Tokitaka, Tainá; Toledo, Fátima; Torero, José Roberto; Mundo Cabe Numa Cadeira de Barbeiro, O; Torquato Neto; Nosferatu no Brasil; Marca do Terrir, A; Cardoso, Ivan; Torres, Lolita; Trein, Cristiano; Lótus; Antony, Marcelo; Coelho, Bete; Urich, Robert; Desny, Ivan; Valadão, Jece; Valone, Raff; Varella, Drauzio; Vasconcelos, Luiz Carlos; Veloso, Caetano; Veríssimo, Érico; Veríssimo, Mariana; Cristina Quer Casar; Villaça, Luiz; Verneiu, Henri; Vetter, Klaus; Viana, Zelito; Vieira, Suzana; Vilela, Diogo; Villar, Bianca; Waddington, Andrucha; Gil, Gilberto; Wahba, Lawrence; Expedição Brasil Oceânico; Wanderlea; Dona da História; Daniel Filho; Severo, Marieta; Falcão, João; Wasserman, Lew; Weffort, Francisco; Wilder, Billy; Winter, Marcos; Wishman, Doris; Ximenes, Mariana; Dias de Nietzsche em Turim; Bressane, Julio; Zagati, José Luiz; Zara, Carlos; Zettel, Daniel; Rodrigues, Roberta; Gonçalves, Diego; Zico; Zico o Filme

Temas geográficos: BRASIL

Alcance temporal: 2002

35/39

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Filmes Brasileiros no Exterior no ano de 2003: participação em festivais internacionais, mostras, exibições especiais, distribuição comercial; Festivais, Eventos, Mostras Estrangeiras, Prêmios. São Paulo, 2003.

Conteúdo:.

002-434 Festival Internacional

003-004 Festival Alemão de Cinema Latino, 2003; menção Invasor, O de Brant, Beto e Cidade de Deus de Meirelles, Fernando e Lund, Kátia

005-007 Festival Cinema do Real, 25, 2003; menção Edifício Master de Coutinho, Eduardo

008-010 Festival Cinematográfico de La Rochelle, 2003

011-012 Festival de Atenas, 2003; menção Amarelo Manga; Homem do Ano, O; Festa de Margarete, A e Narradores de Javé

013-090 Festival de Berlim, 53, 2003

015 Festa de Margarete, A; Amarelo Manga; Cama de Gato; Dois Perdidos numa Noite Suja; Durval Discos; Seja o que Deus Quiser

017 Narradores de Jáve; Deus e o Diabo na Terra do Sol

021-022 Rua Seis sem Número; Amarelo Manga

034-035 Plano-Sequência; Amarelo Manga; Homem do Ano, O; Rua Seis sem Número; Clandestinos; Ilha das Flores

059-060 Homem do Ano, O; Cidade de Deus

065-067 Balanço sobre a participação brasileira

086 Amarelo Manga prêmio especial em mostra paralela.

089-090 Contra Todos; Fala Tu

091-092 Festival de Bogotá, 20, 2003

093-094 Festival de Buenos Aires, 5, 2003

095-220 Festival de Cannes, 56, 2003111-116 Carandiru na disputa oficial.

119-123 Carandiru; Janela Aberta, A; Castanho; Filme de Amor

133-136; 146; 157-158; 161-164; 168-170; 172-176; 203 Carandiru

156; 177-178; 191-192 Filme de Amor

198-199 Carandiru; Filme de Amor; Janela Aberta, A
221-223 Festival de Cartagena, 42, 2003 - Cidade de Deus melhor filme
224-225 Festival de Chicago, 2003 Janela Aberta, A melhor curta-metragem
226-239 Festival de Cinema Brasileiro de Miami, 7, 2003 Homem do Ano, O melhor filme
240-241 Festival de Cinema Brasileiro de Nova York, 1, 2003
242-246 Festival de Cinema Brasileiro de Paris, 5, 2003
247-248 Festival de Cinema Luso-Brasileiro, 7, 2003
249-251 Festival de Edimburgo, 2003
252-257 Festival de Huelva, 29, 2003 Duarte, Gabriela melhor atriz em Vestido, O
258-261 Festival de La Habana, 15, 2003 Carandiru prêmio especial do júri; Ônibus 174
melhor documentário; Ramos, Lázaro melhor ator em Homem que Copiava, O
262-263 Festival de Las Palmas, 4, 2003 Uma Onda no Ar
264-268 Festival de Locarno, 56, 2003 retrospectiva de Adriano, Carlos aberta com
Militância
269-270 Festival de Melbourne, 2003
271-272 Festival de Miami, 20, 2003 participação de Onda no Ar, Uma; madame Satã e Três
Marias, As
273-274 Festival de Montreal, 2003
275-276 Festival de Moscou, 2003
277-279 Festival de Navarra, 2003
280-282 Festival de Palm Springs, 2003 menção Cidade de Deus
283-284 Festival de Punta del Este, 6, 2003
285-292 Festival de Roterdã, 32, 2003 exibição de Narradores de Javé; Cidade de Deus;
Durval Discos; Madama Satã; Ônibus 174; Rocha que Voa; Três Marias, As; À Margem da
Imagem; Artesãos da Morte; Bloqueio, O; Dona Cristina perdeu a Memória; Morte, A; Onde
andarás Petrcio Felker; Reminiscência e Todos os dias são Iguais
293-300 Festival de San Sebastian, 51, 2003 Homem que Copiava, O na competição oficial;
exibição de Carandiru e Caminho das Nuvens, O
301-323 Festival de Sundance, 19, 2003
302-306; 309-310; 315 menção Madame Satã; Benjamin; Ônibus 174; Zagati
317 Diários de Motocicleta; Andar as Vozes e Casa de Areia
318-322 Diários de Motocicleta, de Salles, Walter
323 menção Casa de Areia
324-328 Festival de Toronto, 2003
325 participação de Festa de Margarette, A; Narradores de Javé e Caminho das Nuvens, O
329-392 Festival de Veneza, 60, 2003
343 menção Prisioneiro da Grade de Ferro, O e Barravento
393-394 Festival dos Três Continentes, 25, 2003 Homenagem a Mauro, Humberto
395-396 Festival Internacional da Arte da Cinematografia de Lodz, 11, 2003 Melhor
fotografia para Charlone, Cesar por Cidade de Deus
397-400 Festival Internacional de Cinema de Santo Domingo, 5, 2003 Melhor filme Cidade
de Deus
401-403 Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires, 5, 2003 na
competição Madame Satã; mostra Foco Brasil com Cama de Gato; Durval discos; Edifício
Master; Houve uma Vez Dois Verões; Ônibus 174; Viva São João!; Terra em Transe; Rocha
que Voa; Vida em Segredo, Uma
404-405 Festival Internacional de Cinema Latino-Americano de Los Angeles, 2003 melhor
roteiro Separações; menção especial do júri Dois Perdidos numa Noite Suja
406-407 Festival Internacional de Comédias, 1, 2003
408-409 Festival Internacional de Curtas-Metragens do Canadá, 2003 exibição de Meu

