

## **Joaquim Pedro de Andrade, Guerra Conjugal (1974)<sup>1</sup>**

### **(Ordem Alfabética)**

AMARAL, Sérgio Botelho do. “Guerra conjugal: uma batalha de Joaquim Pedro de Andrade”. In: GRAÇA, Marcos da Silva; AMARAL, Sérgio Botelho do; GOULART, Sônia. *Cinema Brasileiro: três olhares*. Niterói: Eduff, 1997, p. 121-178.

ANDRADE, Joaquim Pedro de. “O Diretor descreve o filme”. 1976a, n.p. 1976. Disponível em: [http://www.filmesdoserro.com.br/bio75\\_b.asp](http://www.filmesdoserro.com.br/bio75_b.asp)  
Acesso em: 20/11/2015

ANDRADE, Joaquim Pedro de. “Guerra conjugal”. Rio de Janeiro: Embrafilme, 198-. 45 p. Fot. Listas de diálogo. Localização: R. 792 (Cinemateca Brasileira).

AUGUSTO, Sérgio. “O pecado”. *Revista Veja*, p. 75, 23/04/1975. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/34 (Cinemateca Brasileira).

AUGUSTO, Sérgio; BERMADET, Jean-Claude. “A ‘Guerra Conjugal’ de Joaquim Pedro”. *Opinião*, p.20-1, 11/04/1975. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/111-112 (Cinemateca Brasileira).

AVELLAR, José Carlos. “A agressão nossa de cada dia”. *Jornal do Brasil*, p. 2, 17/02/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431 (Cinemateca Brasileira).

---

<sup>1</sup> Levantamento bibliográfico realizado em 2016 por Isabella Finholdt e Marcela Piloto de Proença, bolsistas do Programa Unificado de Bolsas de Ensino da Universidade de São Paulo dentro do projeto “História do Audiovisual: pesquisa e ensino”, coordenado pelo Prof<sup>o</sup>. Dr. Eduardo Victorio Morettin.

AVELLAR, José, Carlos. *A redenção pelo excesso de pecado*. Introdução ao cinema de Joaquim Pedro de Andrade escrita para a coletânea Nenhum Brasil existe, pequena enciclopédia – organizada por João Cezar de Castro Rocha, edição da Topbooks, Uerj e Universidade, Rio de Janeiro, 2003.

BENTES, Ivana. *Joaquim Pedro de Andrade: a revolução intimista*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1996. (Perfis do Rio, XI).

BEIRÃO, Nirlando. “Balanção 78: ano de gandaia e melindres”. *Revista Isto é*, n 106, p. 36-39, 03/01/1979. CINEMATECA BRASILEIRA (org.). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Política Cultural. Localização: P.1979/1-4 (Cinemateca Brasileira).

CABRAL, Paulo. “Guerra conjugal”. *SET*, v. 21, n. 248, p. 78, fev.2008. Localização: RC(S) - SET, v. 21, n. 248, p. 78, fev.2008 (Cinemateca Brasileira).

CANNITO, Newton. “Pornoanchada de autor”. *Sinopse*, v. 2, n. 4, p. 80-83, mar. 2000. Localização: RC(S) - Sinopse, v. 2, n. 4, p. 80-83, mar. 2000 (Cinemateca Brasileira).

FARINACCIO, Pascoal. *As Representações Indesejadas: A Guerra Conjugal na Literatura e no Cinema*. Cadernos de Letras da UFF, no 34, Niterói: Universidade Federal Fluminense, 2008. Disponível em:

<http://www.uff.br/cadernosdeletrasuff/34/artigo15.pdf>

Acesso em: 20/11/2015

FERREIRA, de Magalhães, Douglas. *Guerra Conjugal: o cinema antropofágico de Joaquim Pedro de Andrade*. Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Estudos Literários da Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara/FCLAr, da Universidade Estadual Paulista/UNESP, como requisito para obtenção do título de Mestre em Estudos Literários. 2015. Disponível em:

<http://base.repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/127915/000846709.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Acesso em: 20/11/2015

GARCIA, Estevão de Pinho. “As aventuras de Joaquim Pedro de Andrade no fabuloso mundo da pornochanchada”. *Contracampo Revista de Cinema*, v. 85, 01 fev. 2007.

