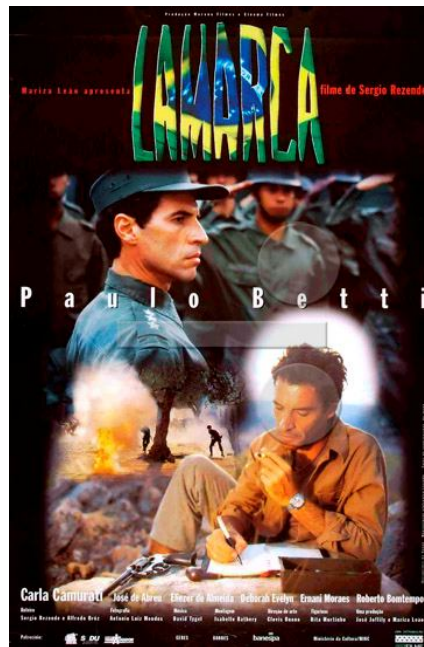


## PROJETO ENSINAR COM PESQUISA 2010

O uso do cinema no ensino de graduação: a representação do passado em filmes documentais e ficcionais

Bolsista: Cynthia Liz Yosimoto

Filme: *Lamarca* (Sérgio Rezende, 1994)



## FORTUNA CRÍTICA

### Críticas de jornais

Almeida, Eros Ramos de. Em debate, Paulo Betti condena o uso eleitoral de Lamarca. O Globo, Rio de Janeiro, 28 abr. 1994. **Pasta 159 doc.15.** (LS)

\_\_\_\_\_. O guerrilheiro fora do palanque. O Globo, Rio de Janeiro, p. 16, 01 maio 1994. **Pasta 159 doc.20.** (LS)

Araújo, Inácio. Lamarca perde o sentido da história. Folha de S. Paulo, São Paulo, v.5º Caderno, p. 6, 06 maio 1994. **Pasta 159 doc.18.** (LS)

Aziz Filho. Militar condena filme sobre Carlos Lamarca. Folha de S. Paulo, São Paulo, 24 ago. 1993. **Pasta 159 Doc.2.** (LS)

Carvalho, Mário Cesar. Sérgio Rezende vai filmar vida de Lamarca. Folha de S. Paulo, São Paulo, v.4. Caderno, p. 3, 03 jun. 1992. **Pasta 149 doc.17.** (LS)

Caversan, Luiz. Lamarca revive uma tragédia brasileira. Folha de S. Paulo, São Paulo, v.4. Caderno, p. 1, 18 ago. 1993. **Pasta 150 doc.27.** (LS)

Coelho, Marcelo. Lamarca é um filme brasileiro perfeito. Folha de S. Paulo, São Paulo, v.5. Caderno, p. 8, 18 maio 1994. **Pasta 159 doc.22.** (LS)

Couto, José Geraldo. Brasileiros recuperam público perdido. Folha de S. Paulo, São Paulo, p. 1, 03 jul. 1994. **Pasta 159 doc.11.** (LS)

Escóssia, Fernanda da Justiça nega pedido de apreensão de Lamarca. Folha de S. Paulo, São Paulo, v.Caderno 5, p. 3, 13 maio 1994. **Pasta 159 Doc.5.** (LS)

Giannini, Alessandro. *Lamarca: herói?*. Jornal da Tarde, São Paulo, p. 8A, 06 maio 1994. **Pasta 159 doc.16.** (LS)

\_\_\_\_\_. Lamarca, sem rótulos. Jornal da Tarde, São Paulo, p. 5A, 02 maio 1994. **Pasta 159 doc.19.** (LS)

Honor, Rosângela. Lamarca, o herói de Rezende. Jornal da Tarde, São Paulo, p. 12A, 14 abr. 1994. **Pasta 159 doc.13.** (LS)

Lima, Roni. Filmagens de Lamarca chegam ao fim esta semana em Vitória. Folha de S. Paulo, São Paulo, v.4. Caderno, p. 4, 18 set. 1993. **Pasta 156 doc.21.** (LS)

Lungaretti, Celso. Ex-guerrilheiro nega ser o delator de Lamarca. Folha de S. Paulo, São Paulo, v.5. Caderno, p. 3, 22 jun. 1994. **Pasta 159 doc.10.** (LS)

