

## Hirszman: ABC da greve (1979)<sup>1</sup> (Ordem Cronológica)

### 1991

MORAIS, Fernando, KAHNS, Cláudio, GOMES, Sérgio. "O espião de Deus: entrevista inédita de Leon Hirszman". In: CINEMATECA BRASILEIRA. *ABC da greve: documentário inédito de Leon Hirszman sobre a origem do moderno sindicalismo brasileiro*. São Paulo, **1991**. p. 5-16. Localização: F81hirszman\*C517a (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "ABC da greve". *Jornal de Brasília*: edição especial para o 24o. Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, p. 3, 02 jul. **1991**.

Localização: F151(81)brasil"1991"jornal (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. *ABC da greve: documentário inédito de Leon Hirszman sobre a origem do moderno sindicalismo brasileiro*. CINEMATECA BRASILEIRA. Apresentação de Carlos Augusto Calil. São Paulo, **1991**. 47 p. il. Localização: F81hirszman\*C517a (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Brazilian cinema novo". *National Gallery of Art Film Calendar*, p. 1,4-5, Fall, **1991**. Localização: RC(N) (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Fazendo a greve junto". In: CINEMATECA BRASILEIRA. *ABC da greve: documentário inédito de Leon Hirszman sobre a origem do moderno sindicalismo brasileiro*. São Paulo, **1991**. p. 17-23. Localização: F81hirszman\*C517a (Cinemateca Brasileira).

### 2002

BAMBA, Mahomed. *Letireiros e grafismos nos processos filmicos: funcionalidade narrativa, plástica e discursiva da língua escrita na figuração cinematográfica*. Tese

---

<sup>1</sup> Levantamento bibliográfico realizado em 2016 por Bruna Tsarbopoulos, bolsista do Programa Unificado de Bolsas de Ensino da Universidade de São Paulo dentro do projeto "História do Audiovisual: pesquisa e ensino", coordenado pelo Profº. Dr. Eduardo Victorio Morettin.

(doutorado) - Universidade de São Paulo, São Paulo, **2002**. Disponível em: [https://www.researchgate.net/publication/36198439\\_Letreibos\\_e\\_grafismos\\_nos\\_processos\\_filmicos\\_funcionalidade\\_narrativa\\_plastica\\_e\\_discursiva\\_da\\_lingua\\_escrita\\_na\\_figuracao\\_cinematografica](https://www.researchgate.net/publication/36198439_Letreibos_e_grafismos_nos_processos_filmicos_funcionalidade_narrativa_plastica_e_discursiva_da_lingua_escrita_na_figuracao_cinematografica). Acesso em: 22/05/2016.

## **2003**

MERTEN, Luiz Carlos. "Leon Hirszman: cabeça fria, cabeça pensante, cabeça política". In: Sem Autor. *Cinema e política*. São Paulo: Takano, **2003**. p. 2-24. Localização: Fol 1905 (Cinemateca Brasileira).

MONTE-MÓR, Patrícia (curadoria). Filmes e vídeos, fórum de cinema e antropologia. MOSTRA INTERNACIONAL DO FILME ETNOGRÁFICO, 9, **2003**, Rio de Janeiro. Curadoria Patrícia Monte-Mór; incl. textos de Marc Piauxt e outros. Rio de Janeiro, 2003. 72 p. il. Localização: F151(81):F761rio"2003" (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. *Mostra de Cinema de Arquivo*. RECINE, 2003. Realização Arquivo Nacional e Rio de Cinema. Rio de Janeiro, **2003**. 16 p. il. Localização: Fol 1948 (Cinemateca Brasileira).

## **2004**

Sem Autor. *A tela aberta : ilusões da democracia*. CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL. Texto de Hernani Heffner. Rio de Janeiro, **2004**. 96 p. il. Localização: F45:32\*C389t (Cinemateca Brasileira).

## **2005**

RIBEIRO, Daniel, MESQUITA, Cláudia. Diante do outro filmado. In: *FORUMDOC.BH.2005*, FESTIVAL DO FILME DOCUMENTÁRIO E

ETNOGRÁFICO, 9, **2005**, Belo Horizonte. Belo Horizonte: Filmes de Quintal, 2005. p. 57-76. Localização: F151(81)belo horizonte"2005" (Cinemateca Brasileira).