Disponível em:

<http://www.contracampo.com.br/85/artaventurasjpa.htm>

Acesso em: 19/11/2015

GARDNIER, Ruy. “A rica fauna da pornochanchada”. *Revista eletrônica Contracampo*, n. 96, p.14. Disponível em:

<http://www.contracampo.com.br/36/ricafauna.htm>

Acesso em: 20/11/2015

GRAÇA, Marcos da Silva. “A herança maldita do Cinema Novo”. In: GRAÇA, Marcos da Silva et al. *Cinema brasileiro: três olhares*. Niterói: EDUFF, 1997. p. 9-119. Incl. bibliografia e filmografia. Localização: F71(81)\*G753c (Cinemateca Brasileira).

LENNE, Gérard. “Guerre conjugale”. *Écran*, n. 50, p. 51-53, set. 1976. Localização: RC(E) - Écran, n. 50, p. 51-53, set. 1976.

HABIB, Sérgio. “A Embrafilme deve ser democratizada - Entrevista com Joaquim Pedro de Andrade”. *Jornal de Brasília*, 23/07/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org.). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/57 (Cinemateca Brasileira).

LEMO, Renato. “TFB por trás da ‘Guerra Conjugal’”. *Jornal do Brasil*, caderno B, p. 5, 17/07/1997. CINEMATECA BRASILEIRA (org.). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre literatura cinematográfica no Brasil. São Paulo, 1997. 80 recortes. Localização: P.1997-10/67 (Cinemateca Brasileira).

Memorial da América Latina, Cinemateca Brasileira. *Retrospectiva Joaquim Pedro de Andrade: autores do cinema latino-americano*. Texto de Sylvie Pierre. São Paulo, 1993. 11 p. Incl. fichas técnicas e sinopses dos filmes. Localização: Fol 1511 (Cinemateca Brasileira).

MOTTA, Carlos M. “Coluna de Domingo”. *O Estado de São Paulo*, 22/06/1975. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/36 (Cinemateca Brasileira).

PEREIRA, Miguel. “Guerra Conjugal”. *O globo*, p.26, 03/05/1975. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros, 1954-1966. 40 recortes. Localização: P. 109/8 (Cinemateca Brasileira).

RAMOS, Luciano. “O cotidiano da classe média, num filme perfeito”. *Jornal da Tarde*, 30/06/1975. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/38 (Cinemateca Brasileira).

RITTNER, Maurício. “O bazar Cannes”. *Opinião*, 13/06/1975. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Festivais Internacionais, 1953-1980. 167 recortes. Localização: P. 341/117 (Cinemateca Brasileira).

RODRIGUES, João Carlos. “O que aconteceu com Joaquim Pedro?”. *Crítica*, 12 a 18/05/1975. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/34 (Cinemateca Brasileira).

SANCHEZ, Mariana. “Joaquim Pedro de Andrade, o homem que vampirizou Dalton Trevisan”. *Juliette*, v. 2, n. 13, p. 16-18, nov. 2009. Localização: RC(J) - Juliette, v. 2, n. 13, p. 16-18, nov. 2009 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Guerra conjugal”. *Cinema em Close-Up*, v. 1, n. 1, p. 37-39, 1975. Localização: RC(C) - Cinema em Close-Up, v. 1, n. 1, p. 37-39, 1975 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “A Guerra Conjugal e a Francesa”. *Jornal Última Hora*, Rio de Janeiro, 14 jul, 1976. Disponível em:

<http://www.memoriacinebr.com.br/arquivo/0110082I008.html>

Acesso em: 20/11/2015

Sem autor. “Joaquim Pedro de Andrade de 'Guerra Conjugal' o diretor fala sobre o roteiro”. s/ fonte s/data. Disponível em:

<http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0110082I016.pdf>

Acesso em: 20/11/2015

Sem autor. “Joaquim Pedro de Andrade – O limbo da futilidade”. *Jornal do Brasil*, 17/09/1976. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/39 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “O Brasil em Cannes”. *Revista Veja*, volume 72-3, p. 341, 24/05/1975. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Festivais Internacionais, 1953-1980. 167 recortes. Localização: P. 341/115 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “O nosso cinema no festival”. *Folha de São Paulo*, 09/05/1975. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre

Festivais Internacionais, 1953-1980. 167 recortes. Localização: P. 341/114 (Cinemateca Brasileira).

SILVA, Alberto. “A ‘Guerra Conjugal’ segundo Joaquim Pedro”. *Crítica*, p.20, 02/04/1975. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/33 (Cinemateca Brasileira).

SILVA, Alberto. “Guerra Conjugal’ segundo Joaquim Pedro”. s/fonte. 21/04/1975.

Disponível em:

<http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0110082I015.pdf>

Acesso em: 20/11/2015