Merten, Luiz Carlos. Rezende faz de Lamarca um mocinho hollywoodiano. O Estado de S. Paulo. Caderno 2, São Paulo, p. D12, 24 ago. 1994. **Pasta 159 doc.14.** (LS)

Mocarzel, Evaldo. Paulo Betti Lamarca. Jornal da Tarde, São Paulo, p. A5, 23 jul. 1993. **Pasta 151 doc.49.** (LS)

\_\_\_\_\_. Rezende conta com emoção a vida de Lamarca. O Estado de S. Paulo. Caderno 2, São Paulo, p. D2, 23 jul. 1993. **Pasta 150 doc.26.** (LS)

MOTTER, Maria Lourdes. Lamarca: um nome para ser lembrado. Acesso: RG(C) - Comunicação & educação, v. 1, n. 1, p. 70-72, set-dez. 1994. (CT)

Oricchio, Luiz Zanin. Devoção total a Lamarca. Jornal da Tarde, São Paulo, p. A12, 12 out. 1993. **Pasta 150 doc.10**

\_\_\_\_\_. *Filme analisa voluntarismo político da esquerda.* O Estado de S. Paulo. Caderno 2, São Paulo, p. D1, 06 maio 1994. **Pasta 159 doc.17**

\_\_\_\_\_. General ameaça carreira de Lamarca. O Estado de S. Paulo. Caderno 2, São Paulo, p. D1, 06 maio 1994. **Pasta 159 doc.17.** (LS)

\_\_\_\_\_. Lamarca começa a virar filme no interior baiano. O Estado de S. Paulo. Caderno 2, São Paulo, p. D2, 01 jul. 1993. **Pasta 151 doc.40.** (LS)

\_\_\_\_\_. Lamarca, mito e história. Jornal da Tarde, São Paulo, p. 9, 01 jul. 1993. **Pasta 157 Doc.6.** (LS)

\_\_\_\_\_. Lamarca vira épico e chega às telas em abril. O Estado de S. Paulo. Caderno 2, São Paulo, p. 1, 12 out. 1993. **Pasta 166 doc.21**

\_\_\_\_\_. Lula vê e diz gostar de Lamarca. O Estado de S. Paulo. Caderno 2, São Paulo, p. D2, 04 maio 1994. **Pasta 159 Doc.4**

\_\_\_\_\_. Oficiais protestam contra Lamarca. O Estado de S. Paulo. Caderno 2, São Paulo, p. D2, 07 maio 1994. **Pasta 159 doc.23.** (LS)

\_\_\_\_\_. Pedida a apreensão do filme Lamarca. O Estado de S. Paulo. Caderno 2, São Paulo, p. A17, 12 maio 1994. **Pasta 159 doc.23.** (LS)

\_\_\_\_\_. Público volta a ver filme nacional. O Estado de S. Paulo. Caderno 2, São Paulo, p. D12, 24 ago. 1994. **Pasta 159 doc.14.** (LS)

Paiva, Marcelo Rubens. Polícia Militar conta a história pela metade. Folha de S. Paulo, São Paulo, v.5. Caderno, p. 3, 16 jun. 1994. **Pasta 159 Doc.6.** (LS)

\_\_\_\_\_. Como caiu o campo de treinamento de Lamarca?. Folha de S. Paulo, São Paulo, 28 jun. 1994. **Pasta 159 Doc.3.** (LS)

Sukman, Hugo. Lamarca. Jornal do Brasil. Caderno B, Rio de Janeiro, 13 mar. 1994. **Pasta 159 doc.12.** (LS)

\_\_\_\_\_. No embalo de Lamarca. Jornal do Brasil. Caderno B, Rio de Janeiro, p. 7, 24 ago. 1994. **Pasta 159 doc.21.** (LS)

Talento, Biaggio. Ajuda involuntária. Jornal da Tarde, São Paulo, p. A5, 11 maio 1994. **Pasta 159 Doc.7.** (LS)

Tognolli, Claudio Julio. Diretor usou armas e balas de verdade. Folha de S. Paulo, São Paulo, v.5. Caderno, p. 3, 16 jun. 1994. **Pasta 159 Doc.6.** (LS)