Compadre Zé Ketí; BMW Vermelho, O; Sol Alaranjado, Um e Justiceiras de Capivari, As
410-411 Festival Internacional de Friburgo, 2003 prêmio de crítica Narradores de Javé
412-414 Festival Internacional do Filme Independente de Bruxelas, 30, 2003 melhor filme e
melhor roteiro Narradores de Javé; exibição na comemoração de Amarelo Manga
415-416 Festival Latino-Americano do Peru, 7, 2003 Melhor filme Cidade de Deus
417-418 Festival Nortel de Palm Springs, 2003 homenagem a Carvalho, Walter; menção de
seu projeto de longa-metragem Filme sobre Cinema, Um
419-420 Festival Oberhausen, 49, 2003 menção honrosa para À Margem da Imagem
421-422 International Latin Film Festival, 7, 2003 menção Madame Satã
423-424 Latin Beat Na competição Lavoura Arcaica e Rocha que Voa
425-431 Tribeca Film Festival, 2, 2003 na competição Festa de Margrette Armas e Paz e À
Margem da Imagem
432-439 Mostra Internacional
433-434 Mostra de Cinema Brasileiro em Buenos Aires
435-437 Premiere Brazil
438-439 Saison Brésil
440-698 Prêmio Internacional
441-446 Bafta, 2003
442, 444, 446 menção Cidade de Deus
447-448 Framboesa de Ouro
449-484 Globo de Ouro, 2003
450-457; 460; 464; 466; 472 menção Cidade de Deus
480 menção Carandiru
485-679 Oscar, 2003
500-501; 503-504; 506-508; 510; 519; 521; 529; 536; 539; 654; 676-677 menção Cidade de
Deus
656 Cidade de Deus e Carandiru
659 pré-candidatos Carandiru; Desmundo e Homem que Copiava, O
660 pré-candidato Deus é Brasileiro
661-663; 667-671 Carandiru
680-687 Prêmio Cesar, 2003
688-689 Prêmio Goya
690-691 Prêmio Imperial as Artes do Japão
692-693 Prêmio Lola do Filme Alemão
694-695 Prêmio Luis Buñuel menção Carandiru; Cidade de Deus
696-698 Southeastern Film Critics Association melhores filmes do ano Cidade de Deus e
Ônibus 174

Acesso: P. 2003-4
\\2003\\PASTA04.pdf

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Festival; Evento; Prêmio

Temas secundários: Festival Alemão de Cinema Latino, 2003; Invasor, O; Brant, Beto;
Cidade de Deus; Meirelles, Fernando; Lund, Kátia; Festival Cinema do Real, 25, 2003;
Edifício Master; Coutinho, Eduardo; Festival Cinematográfico de La Rochelle, 2003; Festival
de Atenas, 2003; Amarelo Manga; Homem do Ano, O; Festa de Margarete, A; Narradores de
Javé; Festival de Berlim, 53, 2003; Cama de Gato; Dois Perdidos numa Noite Suja; Durval

Discos; Seja o que Deus Quiser; Narradores de Javé; Deus e o Diabo na Terra do Sol; Rua Seis sem Número; Amarelo Manga; Plano-Sequência [filme]; Clandestinos; Ilha das Flores; Contra Todos; Fala Tu; Festival de Bogotá, 20, 2003; Festival de Buenos Aires, 5, 2003; Festival de Cannes, 56, 2003; Carandiru; Janela Aberta, A; Castanho; Filme de Amor; Festival de Cartagena, 42, 2003; Festival de Chicago, 2003; Festival de Cinema Brasileiro de Miami, 7, 2003; Festival de Cinema Brasileiro de Nova York, 1, 2003; Festival de Cinema Brasileiro de Paris, 5, 2003; Festival de Cinema Luso-Brasileiro, 7, 2003; Festival de Edimburgo, 2003; Festival de Huelva, 29, 2003; Duarte, Gabriela; Vestido, O; Festival de Havana, 15, 2003; Ônibus 174; Ramos, Lázaro; Homem que Copiava, O; Festival de Las Palmas, 4, 2003; Uma Onda no Ar; Festival de Locarno, 56, 2003; Adriano, Carlos; Militância; Festival de Melbourne, 2003; Festival de Miami, 20, 2003; Madame Satã; Três Marias, As; Festival de Montreal, 2003; Festival de Moscou, 2003; Festival de Navarra, 2003; Festival de Palm Springs, 2003; Festival de Punta del Este, 6, 2003; Festival de Roterdã, 32, 2003; Rocha que Voa; À Margem da Imagem; Artesãos da Morte; Bloqueio, O; Dona Cristina perdeu a Memória; Morte, A; Onde andarás Petrúcio Felker; Reminiscência; Todos os dias são Iguais; Festival de San Sebastian, 51, 2003; Caminho das Nuvens, O; Festival de Sundance, 19, 2003; Benjamin; Zagati; Diários de motocicleta; Motorcycle diaries, The; Andar as Vozes; Casa de Areia; Salles, Walter; Festival de Toronto, 2003; Festival de Veneza, 60, 2003; Prisioneiro da grade de ferro auto-retratos, O; Barravento; Festival dos Três Continentes, 25, 2003; Mauro, Humberto; Festival Internacional da Arte da Cinematografia de Lodz, 11, 2003; Charlone, Cesar; Festival Internacional de Cinema de Santo Domingo, 5, 2003; Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires, 5, 2003; Houve uma Vez Dois Verões; Viva São João; Terra em Transe; Vida em Segredo, Uma; Festival Internacional de Cinema Latino-Americano de Los Angeles, 2003; Separações; Dois Perdidos numa Noite Suja; Festival Internacional de Comédias, 1, 2003; Festival Internacional de Curtas-Metragens do Canadá, 2003; Meu Compadre Zé Ketí; BMW Vermelho, O; Sol Alaranjado, Um; Justiceiras de Capivari, As; Festival Internacional de Friburgo, 2003; Narradores de Javé; Festival Internacional do Filme Independente de Bruxelas, 30, 2003; Narradores de Javé; Amarelo Manga; Festival Latino-Americano do Peru, 7, 2003; Cidade de Deus; Festival Nortel de Palm Springs, 2003; Carvalho, Walter; Filme sobre Cinema, Um; Festival Oberhausen, 49, 2003; À Margem da Imagem; International Latin Film Festival, 7, 2003; Latin Beat; Lavoura Arcaica; Rocha que Voa; Tribeca Film Festival, 2, 2003; Armas e Paz; Mostra de Cinema Brasileiro em Buenos Aires; Premiere Brazil; Saison Brésil; Bafta, 2003; Framboesa de Ouro, 2003; Globo de Ouro, 2003; Oscar, 2003; Desmundo; Homem que Copiava, O; Deus é Brasileiro; Prêmio Cesar, 2003; Prêmio Goya, 2003; Prêmio Imperial as Artes do Japão, 2003; Prêmio Lola do Filme Alemão; Prêmio Luis Buñuel, 2003; Southeastern Film Critics Association

Temas geográficos: BRASIL

Alcance temporal: 2003

36/39

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros, filmes brasileiros produzidos para a televisão - longas-metragens brasileiros, noticiados no ano de 2003. São Paulo, 2003. (Anuário 2003).