## **2008**

SILVA, Maria Carolina Granato da. *O cinema na greve e a greve no cinema: memórias dos metalúrgicos do ABC (1979 - 1991)*. Tese (Doutorado) - Universidade federal Fluminense -Rio de Janeiro, **2008**. Disponível em: <http://docplayer.com.br/8832632-O-cinema-na-greve-e-a-greve-no-cinema-memoria-s-dos-metalurgicos-do-abc-1979-1991.html>. Acesso em: 15/02/2016.

## **2009**

FERRAZ, Ana Lúcia Marques Camargo. “Modos de ver a classe trabalhadora”. In: BARBOSA, Andréa, CUNHA, Edgar Teodoro da, HIKIJI, Rose Satiko Gitirana (org). *Imagem-conhecimento: antropologia, cinema e outros diálogos*. Campinas, SP: *Papirus*, **2009**. p. 273-292. Localização: F626:572\*B195i (Cinemateca Brasileira).

GIANNINI, Alessandro. “1979: o ano da transformação brasileira”. *Programadora Brasil*, n. 3, p. 46-51, set. **2009**. Localização: RC(P) *Programadora Brasil*, n. 3, p. 46-51, set. 2009 (Cinemateca Brasileira).

## **2010**

JORGE, Marina Soler. “Imagens do movimento operário no cinema documental brasileiro”. *ArtCultura*, São Paulo, v.12, n.21, **2010**. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/view/12149>. Acesso em: 25/09/2015.

## **2011**

CARDENUTO, Reinaldo. “ABC da Greve, de Leon Hirszman: a escrita da história em confronto”. In *Rumores*, São Paulo, v.5, n.1, **2011**. Disponível em:

<http://www.revistas.univerciencia.org/index.php/rumores/article/view/7655>. Acesso em: 25/09/2015.

## 2013

CARDENUTO, Reinaldo. “A escrita da História no cinema de Leon Hirszman. Um comunista diante das contradições do movimento operário (1979-1981)”. *Cinémas d’Amérique latine*, 21, **2013**, p. 56-67. Disponível em: <http://cinelatino.revues.org/203>. Acesso em: 25/09/2015.

MATTOS, Carlos Alberto. “Animadocs: o não tão insólito casamento do documentário com a animação”. *Filme Cultura*, n. 60, p. 65-70, jul-set. **2013**. Localização: RC(F) (Cinemateca Brasileira).

SCHABIB, Luana. “Toulouse: Festival de Cinema Latino-Americano”. *Nossa América Hoy*, n. 2, p. 58-61, **2013**. Localização: RG(N) (Cinemateca Brasileira).

TAVARES, Krishna Gomes. *A luta operária no cinema militante de Renato Tapajós*. Dissertação (Mestrado) - Escola de Comunicação e Artes/USP, São Paulo, **2013**. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27161/tde-14032013-101055/pt-br.php>. Acesso: 22/05/2016.

Sem Autor. “E agora, Adirley”. *Filme Cultura*, n. 60, p. 92-93, jul-set. **2013**. Localização: RC(F) (Cinemateca Brasileira).

## 2014

ALMEIDA, Paula Alves de. *Percorrendo o ABC paulista com Leon Hirszman: ABC da Greve e Eles Não Usam Black-tie*. 29º Reunião Brasileira de Antropologia, Rio Grande do Norte, 03-06/08/**2014**. Disponível em: [http://www.29ba.abant.org.br/resources/anais/1/1401744487\\_ARQUIVO\\_PercorrendoABCpaulistacomLeonHirszmanABCdaGreveeElesnaousamBlack-tie\\_PaulaAlves\\_RBA2014.pdf](http://www.29ba.abant.org.br/resources/anais/1/1401744487_ARQUIVO_PercorrendoABCpaulistacomLeonHirszmanABCdaGreveeElesnaousamBlack-tie_PaulaAlves_RBA2014.pdf). Acesso em: 25/09/2015.

PEREZ, Pedro Vaz. “Abc da greve: a câmera, o povo, a política”. In *Rumores*. São Paulo, v.8, n.15, 2014. Disponível em:

<http://www.revistas.usp.br/Rumores/article/view/83570>. Acesso em: 25/09/2015.

## 2015

CARDENUTO FILHO, Reinaldo. *O cinema político de Leon Hirszman (1976-1981): engajamento e resistência*. Tese (Doutorado) - Escola de Comunicação e

Artes/USP, São Paulo, 2015. Disponível em:

<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27161/tde-02022015-160846/pt-br.php>.

Acesso em: 25/09/2015.