\_\_\_\_\_. Polícia faz sua versão de Lamarca. Folha de S. Paulo, São Paulo, 16 jun. 1994. **Pasta 159 Doc.9.** (LS)

### **Referências sem autor**

Distribuidora RioFilmes quer fazer 120 mil espectadores com Lamarca. **Jornal do Vídeo, São Paulo, v.9, n.6, p. 58, jun. 1994.** (LS)

Público de Lamarca é de 40 mil. Jornal do Brasil. Caderno B, Rio de Janeiro, p. 5, 20 maio 1994. **Pasta 159 doc.21.** (LS)

A caça a Lamarca continua e o filme faz sucesso. Jornal da Tarde, São Paulo, p. 5A, 17 maio 1994. **Pasta 159 doc.19.** (LS)

Lamarca com data definida. Jornal da Tarde, São Paulo, p. 9-A, 03 fev. 1994. **Pasta 159 Doc.8.** (LS)

Polícia proíbe filme sobre Carlos Lamarca. Folha de S. Paulo, São Paulo, p. 19, 30 jul. 1984. **Pasta 92 doc.32.** (LS)

### Trabalhos acadêmicos

AGUIAR, Marco Alexandre de. IMPRENSA, CINEMA E MEMÓRIA. OS FILMES LAMARCA E O QUE É ISSO COMPANHEIRO? NA FOLHA DE S. PAULO, N' O ESTADO DE S. PAULO E NO JORNAL DO BRASIL. *Projeto História, São Paulo, n.35, p. 179-199, dez. 2007.*

\_\_\_\_\_. MEMÓRIA E CINEMA: REPRESENTAÇÃO DA GUERRILHA NO FILME LAMARCA (1994). UNESP – FCLAs – CEDAP, v. 5, n.1, p. 1-18 - out. 2009.

\_\_\_\_\_. REPERCUSSÕES DO FILME LAMARCA NO JORNAL FOLHA DE S. PAULO. UNESP – FCLAs – CEDAP, V.1, n.1, 2005 p. 94

BACCEGA, Maria Aparecida. Do mundo editado à construção do mundo. Comunicação e Educação, Sao Paulo, ( 11: 7 a 14. set. 1994.

BARBOZA, Nelson Alves. *O golpe no Brasil e a revolução no cinema.* Rio de Janeiro, Jornal Tipo Carioca Ltda. 2008.

BRITO, João Batista de. *Imagens amadas: ensaios de crítica e teoria do cinema.* São Paulo: Ateliê editorial, 1995. 274 p. Acesso: F67(04)\*B876i. (CT)

Foster, David William. *Gender and society in contemporary Brazilian cinema.* Austin: University of Texas, 1999. 169p. il. Notas: Bibliografia; Índice. **CB F754d G.** (LS)

HAUSSEN, Doris Fagundes. **A política nos filmes brasileiros: relações com a economia, a cultura e a identidade nacional.** Trabalho apresentado ao Grupo de Trabalho Economia Política e Políticas de Comunicação do XVI, Encontro da Compós, na UTP, em Curitiba, PR, em junho de 2007.

Itacarambi, Ruth Ribas. *Atividades com Comunicação & Educação* Ano XII – n. 2. Comunicação & Educação, Ano XII, Número 2, maio/ago 2007.

Junior, Celso Luiz; Teruya, Teresa Kazuko. O CINEMA, A RESISTÊNCIA ARMADA E A DITADURA MILITAR NO ENSINO DE HISTÓRIA. *Revista Travessias*, 5 edição, [www.unioeste.br/travessias](http://www.unioeste.br/travessias).

JUNIOR, Hamilcar Silveira Dantas. A JUVENTUDE ENTRE A HISTÓRIA E A MEMÓRIA: A "REBELDIA" COMO TRADIÇÃO INVENTADA E ESPETACULAR. *Ponta de Lança, São Cristóvão v.1, n. 2, abr.-out. 2008.*

Kehl, Maria Rita. Feliz o cinema que encontra seus heróis. **Teoria e Debate, São Paulo, v.7, n.25, p. 78-80, jun.-ago. 1994.** (LS)

Magno, Maria Ignês Carlos. Sérgio Rezende. Zuzu Angel. Chico Buarque de Hollanda. Lamarca. Charles Dickens. Saberes interligados na narrativa cinematográfica. *Comunicação & Educação*, Ano XII, Número 2, maio/ago 2007.