Conteúdo:

002-007 De Passagem de Elias, Ricardo

008-013 De Virgulino a Lampião de Oliveira, Wolney e Ferreira, Vera

014-067 Desmundo de Fresnot, Alain

063 menção Didi o Cupido Trapalhão de Aragão, Paulo e Boury, Alexandre

068-069 Detalhes, de Santos, Nelson Pereira dos

070-213 Deus é Brasileiro de Diegues, Cacá
214-215 Di Menor de Bill, Mv
216-217 Diabo a Quatro, O de Andrade, Alice
218-220 Diário de Campanha de Salles, João Moreira
221-235 Diários de Motocicleta de Salles, Walter
236-266- Didi, o Cupido Trapalhão de Aragão, Paulo e Boury, Alexandre
267-308 Dois Perdidos numa Noite Suja de Joffily, José
309-332 Dom de Goes, Moacyr
333-336 Domésticas, o Filme de Meirelles, Fernando e Olival, Nando
337-386 Durval Discos de Muylaert, Anna
387-396 Edifício Master de Coutinho, Eduardo
397-402 Eldorado : Litanos no Brasil de Ziz, Julius e Canosa, Fabiano
403-407 Estórias de Trancoso de Sevá, Augusto
408-409 Estorvo de Guerra, Ruy
410-414 Eu me Lembro de Navarro, Edgard
415-416 Eu sou Lia de Akerman, Karen
417-418 Evandro Teixeira : Instantâneos da Realidade de Fontenelle, Paulo
419-422 Exército de um Só Homem, O de Barreto, Fábio
423-425 Fala Tu de Coelho, Guilherme e Leclery, Nathaniel
426-428 Festa da Menina Morta, A de Nachtergaele, Matheus
429-441 Festa de Margarete, A de Falcão, Renato
442-449 Filme de Amor de Bressane, Julio
450-451 Fingidor, O de Santi, Luís Otávio de
452-453 Fome de Padilha, José
454-459 Garotas do ABC de Reichenbach, Carlos
460-464 Garrincha : A Estrela Solitária de Alencar, Milton
465-470 Glauber : o Filme Labirinto do Brasil de Tendler, Silvio
471-472 Goleiro de Hambúrguer, Cao
473-474 Gota de Sangue, Uma de Modesto, Vladimir
475-476 Grande Família, A de Farias, Maurício
477-485 Gregório de Mattos de Carolina, Ana
486-488 Grilo Feliz, O de Ribas, Walbercy
489-494 Harmada de Capovilla, Maurice
495-498 Helena Meirelles, a Dama da Viola de Paula, Francisco de
499-500 Herdeiro do Paraíso, O de Moraes, Geraldo
501-502 Herdeiros de Vargas de Nunes, Yaci
503-506 Histórias do Olhar de Albuquerque, Isa
507-508 Homem de Três Séculos, Um de Goulart, Luís Fernando
509-556 Homem do Ano, O de Fonseca, José Henrique
557-615 Homem que Copiava, O de Furtado, Jorge
616 -617 Homens de Ouro projeto com roteiro de Aquino, Marçal e Lins, Paulo
618-622 Hotel Atlântico de Amaral, Suzana
623-632 Houve Uma Vez Dois Verões de Furtado Jorge
633-670 Ilha Ra-Tim-Bum em O Martelo De Vulcano de Fonseca, Eliana
671-672 Intolerância de Meirelles, Fernando, projeto com roteiro de Mantovani, Braulio
673-676 Invasor, O de Brant, Beto
677-688 Janela da Alma de Jardim, João e Carvalho, Walter
689-690 Jesus projeto do produtor Trindade, Diler
691-698 Jogo Subterrâneo de Gervitz, Roberto
699-700 Justiça dos Homens, A

701-702 Lavoura Arcaica de Carvalho, Luiz Fernando
703-797 Lisbela e o Prisioneiro de Arraes, Guel
798-799 Lo Que Dios Sabe de Bolado, Carlos

Acesso: P. 2003-7A
\\2003\\PASTA07A.pdf

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Produção

Temas secundários: De Passagem; Elias, Ricardo; De Virgulino a Lampião; Oliveira, Wolney; Ferreira, Vera; Desmundo; Fresnot, Alain; Didi o Cupido Trapalhão; Aragão, Paulo; Boury, Alexandre; Detalhes; Santos, Nelson Pereira dos; Deus é Brasileiro; Diegues, Carlos; Di Menor; Bill, Mv; Diabo a Quatro, O; Andrade, Alice de; Diário de Campanha; Salles, João Moreira; Diarios de motocicleta; Motorcycle diaries, The; Salles, Walter; Dois Perdidos numa Noite Suja; Joffily, José; Dom; Goes, Moacyr; Domésticas o Filme; Meirelles, Fernando; Olival, Nando; Durval Discos; Mulyaert, Anna; Edifício Master; Coutinho, Eduardo; Eldorado Lituanos no Brasil; Ziz, Julius; Canosa, Fabiano; Estórias de Trancoso; Sevá, Augusto; Estorvo; Guerra, Ruy; Eu me Lembro; Navarro, Edgard; Eu sou Lia; Akerman, Karen; Evandro Teixeira Instantâneos da Realidade; Fontenelle, Paulo; Exército de um Só Homem, O; Barreto, Fábio; Fala Tu; Coelho, Guilherme; Leclery, Nathaniel; Festa da Menina Morta, A; Nachtergaele, Matheus; Festa de Margarete, A; Falcão, Renato; Filme de Amor; Bressane, Julio; Fingidor, O; Santi, Luís Otávio de; Fome; Padilha, José; Garotas do ABC; Reichenbach, Carlos; Garrincha Estrela Solitária; Alencar, Milton; Glauber o Filme Labirinto do Brasil; Tandler, Silvio; Goleiro; Hambúrguer, Cao; Gota de Sangue, Uma; Modesto, Vladimir; Grande Família, A; Farias, Maurício; Gregório de Mattos; Carolina, Ana; Grilo Feliz, O; Ribas, Walbercy; Harmada; Capovilla, Maurice; Helena Meirelles a Dama da Viola; Paula, Francisco de; Herdeiro do Paraíso, O; Moraes, Geraldo; Herdeiros de Vargas; Nunes, Yaci; Histórias do Olhar; Albuquerque, Isa; Homem de Três Séculos, Um; Goulart, Luís Fernando; Homem do Ano, O; Fonseca, José Henrique; Homem que Copiava, O; Furtado, Jorge; Homens de Ouro; Aquino, Marçal; Lins, Paulo; Hotel Atlântico; Amaral, Suzana; Houve Uma Vez Dois Verões; Furtado, Jorge; Ilha Ra-Tim-Bum em O Martelo De Vulcano; Fonseca, Eliana; Intolerância; Meirelles, Fernando; Mantovani, Braulio; Invasor, O; Brant, Beto; Janela da Alma; Jardim, João; Carvalho, Walter; Jesus; Trindade, Diler; Jogo Subterrâneo; Gervitz, Roberto; Justiça dos Homens, A; Lavoura Arcaica; Carvalho, Luiz Fernando; Lisbela e o Prisioneiro; Arraes, Guel; Lo Que Dios Sabe; Só Deus Sabe; Bolado, Carlos

Temas geográficos: BRASIL

Alcance temporal: 2003

37/39

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançados em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeos, novas tecnologias de vídeo no ano de 2003. São Paulo, 2003. (Anuário 2003).

