

**Eduardo Scorel: J (2008)<sup>1</sup>**  
**(Ordem Cronológica)**

**1976**

Sem Autor. “8 câmaras procuram o nosso cinema nacional”. *Jornal da Tarde*, 24/06/1976. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais sobre cineastas brasileiros. 40 recortes. Localização: P. 5 / 37 (Cinemateca Brasileira).

**2009**

HABERT, Angeluccia Bernardes. “J.: a escolha pela opacidade e as condições restritivas”. In *Alceu*, v.10, n.19, Rio de Janeiro, **2009**, p. 48-60. Disponível em: [http://revistaalceu.com.puc-rio.br/media/Alceu19\\_Habert.pdf](http://revistaalceu.com.puc-rio.br/media/Alceu19_Habert.pdf).

Acesso em: 25/09/2015.

Sem Autor. *Mostra Eduardo Scorel*. CINUSP PAULO EMÍLIO. São Paulo, **2009**. 16 p. il. Localização: Fol 2739 (Cinemateca Brasileira).

---

<sup>1</sup> Levantamento bibliográfico realizado em 2016 por Bruna Tsarbopoulos, bolsista do Programa Unificado de Bolsas de Ensino da Universidade de São Paulo dentro do projeto “História do Audiovisual: pesquisa e ensino”, coordenado pelo Profº. Dr. Eduardo Victorio Morettin.