Mendonça, Mary Enice Ramalho de. Lamarca, o filme. **Comunicação & Educação, v.1, n.1, p. 73-4, set.-dez. 1994.** (LS)

ORICCHIO, Luiz Zanin. Cinema de novo: um balanço crítico da retomada. Prefácio Ismail Xavier. São Paulo : Estação Liberdade, 2003. 255 p. il. Incl. filmografia, bibliografia e índice. Acesso: F71(81)"199"\*O78c. (CT)

PEREZ, Paola Roberta. ESCRITA E A IMAGEM: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS PRESENTES NA LITERATURA DE TESTEMUNHO E NO CINEMA NACIONAL. LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO, Maio/2008 – Vol. III.

Rossini, Miriam de Souza. PERSPECTIVAS DOS FILMES DE RECONSTITUIÇÃO HISTÓRICA NO CINEMA BRASILEIRO DOS ANOS 70. Fenix, Revista de História e Estudos Culturais. Outubro/Novembro/Dezembro de 2009, Vol. 6, Ano VI, nº 4.

\_\_\_\_\_. REBELDES NAS TELAS: UM OLHAR SOBRE FILMES DE RECONSTITUIÇÃO HISTÓRICA DOS ANOS 90. Fenix, Revista de História e Estudos Culturais. Janeiro/Fevereiro/Março de 2006, Vol. 3, Ano III, nº1.

SANTOS, Marcia de Souza. *A ditadura de ontem nas telas de hoje: representações do regime militar no cinema brasileiro contemporâneo*. Tese de mestrado pela Universidade de Brasília em Março de 2009, José Walter Nunes (orientador).

#### Revistas de cinema

Araujo, Inácio. Lamarca: herói versus história. **Set, São Paulo, v.8, n.85, p. 58, jul. 1994.** (LS)

SALEM, Helena. Lamarca. Acesso: RC(S) - Set, v. 8, n. 5, p. 39, maio 1994. (CT)

Salem, Helena. Lamarca. **Set, São Paulo, v.8, n.83, p. 39, maio 1994.** (LS)

SALEM, Helena. Lamarca. Acesso: RC(S) - Set, v. 8, n. 6, p. 44, jun. 1994. (CT)

#### **Referências sem autor**

Made in Brasil. **Video News, v.12, n.142, jun. 1994.** (LS)

Lamarca. Acesso: RC(S) - Sétima Art, v. 1, n. 1, p. 6, 1997?. (CT)

#### Sobre o cineasta/produção

1/44

Ostermann, Nilse Wink. Filmes contam história. 2ª ed. Porto Alegre: Movimento, 2003. 127p. (Vestibular, 8) **C O850n F.** (LS)

2/44

Bilharinho, Guido. O cinema brasileiro nos anos 90. Uberaba: Instituto Triangulino de Cultura, 2000. 226p. il. (Ensaio de crítica cinematográfica). Notas: Filmografia; Índice. **CB B595g C1 1990/1999.** (LS)

3/44

Festival SESC dos melhores filmes de 1994. São Paulo : SESC São Paulo, 1995. 36p. il. Notas: Ficha técnica; Sinopse; Lista de filmes lançados em 1994. **RC F418 S 1994.** (LS)

4/44

Burlamaqui, Luciana; Garcia, Sergio. O capitão do cinema nacional. **Domingo, Rio de Janeiro, v.19, n.939, p. 16-23, maio 1994.** (LS)

5/44

Brandão, Ignácio de Loyola; Scholz, Judite. Lamarca. Notas: Ficha técnica; Sinopse; Comentário. **Isto E - Cinema Brasileiro, n.7, p. 1-15, il.** (LS)

