

PROJETO ENSINAR COM PESQUISA 2010

O uso do cinema no ensino de graduação: a representação do passado em filmes documentais e ficcionais

Bolsista: Alexsandro de Sousa e Silva

Filme: *Facundo, la sombra del tigre* (1995), de Nicolas Sarquis

FORTUNA CRÍTICA

Críticas de jornais

FEINMANN, José Pablo. “Peronismo. Filosofía política de una obstinación argentina. 92: Contrainsurgencia, ‘sin tortura no hay información’”. *Página 12*, Buenos Aires, 23.08.2009, disponível em: http://www.pagina12.com.ar/especiales/archivo/peronismo_feinmann/CLASE92.pdf.

Trabalhos acadêmicos

QUINTANA, Martín Carrasco. *Cómo se mata a un caudillo*: papeles de Barranca Yaco. Buenos Aires: Calafate Editores, 2004.

Revistas de cinema

Nada foi encontrado.

Sobre o cineasta

EL CLARÍN. “Murió el cineasta argentino Nicolás Sarquis”. *El Clarín*, Buenos Aires, 20.04.2003 disponível em: <http://edant.clarin.com/diario/2003/04/20/um/m-548163.htm>.

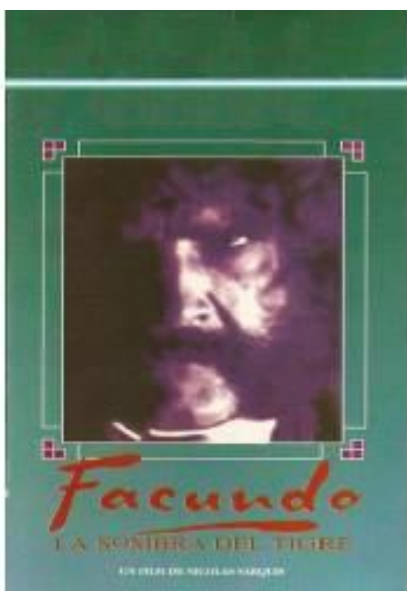
MARTIN, Marcel. “Entretien avec Nicolas Sarquis”. *Ekran: Revija za Film in Televizijo*, Ljubljana (Eslovênia) n. 71, 15.07.1978, p. 69-70.

FLORIS, Stella Maris. “Nicolas Sarquis”. *Sin Cortes*, n. 108, 19.07.1997, p. 35-37.

MARTÍNEZ, Adolfo C. “Adiós al director Nicolás Sarquis”. *La Nación*, Buenos Aires, 21.04.2003, disponível em: http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=490306.

REAL, Julio. “La aventura del cine”. *Cinecuadernos del Sur*, Avellaneda, v.2, n.3, p. 16-7, jun. 1983. (MLS)

Cartaz do filme:



Material disponível na Cinemateca Brasileira necessitando averiguar pertinência para projeto:

[34829] - PEÑA, Fernando Martin (ed). Generaciones 60-90 : cine argentino independiente. Introducción Paula Félix-Didier; textos Leandro Listorti y otros. Valencia : Ediciones de la Filmoteca; Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, 2003. v.1 [411 p]. il. (Especial Textos, 25).

Co-edición Festival Internacional de Cine - Cinema Jove, Malba Colección Constantini e Generalitat Valenciana.

Acesso: F802.25(82)*P454g*v.1

Informações Complementares:

Autores secundários: FELIX-DIDIER, Paula; LISTORTI, Leandro; TRUGLIO, Marcela

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Cinema independente

Temas secundários: Curta-metragem; Ensino; Crítica; Alventosa, Ricardo ; Antín, Manuel ; Aronovich, Ricardo ; Becher, Ricardo ; Birri, Fernando ; Torre, Raúl de la ; Favio, Leonardo ; Feldman, Simón ; Fischerman, Alberto ; Jusid, Juan José ; Kohon, David José ; Kuhn, Rodolfo ; Suárez, José A. Martínez ; Múgica, René ; Murúa, Lautaro ; Paternoso, Néstor ; Ríos, Humberto ; Ripoll, Antonio ; Santiago, Hugo ; **Sarquís, Nicolás** ; Stagnaro, Juan José ; David, Mario; Kamín, Bebe; Lescovich, Néstor; Landeck, Eva; Cedrón, Jorge; Stivel, David; Bettanin, Alfredo; Siro, Fernando; Valladares, Edmund; Wilenski, Osías; Cozarinsky, Edgardo; Dawi, Enrique; Berend, Juan; Minitti, Dino; Mathé, Alfredo; Cheniavsky, Daniel; Sábato, Mario

Temas geográficos: ARGENTINA

Forma de tratamento: DEPOIMENTO

Alcance temporal: 1960-2000

ISBN 84-482-3536-3

Doador(es): AECID-Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo; Ibermedia

[36497] - CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre personalidades cinematográficas brasileiras e obituário brasileiro e estrangeiro publicados no ano de 2003. São Paulo, 2003. (Anuário 2003).

Conteúdo:.

326-327 **Sarquis, Nicolas**

Acesso: P. 2003-9C

\\2003\\PASTA09C.pdf

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Personalidade; Ator; Direção

Temas geográficos: BRASIL

Alcance temporal: 2003