Conteúdo:.

002-005 Absolutamente certo, de Duarte, Anselmo

006-012 Ação entre amigos, de Brant, Beto

013-015 Ainda Agarro Esta Vizinha de Rovai, Pedro Carlos

016-018 Aitaré da Praia de Roiz, Gentil menção a Filha do Advogado, A, de Severo, Ary e Soares, Jota e ao Ciclo de Recife
019-020 Alma Corsária de Reichenbach, Carlos
021-026 Alô?!, de Mourão, Mara
027-028 Amante Muito Louca, de Oliveira, Denoy de
028 menção Lua de Cristal de Yamazaki, Tizuka e Rachel, Teresa
029-030 Amazônia em chamas, de Frankenheimer, John
031-032 Amei um Bicheiro de Ileli, Jorge
033-034 Amélia de Carolina, Ana
034 Boleiros : Era uma Vez o Futebol, de Giorgetti, Ugo
035-038 Amores, de Oliveira, Domingos de
037 Mário de Penna, Hermano e Próxima Vítima, A de Andrade, João Batista de
039-046 Amores Possíveis de Werneck, Sandra
047-048 Appassionata, de Barros, Fernando de
049-054 Arara vermelha, de Payne, Tom
055-060 Arte de Amar Bem, A de Barros, Fernando de
061-062 Asa Branca, um sonho brasileiro, de Batista, Djalma Limongi
063-064 Assim Era a Atlântida de Manga, Carlos
065-067 Através da janela, de Amaral, Tata
068-072 Auto da compadecida, O, de Arraes, Guel
070 Xangô de Baker Street, O de Faria Jr., Miguel
073-074 Avaeté, semente de vingança, de Viana, Zelito
075-077 Avassaladoras de Mourão, Marta
076 Amores Possíveis de Werneck, Sandra
078-080 Aventuras Amorosas de um Padeiro, As de Onofre, Waldyr
081-082 Aviso aos Navegantes de Macedo, Watson
083-084 Bachianas Brasileiras : Meu Nome É Villa Lobos de Montes-Baquer, José
085-088 Baiano Fantasma, O de Oliveira, Denoy de
087 Dumont, José
089-090 Bandido da Luz Vermelha, O de Sganzerla, Rogério
091-092 Bang Bang, de Tonacci, Andrea
093-095 Bar Esperança, o último que fecha
096-097 Barravento de Rocha, Glauber
098-100 Batalha de Guararapes, A, de Thiago, Paulo
101-102 Beijo 2348/72, de Rogerio, Walter
103-104 Bela Dona de Barreto, Fábio
105-108 Bellini e a Esfinge de Santucci, Roberto
109-117 Bicho de Sete Cabeças de Bodanzky, Lais
118-126 Boleiros : era uma vez o futebol, de Giorgetti, Ugo
126 Amélia, de Carolina, Ana
127-128 Bom Marido, O de Calmon, Antonio
129-132 Bossa nova, de Barreto, Bruno
130 Uísque antes, um cigarro depois, Um
133-134 Bye, Bye Brasil de Diegues, Cacá
135-136 Cabaret mineiro, de Correia, Carlos Alberto Prates
137-139 Cabra Marcado Para Morrer de Coutinho, Eduardo
140-142 Cafajestes, Os, de Guerra, Ruy
143-144 Caminho das Nuvens, O de Amorim, Vicente
145-148 Candinho, de Almeida, Abilio Pereira de
149-151 Capitu de Saraceni, Paulo Cesar

150 Dois Córregos, de Reichenbach, Carlos
152-159 Caramuru : a invenção do Brasil, de Arraes, Guel
160-164 Carlota Joaquina : Princesa do Brasil de Camurati, Carla
165-166 Casamento, O, de Jabor, Arnaldo
167-169 Casamento dos Trapalhões, O de Alvarenga Jr., José
170-175 Caso Cláudia, O de Borges, Miguel
171 Kenoma, de Caffé, Eliane
176-177 Cassiopéia de Vieira, Clovis
178-179 Castelo Ra-Tim-Bum : o filme, de Hambúrguer, Cao
180-184 Certa Lucrecia, Uma, de Barros, Fernando de
185-187 Chico Fumaça, de Lima, Victor
188-189 Cidade Oculta de Botelho, Chico
190-199 Cineasta da selva, O, de Michiles, Aurélio
200-202 Cobra Fumou, A de Reis, Vinicius; Dama do Lotação, A, de D'Almeida, Neville
203-204 Como nascem os anjos, de Salles, Murilo; Mostra Cinema e Favela
205-208 Condenados, Os de Viana, Zelito
209-212 Copacabana de Camurati, Carla
213-214 Cor do seu destino, A, de Duran, Jorge
215-222 Coração iluminado, de Babenco, Hector
223-224 Cordão de Ouro de Fontoura, Antonio Carlos
225-232 Corintiano, O de Amaral, Milton
233-235 Criolo Doido de Correia, Carlos Alberto Prates
236-243 Crônica da Cidade Amada de Christensen, Carlos Hugo
244-246 Cronicamente inviável, de Bianchi, Sérgio
246 Engraçadinha, de Barbosa, Haroldo Marinho
247-251 Cruz e Souza, O Poeta do Desterro de Back, Sylvio
252-255 Dama do Cine Shangai, A, de Prado, Guilherme de Almeida
256-262 Dama do lotação, A, de DiAlmeida, Neville
262 Engraçadinha, de Barbosa, Haroldo Marinho; Cronicamente Inviável, de Bianchi, Sérgio
263-264 Desmundo de Fresnot, Alain
265-266 Deus e o diabo na terra do sol, de Rocha, Glauber
267-268 Doces poderes, de Murat, Lúcia
269-270 Doida demais, de Rezende, Sérgio
271-277 Dois Córregos, de Reichenbach, Carlos
278-279 Dois Perdidos Numa Noite Suja de Chediak, Braz
280-281 Domésticas, o Filme de Meirelles, Fernando e Olival, Nando
282-283 Dona Flor e seus Dois Maridos de Barreto, Bruno
284-288 Dona Violante Miranda de Barros, Fernando de
289-291 É Proibido Beijar de Lombardi, Ugo
292-293 Ed Mort de Fresnot, Alain
294-297 Encalhe : Sete Dias de Agonia, O de Oliveira, Denoy de
298-299 Era do Gelo, A de Wedge, Chris e Saldanha, Carlos
300-304 Escorpião Escarlate, O de Cardoso, Ivan
305-307 Estorvo de Guerra, Ruy
308-318 Eu, Tu, Eles de Waddington, Andrucha
314 Bellini e a Esfinge, de Santucci, Roberto
319-320 Fabuloso Fitipaldi, O de Farias, Roberto
321-323 Falecida, A de Hirszman, Leon
322 Pequeno Dicionário Amoroso, de Werneck, Sandra; Tiradentes, de Caldeira, Oswaldo
323 Fuzis, Os, de Guerra, Ruy; Apassionata, de Barros, Fernando de