6/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros produzidos ou em produção. São Paulo, 1993. 82 recortes.  
Conteúdo: /1-2 = Absintho; /3-4 = Alma corsária; /5 = Amazonia uma aventura mágica; /6 = Apartamento 601; /8 = Babel da luz, A; /9 = Bala na agulha; /10 = Brasil país da infância; /11 = Brasileiro voador um romance mais leve que o ar, O; /12 = Calendas; /13-16 = Carlota Joaquina princesa do Brazil; /17 = Causa secreta, A; /18-26 = Conterrâneos velhos de guerra; /27 = Coringa; /28 = Diário noturno; /29 = Discretion assured; /30 = Dívida da vida, A; /31 = Efeito ilha, O; /32 = Era uma vez; /33-38 = Escorpião Escarlata, O; /39 = Estação Aurora; /40-43 = Estorvo; /44 = Fera na selva, A; /45-46 = Fio da memória, O; /47-55 = Forever; /56 = Inferno no Gama; /57-67 = Lamarca; /68-72 = Lingua do P, A; /73-79 = Maldição do Sanpaku, A; /80 = Martini seco; /81 = Mil e uma; /82 = Moradores da rua Humboldt, Os.  
Acesso: P. 1993-7/1-82

### **Informações Complementares:**

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Produção

**Temas secundários:** Absintho; Alma corsária; Amazonia uma aventura mágica; Apartamento 601; Babel da luz, A; Bala na agulha; Brasil país da infância; Brasileiro voador um romance mais leve que o ar, O; Calendas; Carlota Joaquina princesa do Brazil; Causa secreta, A; Conterrâneos velhos de guerra; Coringa; Diário noturno; Discretion assured; Dívida da vida, A; Efeito ilha, O; Era uma vez; Escorpião Escarlata, O; Estação Aurora; Estorvo; Fera na selva, A; Fio da memória, O; Forever; Inferno no Gama; Lamarca; Lingua do P, A; Maldição do Sanpaku, A; Martini seco; Mil e uma; Moradores da rua Humboldt, Os

**Temas geográficos:** BRASIL

**Alcance temporal:** 1993

7/44

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO. 2a. Mostra Nacional de Cinema e Vídeo de Cuiabá. Cuiabá, 1994. 54 p. il. Incl. fichas técnicas e sinopses dos filmes. Acesso: F151(81)cuiabá"1994"

**Informações Complementares:**

**Área Temática:** CINEMA; VIDEO

**Temas principais:** Mostra - Mato Grosso; Mostra Nacional de Cinema e Video de Cuiabá, 2, 1994

**Temas secundários:** Amor; Domingo no campo; Babaçu; Cartão vermelho; Cinco minutos; Gramado três décadas de cinema; Festa das candeias; E é assim; Opressão; Amor materno, O; Noite final menos cinco minutos; Sombras chinesas; Má criada, A; Sopro; Caixa preta, A; Bernardo Elis Fleury de Campos Curado escritor; Homem de minha propriedade, O; Geraldo voador; Jó; Balançando na gangorra; Curva do labirinto, A; Alma corsária; Rocky & Hudson; Saga do guerreiro aluminoso, A; Terceira margem do rio, A; Divida da vida, A; Veja esta canção; Causa secreta, A; Era uma vez; Mil e uma; Escurinho do cinema, O; Verdade, A; Lamarca; Perfume de gardênia

**Temas geográficos:** BRASIL

**Forma de tratamento:** CATALOGO DE EVENTO

8/44

CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL. O olhar da Igreja : mostra retrospectiva prêmio Margarida de Prata : 1967-1994. Concepção, pesquisa e coordenação Berê Bahia. Brasília, 1994. 56 p. il. Incl. ficha técnica e sinopse dos filmes. Acesso: Fol 984

**Informações Complementares:**

**Autores secundários:** BAHIA, Berê

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Catolicismo; Prêmio; Prêmio Margarida de Prata

