

Joaquim Pedro de Andrade, Vereda Tropical (1979)¹
(Ordem Cronológica)

1977

KAHNS, Claudio. “Sexo sem pornô”. Folha de São Paulo, 08/04/1977. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/45 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Aí vem ‘Contos Eróticos’”. *Jornal da Semana*, 04/09/1977. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/46 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Filme sobre contos premiados reunirá 4 diretores nacionais”. *O Estado de São Paulo*, 16/02/1977. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/43 (Cinemateca Brasileira).

1978

BERNARDET, Jean-Claude. “...sempre dá-se um jeito de falar”. *Última Hora*, 11/12/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/67 (Cinemateca Brasileira).

HABIB, Sérgio. “A Embrafilme deve ser democratizada” Entrevista com Joaquim Pedro de Andrade. *Jornal de Brasília*, 23/07/1978. CINEMATECA BRASILEIRA

¹ Levantamento bibliográfico realizado em 2016 por Isabella Finholdt e Marcela Piloto de Proença, bolsistas do Programa Unificado de Bolsas de Ensino da Universidade de São Paulo dentro do projeto “História do Audiovisual: pesquisa e ensino”, coordenado pelo Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin.

(org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/57 (Cinemateca Brasileira).

MARQUES, Clóvis. “Aguarde (?)”. *Isto é*, p.84, 08/11/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/66 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Fruto proibido”. *Revista Veja*, nº 537, 13/12/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/69-70 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Prazer proibido”. *Jornal da Tarde*, p. 18, 15/02/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/47 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Refilmar, opção para prejuízo da censura”. *O Estado de São Paulo*, p.31, 05/11/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/65 (Cinemateca Brasileira).

1979

BERNARDET, Jean-Claude. “O escândalo da melancia”. In: MANTEGA, Guido. *Sexo e poder*. São Paulo: Brasiliense, 1979. p. 99-101. Localização: F45:176*M25s (Cinemateca Brasileira).

FASSONI, Orlando L. “A censura proíbe a melancia”. *Folha de São Paulo*, 31/01/1979. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/71 (Cinemateca Brasileira).

FASSONI, Orlando. “‘Contos Eróticos’ é mutilado em Veneza”. *Folha de São Paulo*, p. 51, 01/09/1979. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Festivais e prêmios internacionais, 1979. 87 recortes. Localização: P. 1979-4/61 (Cinematca Brasileira).

MORABITO, Rocco. “Brasileiros, 2 destaques em Veneza”. *O Estado de São Paulo*, 02/09/1979. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Festivais Internacionais, 1960-1979. 165 recortes. Localização: P. 341/327(Cinematca Brasileira).

PARANAGUA, Paulo Antonio. “Vereda tropical - Chemin tropical”. *Positif*, n. 220/221, p. 66, jul.-out 1979. Localização: RC(P) - Positif, n. 220/221, p. 66, jul.-out 1979 (Cinematca Brasileira).

R., S. “‘Contos Erótico’, agora liberado sem nenhum corte”. *O Estado de São Paulo*, 20/12/1979. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/81a (Cinematca Brasileira).

Sem autor. “‘Contos Eróticos’, na íntegra”. *Jornal da Tarde*, 06/09/1979. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Festivais Internacionais, 1960-1979. 165 recortes. Localização: P. 341/329 (Cinematca Brasileira).

Sem autor. “Na Quinzena brasileiro proibido”. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 15 Jul, 1979. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o filme Contos eróticos, 1977 -1979. 96 recortes. Fot. Localização: P. 1018 (Cinematca Brasileira).

Sem autor. “Protesto: filme brasileiro é mutilado em Veneza”. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 4 Nov, 1979. In Coleção de recortes de jornais e revistas sobre censura no Brasil, 1979. 100 recortes. Localização: P.1998/8-102 (Cinematca Brasileira).

Sem autor. “‘Vereda Tropical’ de Joaquim Pedro de Andrade – Censurado aqui, convidado para festival em Nova Iorque”. *Jornal do Brasil*, caderno 3, p. 5, 25/02/1979. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/72 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Cannes: hoje tem Fellini. E ontem teve elogios para Joaquim Pedro”. *Jornal da Tarde*, p. 17, 18/05/1979. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Festivais e prêmios internacionais, 1979. 87 recortes. Localização: P. 1979-4/34 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. Horas na chuva, para ver esse filme proibido. *Jornal da Tarde*, 03/10/1979. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/75 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Joaquim Pedro bem recebido no Festival”. *Folha de São Paulo*, p. 39, 18/05/1979. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Festivais e prêmios internacionais, 1979. 87 recortes. Localização: P. 1979-4/33 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Joaquim Pedro e Saraceni em Veneza”. *Jornal do Brasil*, 09/08/1979. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Festivais Internacionais, 1960-1979. 165 recortes. Localização: P. 341/326 (Cinemateca Brasileira).

1980

Sem autor. “Roteiro para filme premiado e proibido”. *Revista Status*, nº 68, p. 116-120, 03/1980. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas

sobre Joaquim Pedro de Andrade, 1962-1982. 119 recortes. Localização: P. 431/82-85 (Cinemateca Brasileira).

1989

VALENÇA, Ivan. “Contos Eróticos”. *Jornal do Vídeo*, v. 5, p. 87, fev. **1989**. Incl. ficha técnica. Acesso: RC(J) - *Jornal do Vídeo*, v. 5, p. 87, fev. 1989 (Cinemateca Brasileira).

1998

MERTEN, Luiz Carlos. Melancia de Joaquim Pedro é erótica. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 20 Mar, **1998**. In Coleção de recortes de jornais e revistas sobre censura no Brasil, 1979. 100 recortes. Localização: P. 1979-4/1-77 (Cinemateca Brasileira).

2004

SANTANA, Gelson. “A vereda fake de Joaquim Pedro de Andrade”. In: *SOCINE Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema*. Estudos Socine de cinema ano V. São Paulo : Panorama, **2004**. p. 189-194. Localização: F67(04)*S662e"2003".

2007

PINTO, Leonor E. Souza. “Guerra tropical contra a censura”. **2007**. Disponível em: http://www.memoriacinebr.com.br/Textos/Guerra_tropical_contra_a_censura.pdf
Acesso em: 05/07/2016

Sem data

Sem autor. “Joaquim Pedro bem recebido em festival”. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, **sem data**. In Coleção de recortes de jornais e revistas sobre censura no Brasil, 1979. 100 recortes. Localização: P. 1979-4/1-77 (Cinemateca Brasileira).