324-328 Família Lero-Lero, A de Perialise, Alberto
329-330 Fé de Dias, Ricardo
331-333 Feliz Ano Velho de Gervitz, Roberto
334-335 Fio da Memória, O de Coutinho, Eduardo
336-337 Floradas na Serra de Salce, Luciano
338-339 For All, O Trampolim Para a Vitória de Lacerda, Luiz Carlos
340-342 Forever de Khouri, Walter Hugo
343-345 Fuzileiro do Amor, O de Ramos, Eurides
346-347 Garota do Rio de Monger, Christopher
349-349 Garrincha, Alegria do Povo de Andrade, Joaquim Pedro de
350-352 Gato de Madame, O de Garcia, Galileu
353-354 Gente Fina É Outra Coisa e Capitão Bandeira contra o Dr. Moura Brasil, O, de Calmon, Antonio
355-356 Grande Feira, A de Pires, Roberto
357-359 Grande Noitada, A de Oliveira, Denoy de
359 Matou a Família e foi ao Cinema, de Bressane, Júlio
360-363 Grilo Feliz, O de Ribas, Walbercy
364-366 Guarani, O de Bengell, Norma
367-369 Guerra de Canudos de Rezende, Sergio
370-371 Hans Staden de Pereira, Luiz Alberto; Sete Gatinhos, Os, de D'Almeida, Neville
372-373 Herdeiros, Os de Diegues, Cacá
374-376 Heróis Trapalhães : Uma Aventura na Selva, Os de Alvarenga Jr., José
377-379 Histórias do Sul : Melancia, Coco Verde
380-381 Homem da Capa Preta, O de Rezende, Sérgio
382-383 Homem Nu, O de Santos, Roberto
384-388 Homem Nu 2, O de Carvana, Hugo
389-390 Homem sem Importância, Um de Salvá, Alberto
391-396 Hora Mágica, A de Prado, Guilherme de Almeida
397-398 Houve Uma Vez Dois Verões de Furtado, Jorge
399-400 Inconfidentes, Os de Andrade, Joaquim Pedro de
401-403 Inquietações de Uma Mulher Casada de Salvá, Alberto
404-413 Intrusa, A de Christensen, Carlos Hugo
414-417 Invasor, O de Brant, Beto
418-419 Isto É Noel de Sganzerla, Rogério
420-421 Jânio a 24 Quadros de Pereira, Luiz Alberto
422-423 Jorge, Um Brasileiro de Thiago, Paulo
424-427 Kenoma de Caffé, Eliane
425 Verdes Anos e Me Beija, de Schunemann, Werner
426 Como Nascem os Anjos, de Salles, Murilo
426-427 Caso Cláudia, O, de Borges, Miguel
428-429 Lamarca de Rezende, Sérgio
430-434 Lamparina, O de Laurelli, Glauco Mirko
435-437 Lance Maior de Back, Sylvio
436 Lua de Cristal, de Yamasaki, Tizuka
437 Domésticas, o Filme, de Meirelles, Fernando e Olival, Nando
438-440 Lenda de Ubirajara, A de Oliveira, André Luiz de
441-442 Lição de Amor de Escorel, Eduardo
443-445 Lira do Delírio, A de Lima Jr., Walter
446-448 Lua de Cristal de Yamasaki, Tizuka
448 Amante muito Louca, de Oliveira, Denoy de

449-455 Luna Caliente de Furtado, Jorge
450 Xuxa Requebra, de Yamasaki, Tizuka; Eu, Tu, Eles, de Waddington, Andrucha;
Amores Possíveis, de Werneck, Sandra
453 Sonho não Acabou, O, de Rezende, Sérgio
456-458 Macunaíma de Andrade, Joaquim Pedro de
458 Inconfidentes, Os, de Andrade, Joaquim Pedro de
459-460 Maldição de Sanpaku, A de Joffily, José
461-466 Maria 38 de Macedo, Watson
467-469 Mário de Penna, Hermano; Bossa Nova, de Barreto, Bruno
470-471 Marvada Carne, A de Klotzel, André
472-473 Máscara da Traição, A de Pires, Roberto
474-478 Matar ou Correr de Manga, Carlos
479-485 Matou a Família e Foi ao Cinema de Bressane, Júlio
486-487 Me Beija de Schunemann, Werner
488-490 Memórias Póstumas de Klotzel, André
491-492 Menina do Lado, A de Salvá, Alberto
493-494 Menino do Rio de Calmon, Antônio

Acesso: P. 2003-8

\\2003\\PASTA08.pdf

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA; TELEVISÃO

Temas principais: Produção; Radiodifusão; DVD

Temas secundários: Absolutamente certo; Duarte, Anselmo; Ação entre amigos; Brant, Beto; Ainda Agarro Esta Vizinha; Rovai, Pedro Carlos; Aitaré da Praia; Roiz, Gentil; Filha do Advogado, A; Severo, Ary; Soares, Jota; Ciclo de Recife; Alma Corsária; Reichenbach, Carlos; Alô; Mourão, Mara; Amante Muito Louca; Oliveira, Denoy de; Lua de Cristal; Yamasaki, Tizuka; Rachel, Teresa; Amazônia em chamas; Frankenheimer, John; Amei um Bicheiro; Ileli, Jorge; Amélia; Carolina, Ana; Boleiros Era uma Vez o Futebol; Giorgetti, Ugo; Amores; Oliveira, Domingos de; Mário; Penna, Hermano; Próxima Vítima, A; Andrade, João Batista de; Amores Possíveis; Werneck, Sandra; Appassionata; Barros, Fernando de; Arara vermelha; Payne, Tom; Arte de Amar Bem, A; Barros, Fernando de; Asa Branca um sonho brasileiro; Batista, Djalma Limongi; Assim Era a Atlântida; Manga, Carlos; Através da janela; Amaral, Tata; Auto da compadecida, O; Arraes, Guel; Xangô de Baker Street, O; Faria Junior, Miguel; Avaeté semente de vingança; Viana, Zelito; Avassaladoras; Amores Possíveis; Werneck, Sandra; Aventuras Amorosas de um Padeiro, As; Onofre, Waldyr; Aviso aos Navegantes; Macedo, Watson; Bachianas Brasileiras Meu Nome É Villa Lobos; Montes-Baquer, José; Baiano Fantasma, O; Oliveira, Denoy de; Dumont, José; Bandido da Luz Vermelha, O; Sganzerla, Rogério; Bang Bang; Tonacci, Andrea; Bar Esperança o último que fecha; Barravento; Rocha, Glauber; Batalha de Guararapes, A; Thiago, Paulo; Beijo 2348/72; Rogerio, Walter; Bela Donna; Barreto, Fábio; Bellini e a Esfinge; Santucci, Roberto; Bicho de Sete Cabeças; Bodanzky, Lais; Bom Marido, O; Calmon, Antonio; Bossa nova; Barreto, Bruno; Uísque antes um cigarro depois, Um; Bye Bye Brasil; Diegues, Carlos; Cabaret mineiro; Correia, Carlos Alberto Prates; Cabra Marcado Para Morrer; Coutinho, Eduardo; Cafajestes, Os; Guerra, Ruy; Caminho das Nuvens, O; Amorim, Vicente; Candinho; Almeida, Abilio Pereira de; Capitu; Saraceni, Paulo Cesar; Dois Córregos; Reichenbach, Carlos; Caramuru a invenção do Brasil; Arraes, Guel; Carlota Joaquina Princesa do Brasil; Camurati, Carla; Casamento, O; Jabor, Arnaldo; Casamento dos