**Temas secundários:** Proezas de Satanás na Vila do Leva-e-Traz; Blá blá blá; Meteorango Kid herói intergalático; Homens do caranguejo, Os; Viva Cariri; Som e forma; São Bernardo; O Xente pois não; Uirá um índio em busca de Deus; Passe livre; Declaração; Lição de amor; Pedra da riqueza, A; Morte e vida Severina; Libertários; Queda, A; Vivendo os tombos carvoeiros; Anos Jk uma trajetória política, Os; Em nome da razão; Gaijin caminhos da liberdade; Trama da rede, A; Eles não usam black-tie; Em cima da terra embaixo do céu; Prá frente Brasil; Acredito que o mundo será melhor; Já dá prá entender; Jango; Frei Tito; Evangelho segundo Teotônio, O; Terra queima, A; Igreja dos oprimidos; Rocinha tem histórias, A; Cor do seu destino, A; Mulheres da terra; Imagens do inconsciente; Meninos de rua; Questão de terra, Uma; Cotidiano perdido no tempo, Um; Que bom te ver viva; Adeus Rodelas; Conterrâneos velhos de guerra; Ilha das flores; Ameríndia memória remorso e compromisso no V Centenário; Viagem de volta, A; Fio da memória, O; Divida da vida, A; Babel da luz, A; Terceira margem do rio, A; Ressurreição; Lamarca

**Temas geográficos:** BRASIL

**Forma de tratamento:** HISTORIA

**Alcance temporal:** 1967-1994

9/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros do ano. São Paulo, 1994. 96 recortes.

Conteúdo: /94-96 = Dente por dente; /97-98 = 16.060; /99-100 = Di; /101 = Domingo no campo; /102 = Ed Mort; /103-104 = Efeito ilha, O; /105-116 = Era uma vez; /117-124 = Erotique; /125 = Faça você mesmo; /126-130 = Feras, As; /131 = Filha de Drácula, A; /132-134 = Foolish heart; /135-137 = Guarani, O; /138-139 = Judeu, O; /140-141 = Juvenília; /142-143 = Kafka; /144-184 = Lamarca; /185-186 = Lost Zweig; /187-189 = Louco por cinema; /190 = Luz no fim do túnel, Uma. Acesso: P. 1994-7/94-190

### **Informações Complementares:**

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Produção

**Temas secundários:** Dente por dente; <16.060=dezesseis mil e sessenta>; Di; Domingo no campo; Ed Mort; Efeito ilha, O; Era uma vez; Erotique; Faça você mesmo; Feras, As; Filha de Drácula, A; Coração iluminado; Guarani, O; Judeu, O; Juvenília; Kafka; Lamarca; Lost Zweig; Louco por cinema; Luz no fim do túnel, Uma

**Temas geográficos:** BRASIL

**Alcance temporal:** 1994

10/44

SESC, São Paulo. Festival Sesc dos melhores filmes de 1994. Promoção CineSesc. São Paulo : SESC, 1995. 36 p. il. Incl. lançamentos de 1994. Acesso: F153:F675.1\*S515f "1995"

### **Informações Complementares:**

**Autores secundários:** CINESESC

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Melhores filmes; Lançamento

**Temas secundários:** Beijo 2348/72, O; Lamarca; Alma corsária; Terceira margem do rio, A; Veja esta canção

**Forma de tratamento:** CATALOGO DE EVENTO

**Alcance temporal:** 1994

11/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre personalidades cinematográficas brasileiras. São Paulo, 1996. 96 recortes.

Conteúdo: /302 = Gratival, Luciana Rodrigues; /303 = Greeb, Gabriela; /304-311 = Guerra, Ruy; /312 = Guindane, Silvio; /313-315 = Gusmão, Mario; /316 = Hamburger, Cao; /317 = Ignez, Helena; /318 = Issa, Tatiana; /319-329 = Jabor, Arnaldo; /330 = Jamra, Iara; /331-332 = Jobim, Tom; /333 = Kato, Nancy; /334 = Ketí, Zé; /335-338 = Khouri, Walter Hugo; /339 = Khouri, William; /340-341 = Kogut, Sandra; /342-343 = Lago, Betty; /344-346 = Lamarca, Carlos; /347 = Latino; /348-351 = Latorraca, Ney; /352-354 = Lavigne, Paula; /355 = Leal, Leandra; /356 = Leão, Eriberto; /357 = Lee, Iara; /358 = Leite, Bruno Miguel Pereira; /359 = Lessa, Bia; /360-362 = Lewgoy, José; /363 = Lima, Mariana; /364-365 = Lima Junior, Walter; /366-375 = Liz, Cláudia; /376 = Lombardi, Bruna; /377 = Longobardi, Maurizio; /378-381 = Lopes, Xuxa; /382 = Maçãs, Luis; /383-384 = Machado, Maria Clara; /385 = Machline, Paulo; /386 = Mader, Malu; /387 = Maia, Wolf; /388 = Mainardi, Diogo e Vinicius; /389 = Mamberti, Cláudio; /390-394 = Manga, Carlos; /395 = Mansfield, Marcelo; /396 = Manzan, Maria; /397-398 = Marcos, Plínio. Acesso: P. 1996-9/302-398