Trapalhões, O; Alvarenga Junior, José; Caso Cláudia, O; Borges, Miguel; Kenoma; Caffé, Eliane; Cassiopéia; Vieira, Clovis; Castelo Ra-Tim-Bum o filme; Hambúrguer, Cao; Certa Lucrecia, Uma; Barros, Fernando de; Chico Fumaça; Lima, Victor; Cidade Oculta; Botelho, Chico; Cineasta da selva, O; Michiles, Aurélio; Cobra Fumou, A; Reis, Vinicius; Dama do Lotação, A; Almeida, Neville D'; Como nascem os anjos; Salles, Murilo; Mostra Cinema e Favela; Condenados, Os; Viana, Zelito; Copacabana; Camurati, Carla; Cor do seu destino, A; Duran, Jorge; Coração iluminado; Babenco, Hector; Cordão de Ouro; Fontoura, Antonio Carlos; Corintiano, O; Amaral, Milton; Criolo Doido; Crônica da Cidade Amada; Christensen, Carlos Hugo; Cronicamente inviável; Bianchi, Sérgio; Engraçadinha; Barbosa, Haroldo Marinho; Cruz e Souza O Poeta do Desterro; Back, Sylvio; Dama do Cine Shanghai, A; Prado, Guilherme de Almeida; Engraçadinha; Barbosa, Haroldo Marinho; Desmundo; Fresnot, Alain; Deus e o diabo na terra do sol; Doces poderes; Murat, Lúcia; Doida demais; Rezende, Sérgio; Dois Córregos; Reichenbach, Carlos; Dois Perdidos Numa Noite Suja; Chediak, Braz; Domésticas o Filme; Meirelles, Fernando; Olival, Nando; Dona Flor e seus Dois Maridos; Barreto, Bruno; Dona Violante Miranda; Barros, Fernando de; É Proibido Beijar; Lombardi, Ugo; Ed Mort; Encalhe, O; Sete Dias de Agonia; Era do Gelo, A; Wedge, Chris; Saldanha, Carlos; Escorpião Escarlate, O; Cardoso, Ivan; Estorvo; Guerra, Ruy; Eu Tu Eles; Waddington, Andrucha; Bellini e a Esfinge; Santucci, Roberto; Fabuloso Fitipaldi, O; Farias, Roberto; Falecida, A; Hirszman, Leon; Pequeno Dicionário Amoroso; Werneck, Sandra; Tiradentes; Caldeira, Oswaldo; Fuzis, Os; Guerra, Ruy; Família Lero-Lero, A; Pieralise, Alberto; Fé; Dias, Ricardo; Feliz Ano Velho; Gervitz, Roberto; Fio da Memória, O; Coutinho, Eduardo; Floradas na Serra; Salce, Luciano; For All O Trampolim da Vitória; Lacerda, Luiz Carlos; Forever; Khouri, Walter Hugo; Fuzileiro do Amor, O; Ramos, Eurides; Garota do Rio; Monger, Christopher; Garrincha Alegria do Povo; Andrade, Joaquim Pedro de; Gato de Madame, O; Garcia, Galileu; Gente Fina É Outra Coisa; Capitão Bandeira contra o Doutor Moura Brasil, O; Calmon, Antonio; Grande Feira, A; Pires, Roberto; Grande Noitada, A; Matou a Família e foi ao Cinema; Bressane, Júlio; Grilo Feliz, O; Ribas, Walbercy; Guarani, O; Bengell, Norma; Guerra de Canudos; Rezende, Sergio; Hans Staden; Pereira, Luiz Alberto; Sete Gatinhos, Os; Almeida, Neville D'; Herdeiros, Os; Diegues, Carlos; Heróis Trapalhões Uma Aventura na Selva, Os; Alvarenga Junior, José; Histórias do Sul Melancia Coco Verde; Homem da Capa Preta, O; Rezende, Sérgio; Homem Nu, O; Santos, Roberto; Homem Nu, O [II]; Carvana, Hugo; Homem sem Importância, Um; Salvá, Alberto; Hora Mágica, A; Houve Uma Vez Dois Verões; Furtado, Jorge; Inconfidentes, Os; Inquietações de Uma Mulher Casada; Intrusa, A; Invasor, O; Brant, Beto; Isto é Noel; Jânio a 24 Quadros; Pereira, Luiz Alberto; Jorge Um Brasileiro; Thiago, Paulo; Kenoma; Caffé, Eliane; Verdes Anos; Me Beija; Schunemann, Werner; Como Nascem os Anjos; Salles, Murilo; Caso Cláudia, O; Borges, Miguel; Lamarca; Rezende, Sérgio; Lamparina, O; Laurelli, Glauco Mirko; Lance Maior; Lua de Cristal; Domésticas o Filme; Meirelles, Fernando; Olival, Nando; Lenda de Ubirajara, A; Oliveira, André Luiz de; Lição de Amor; Escorel, Eduardo; Lira do Delírio, A; Lima Junior, Walter; Amante muito Louca; Luna Caliente; Xuxa Requebra; Amores Possíveis; Sonho não Acabou, O; Macunaíma; Inconfidentes, Os; Maldição de Sanpaku, A; Joffily, José; Maria 38; Macedo, Watson; Mário; Penna, Hermano; Bossa Nova; Barreto, Bruno; Marvada Carne, A; Klotzel, André; Máscara da Traição, A; Pires, Roberto; Matar ou Correr; Manga, Carlos; Matou a Família e Foi ao Cinema; Bressane, Júlio; Memórias Póstumas; Klotzel, André; Menina do Lado, A; Salvá, Alberto; Menino do Rio; Calmon, Antônio

Temas geográficos: BRASIL

Alcance temporal: 2003

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre literatura cinematográfica e temas correlatos e trilhas sonoras nacionais no ano de 2003. São Paulo, 2003. 332 documentos. (Anuário 2003).

Conteúdo:

002-279 Literatura Cinematográfica

003-005 Aleksandr Sokúrov de Machado, Álvaro

006-010 Alex Vianny : Crítico e Historiador de Autran, Arthur

011-015 Alle Radice del Cinema Brasileiro de Rosa, Gian Luigi de

016-017 American Film Institute Desk Reference, The de Corey, Melinda e Ochoa, George

018-020 Bahia de Outrora, Agora: Leitura de Artes e Artistas, uma Revista de Cinema da Década de 20 de Habert, Angeluccia Bernardes

021-022 Banquete com os Deuses de Veríssimo, Luiz Fernando

023-027 Cahiers du Cinéma

028-029 Canibalismo dos Fracos de Ramos, Alcides Freire

030-037 Carandiru Registro Geral de Carvalho, Mário Cesar

038-039 Casa-Grande, Senzala e Cia. de Andrade, Joaquim Pedro de

040-046 Cidade de Deus de Muller, Ana Luiza, Mantovani, Braulio e Meirelles, Fernando

047-048 Cine Monstro : Horror Magazine

049-064 Cineastas e Imagens do Povo de Bernardet, Jean-Claude

065-068 Cinema : Desenvolvimento e Mercado de Almeida, Paulo Sérgio

069-070 Cinema : Direção de Atores de Gerbase, Carlos

071-072 Cinema Candango : Matéria de Jornal de Carvalho, Wladimir

073-075 Cinema Contra Cinema : O Cinema Educativo de Canuto Mendes de Saliba, Maria Eneida Fachini

076-077 Cinema da Retomada, O de Nagib, Lúcia

078-088 Cinema de Novo : Um Balanço Crítico da Retomada de Orichio, Luiz Zanin

089-094 Cinema e Literatura no Brasil : Os Mitos do Sertão : Emergência de uma Identidade Nacional de Debs, Sylvie

095-097 Cinema Entre a Realidade e o Artífício de Merten, Luiz Carlos

098-099 Clássicos do Cinema Mudo de Bilharinho, Guido

100-101 Desmundo de Miranda, Ana Maria

102-109 Diário de Deus é Brasileiro, O de Diegues, Cacá

110-114 Dicionário Teórico e Crítico de Cinema de Marie, Michel

115-117 Eisenstein e o Construtivismo Russo de Albera, François

118-120 Em Cartaz : Aprendendo com as Emoções do Cinema de Xavier, Ricardo

121-122 Estação Carandiru de Varella, Drauzio

123-125 Estado Contra os Meios de Comunicação (1889-1945), O de Souza, José Inacio de Melo

126-127 Federais da Cultura, Os de Doria, Carlos Alberto

128-129 Filmes Contam Histórias de Ostermann, Nilse Wink

130-131 Forma do Filme, A de Eisenstein, Sergei

132-136 Fotografias de um Filme de Carvalho, Walter

137-139 Gil 60 : Todas as Contas de Fonteles, Bene

140-142 Glauber, um Olhar Europeu de Valentinetti, Claudio M.

143-144 Grande Arte da Luz e da Sombra, A de Mannomi, Laurent

145-147 Grandes Personagens da História do Cinema Brasileiro : 1960/1969, As de Flórido, Eduardo Giffoni

148-150 Guia Brasileiro de Festivais de Cinema e Vídeo 2003

151-152 Guia de DVD 2004 de Ewald Filho, Rubens

153-154 Guida Alla Storia del Cinema Italiano 1905/2003 de Brenneta, Gian Pero

155-156 Icons of Film : The 20th Century de Engelmeier, Peter W.
157-158 Imagética da Comissão Rondon, A de Tacca, Fernando de
159-160 Literatura, Cinema e Televisão
161-163 Made in Brasil : 3 Décadas de Vídeo Brasileiro de Machado, Arlindo (Org.)
164-170 Memórias do Presente : 100 Entrevistas do Mais : Vol. 1
171-175 Minha Vida com Vicente Celestino de Abreu, Gilda de
176-177 Nelson Pereira dos Santos de Sadlier, Darlene J.
178-180 New Brazilian Cinema, The de Nagib, Lúcia (Org.)
181-182 No Rastro da Pantera Cor-de-Rosa de Vasquez, Pedro
183-185 Nova Onda Baiana, A de Carvalho, Maria do Socorro Silva
186-200 Olhar e a Cena, O de Xavier, Ismail
201-205 Oscar e Eu, O de Ewald Filho, Rubens
206-209 Outra Face de Hollywood : O Filme B, A de Mattos, A.C. Gomes de
210-212 Paulo Emilio no Paraíso de Souza, José Inacio de Melo
213-215 Peter Kubelka : A Essência do Cinema de Adriano, Carlos e Vorobow, Bernardo
216-217 Principais Teorias do Cinema, As de Dudley, James Andrew
218-221 Quem é Quem no Cinema de Almeida, Paulo Sérgio
222-240 Revisão Crítica do Cinema Brasileiro de Rocha, Glauber
241-243 Revista Argumento
244-246 Revista Cinemais
247-249 Revista de Cinema
250-251 Revista Literatura e Sociedade
252-253 Rogério Duprat : Sonoridades Múltiplas de Garina, Regiane
254-256 Shane de Perdigão, Paulo
257-261 Som - Imagem no Cinema : A Experiência Alemã de Fritz Lang de Adelmo, Luiz
262-265 Sombra da Outra, A de Catani, Afrânio Mendes
266-267 Tudo Sobre o Oscar de Albagli, Fernando
268-276 Vera Cruz : Imagens e História do Cinema Brasileiro de Martinelli, Sérgio
277-279 Walter Lima Junior : Viver Cinema de Mattos, Carlos Alberto
280-332 Trilha Sonora
281-285 Casa Assassinada, A de Saraceni, Paulo Cesar, trilha de Jobim, Antonio Carlos
286-291 Cidade de Deus de Meirelles, Fernando e Lund, Kátia
292-293 Desmundo de Fresnot, Alain, trilha de Neschling, John
294-296 Deus é Brasileiro de Diegues, Cacá
297-298 Deus e o Diabo na Terra do Sol de Rocha, Glauber, trilha de Ricardo, Sérgio
299-301 Diabo a Quatro, O, de Andrade, Alice de, trilha de Lenine e Luís, Pedro
302-304 Durval Discos de Muylaert, Anna
305-307 Garotas do ABC de Reichenbach, Carlos trilha de Ayres, Nelson
308-309 Imagens do Inconsciente, de Hirszman, Leon, trilha de Lobo, Edu
310-313 Lisbela e o Prisioneiro de Arraes, Guel
314-315 Ópera do Malandro, de Buarque, Chico
316-323 Orfeu Negro de Camus, Marcelo, trilha de Jobim, Antonio Carlos e Moraes, Vinicius
de
324-332 Paulinho da Viola : Meu Tempo é Hoje, de Jaguaribe, Izabel