## **Informações Complementares:**

### **Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Grativál, Luciana Rodrigues; Greeb, Gabriela; Guerra, Ruy; Guindane, Silvio; Gusmão, Mario; Hamburger, Cao; Ignez, Helena; Issa, Tatiana; Jabor, Arnaldo; Jamra, Iara; Jobim, Tom; Kato, Nancy; Ketí, Zé; Khouri, Walter Hugo; Khouri, William; Kogut, Sandra; Lago, Betty; Lamarca, Carlos; Latino; Latorraca, Ney; Lavigne, Paula; Leal, Leandra; Leão, Eriberto; Lee, Iara; Leite, Bruno Miguel Pereira; Lessa, Bia; Lewgoy, José; Lima, Mariana; Lima Junior, Walter; Liz, Claudia; Lombardi, Bruna; Longobardi, Maurizio; Lopes, Xuxa; Maças, Luis; Machado, Maria Clara; Machline, Paulo; Mader, Malu; Maia, Wolf; Mainardi, Diogo; Mainardi, Vinicius; Mamberti, Claudio; Manga, Carlos; Mansfield, Marcelo; Manzan, Maria; Marcos, Plinio

**Temas geográficos:** BRASIL

12/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão. São Paulo, 1997. 101 recortes.

Conteúdo; /101 = O Jeca contra o capeta; /102-103 = O Jeca e a egua milagrosa; /104 = O Jeca e a freira; /105 = O Jeca macumbeiro; /106-107 = Jecão - um fofoqueiro no ceu; /108-109 = Lamarca; /110 = Limite; /111 = Lua cheia; /112-114 = Lua de cristal; /115 = A marvada carne; /116 = As meninas; /117 = Menino maluquinho; /118 = Meu Japão brasileiro; /119 = O monge e a filha do carrasco; /120 = A mulher de todos; /121 = Mulher, mulher; /122-124 = Nasce uma mulher; /125 = Nem tudo é verdade; /126 = Noite vazia; /127 = Os nomes do Rosa; /128-129 = Painel/Santuário; /130 = Pequeno dicionário amoroso; /131 = Perfume de gardenia; /132 = Uma pistola para Djeca; /133 = Por um corpo de mulher; /134 = Portugal minha saudade; /135 = Presença de Anita; /136 = Princesa Xuxa e os trapalhões; /137-138 = Uma pulga na balança; /139-146 = O quatrilho; /147 = Que teus olhos sejam atendidos; /148-150 = Que viva Glauber; /151-152 = Quem matou Anabela?; /153 = Quincas Borba; /154-160 = O rei do milagre; /161-162 = Remanescências; /163 = A rota do brilho; /164 = Sangue mineiro; /165 = O santo milagroso; /166 = Simão o caolho; /167-168 = Sua excelência, o candidato; /169 = Supercolosso; /170-171 = Super-Xuxa contra o baixo astral; /172-173 = Tchau, amor; /174-176 = A terceira margem do rio; /177-178 = Terra estrangeira; /179-181 = Tico-tico no fubá; /182 = O Trapalhão na arca de Noé; /183 = Os trapalhões e a árvore da juventude; /184-185 = Os trapalhões e o mágico de Oroz; /186-187 = Os trapalhões na terra dos monstros; /188 = Os trapalhões no reino da fantasia; /189 = Travelling; /190 = Tristezas do Jeca; /191 = O vale dos amantes; /192-194 = Veja esta canção; /195-197 = O velho - a história de Luiz Carlos Prestes; /198-200 = Vida e sangue de polaco; /201-202 = Vou te contá. Acesso: P. 1997-8/101-202