Acesso: P. 2003-10

\\2003\\PASTA10.pdf

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Bibliografia; Trilha sonora

Temas secundários: Aleksandr Sokúrov; Machado, Álvaro; Alex Vianny : Crítico e Historiador; Autran, Arthur; Alle Radice del Cinema Brasileiro; Rosa, Gian Luigi de; American Film Institute Desk Reference, The; Corey, Melinda; Ochoa, George; Bahia de Outrora, Agora : Leitura de Artes e Artistas, uma Revista de Cinema da Década de 20; Habert, Angeluccia Bernardes; Banquete com os Deuses; Veríssimo, Luiz Fernando; Cahiers du Cinéma; Canibalismo dos Fracos; Ramos, Alcides Freire; Carandiru Registro Geral; Carvalho, Mário Cesar; Casa-Grande, Senzala & Cia; Andrade, Joaquim Pedro de; Cidade de Deus; Muller, Ana Luiza; Mantovani, Braulio; Meirelles, Fernando; Cine Monstro : Horror Magazine; Cineastas e Imagens do Povo; Bernardet, Jean-Claude; Cinema : Desenvolvimento e Mercado; Almeida, Paulo Sérgio; Cinema : Direção de Atores; Gerbase, Carlos; Cinema Candango : Matéria de Jornal; Carvalho, Vladimir; Cinema Contra Cinema : O Cinema Educativo de Canuto Mendes; Saliba, Maria Eneida Fachini; Cinema da Retomada; Nagib, Lúcia; Cinema de Novo : Um Balanço Crítico da Retomada; Orichio, Luiz Zanin; Cinema e Literatura no Brasil : Os Mitos do Sertão : Emergência de uma Identidade Nacional; Debs, Sylvie; Cinema Entre a Realidade e o Artifício; Merten, Luiz Carlos; Clássicos do Cinema Mudo; Bilharino, Guido; Desmundo; Miranda, Ana Maria; Diário de Deus é Brasileiro; Diegues, Carlos; Dicionário Teórico e Crítico de Cinema; Marie, Michel; Eisenstein e o Construtivismo Russo; Albera, François; Em Cartaz : Aprendendo com as Emoções do Cinema; Xavier, Ricardo; Estação Carandiru; Varella, Drauzio; Estado Contra os Meios de Comunicação (1889-1945); Souza, José Inacio de Melo; Federais da Cultura; Doria, Carlos Alberto; Filmes Contam Histórias; Ostermann, Nilse Wink; Forma do Filme; Eisenstein, Sergei; Fotografias de um Filme; Carvalho, Walter; Gil 60 : Todas as Contas; Fonteles, Bene; Glauber, um Olhar Europeu; Valentinetti, Claudio M; Grande Arte da Luz e da Sombra, A; Mannomi, Laurent; Grandes Personagens da História do Cinema Brasileiro : 1960/1969; Flórido, Eduardo Giffoni; Guia Brasileiro de Festivais de Cinema e Vídeo 2003; Guia de DVD 2004; Ewald Filho, Rubens; Guida Alla Storia del Cinema Italiano 1905/2003; Brenneta, Gian Pero; Icons of Film : The 20th Century; Engelmeier, Peter W; Imagética da Comissão Rondon; Tacca, Fernando de; Literatura, Cinema e Televisão; Made in Brasil : Três Décadas de Vídeo Brasileiro; Machado, Arlindo; Memórias do Presente : 100 Entrevistas do Mais : Vol. 1; Minha Vida com Vicente Celestino; Abreu, Gilda de; Nelson Pereira dos Santos; Sadler, Darlene J; New Brazilian Cinema; Nagib, Lúcia; No Rastro da Pantera Cor-de-Rosa; Vasquez, Pedro; Nova Onda Baiana; Carvalho, Maria do Socorro Silva; Olhar e a Cena; Xavier, Ismail; Oscar e Eu; Ewald Filho, Rubens; Outra Face de Hollywood : O Filme B; Mattos, A.C. Gomes de; Paulo Emilio no Paraíso; Souza, José Inacio de Melo; Peter Kubelka : A Essência do Cinema; Adriano, Carlos; Vorobow, Bernardo; Principais Teorias do Cinema; Dudley, James Andrew; Quem é Quem no Cinema; Almeida, Paulo Sérgio; Revisão Crítica do Cinema Brasileiro; Rocha, Glauber; Revista Argumento; Revista Cinemais; Revista de Cinema; Revista Literatura e Sociedade; Rogério Duprat : Sonoridades Múltiplas; Garina, Regiane; Shane; Perdigão, Paulo; Som Imagem no Cinema : A Experiência Alemã de Fritz Lang; Adelmo, Luiz; Sombra da Outra; Catani, Afrânio Mendes; Tudo Sobre o Oscar; Albagli, Fernando; Vera Cruz : Imagens e História do Cinema Brasileiro; Martinelli, Sérgio; Walter Lima Junior : viver cinema; Mattos, Carlos Alberto; Casa Assassinada; Saraceni, Paulo Cesar; Jobim, Antonio Carlos; Cidade de Deus; Meirelles, Fernando; Lund, Kátia; Desmundo; Fresnot, Alain; Neschling, John; Deus é brasileiro; Deus e o Diabo na Terra do Sol; Ricardo, Sérgio; Diabo a Quatro, O; Andrade, Alice de; Lenine; Luís, Pedro; Durval Discos; Muylaert, Anna; Garotas do ABC; Reichenbach, Carlos; Ayres, Nelson; Imagens do Inconsciente; Hirszman, Leon; Lobo, Edu; Lisbela e o Prisioneiro; Arraes, Guel; Ópera do Malandro; Buarque, Chico; Orfeu Negro;

Camus, Marcelo; Jobim, Antonio Carlos; Moraes, Vinicius de; Paulinho da Viola Meu Tempo é Hoje; Jaguaribe, Izabel
Temas geográficos: BRASIL
Alcance temporal: 2003

39/39

CINUSP. Cinema brasileiro. Apresentação de Marcos Kurtinaitis. São Paulo, 2003. 8 p. il. Incl. pequena ficha técnica e sinopse. Acesso: Fol 1601

Informações Complementares:

Autores secundários: KURTINAITIS, Marcos

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Mostra - São Paulo

Temas secundários: Edifício Master; Separações; Dois perdidos numa noite suja; Durval Discos; Houve uma vez dois verões; Homem que copiava, O; Cidade de Deus; Madame Satã; Príncipe, O; Desmundo; Carandiru; Ônibus 174

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: CATÁLOGO DE EVENTO

Legendas da bibliografia

LS: Museu Lasar Segall (<http://www.mls.gov.br/mlsTexto.asp?sSume=26>)

CT: Cinemateca Brasileira (<http://www.cinemateca.com.br/>)