## **Informações Complementares:**

### **Área Temática:** CINEMA; TELEVISÃO

**Temas principais:** Exibição; Cinema e Televisão

**Temas secundários:** Jeca contra o capeta, O; Jeca e a egua milagrosa, O; Jeca e a freira, O; Jeca macumbeiro, O; Jecão um fofoqueiro no ceu; Lamarca; Limite; Lua cheia; Lua de cristal; Marvada carne, A; Meninas, As; Menino maluquinho o filme; Meu japão brasileiro; Monge e a filha do carrasco, A; Mulher de todos, A; Mulher mulher; Nasce uma mulher; Nem tudo e verdade; Noite vazia; Nomes do Rosa, Os; Painel; Santuário; Pequeno dicionário amoroso; Perfume de gardenia; Pistola para djeca, Uma; Por um corpo de mulher; Portugal minha saudade; Presença de Anita; Princesa xuxa e os trapalhões; Pulga na balança, Uma;

Quatrilho, O; Que teus olhos sejam atendidos; Que viva gláuber; Quem matou anabela; Quincas borba; Rei do milagre, O; Remanescencias; Rota do brilho, A; Sangue mineiro; Santo milagroso, O; Simão o caolho; Sua excelencia o candidato; Supercolosso; Super-xuxa contra o baixo astral; Tchau amor; Terceira margem do rio, A; Terra estrangeira; Tico-tico no fuba; Trapalhão na arca de noe, O; Trapalhões e a arvore da juventude, Os; Trapalhões e o magico de oroz, Os; Trapalhões na terra dos monstros, Os; Trapalhões no reino da fantasia, Os; Travelling; Tristezas do jeca; Vale dos amantes, O; Veja esta canção; Velho a historia de luiz carlos prestes, O; Vida e sangue de polaco; Vou te conta

**Temas geográficos:** BRASIL

**Alcance temporal:** 1997

13/44

BRASIL. MINISTÉRIO DA CULTURA. Cinema brasileiro : um balanço dos 5 anos da retomada do cinema nacional: 1994-1998. Redação, coordenação e edição Helena Salem. Brasília, 1998. 221 p. il. Incl. índice e endereços das companhias produtoras. Acesso: F023(81)"1994-1998"\*B83c

### **Informações Complementares:**

**Autores secundários:** SALEM, Helena

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Produção

**Temas secundários:** Produtora; Terceira margem do rio, A; Capitalismo selvagem; Era uma vez; Érotique chamada final; Lamarca; Efeito ilha, O; Veja esta canção; Causa secreta, A; Carmen Miranda Bananas is my business; Carlota Joaquina princesa do Brazil; Cinema de lágrimas; Louco por cinema; Menino maluquinho o filme; Perfume de gardênia; Mandarin, O; Quatrilho, O; Terra estrangeira; Yndio do Brasil; Meninas, As; Cassiopéia; Como nascem os anjos; Corisco e Dadá; Doces poderes; Felicidade é; Fica comigo; Jenipapo; Mil e uma; No rio das amazonas; Cego que gritava luz, O; Guarani, O; Judeu, O; Lado certo da vida errada, O; Monge e a filha do carrasco, O; Quem matou Pixote; Sábado; Sombras de julho; Super colosso; Tieta do agreste; Todos os corações do mundo; <16060=dezesesseis zero sessenta>; Anahy de las misiones; Ostra e o vento, A; Baile perfumado; Buena sorte; Crede mi; Ed Mort; Guerra de Canudos; Lua de outubro; Miramar; Navalha na carne; Amor está no ar, O; Cangaceiro, O; Cineasta da selva, O; Homem nu, O; Noviço rebelde, O; O que é isso companheiro; Sertão das memórias, O; Matadores, Os; Velho, O; Pequeno dicionário amoroso; Céu de estrelas, Um; Ação entre amigos; Adágio ao sol; Grande noitada, A; Hora mágica, A; Alô; Amor e cia; Amores; Reunião dos demônios, A; Bahia de todos os sambas; Bela donna; Bocage o triunfo do amor; Boleiros; Central do Brasil; Coração iluminado; Como ser solteiro; For all o trampolim da vitória; Iremos a Beirute; Kenoma; Serva padrona, La; Mario; Menino maluquinho 2 a aventura; Dia da caça, O; Primeiro dia, O; Toque do oboé, O; Viajante, O; Policarpo Quaresma herói do Brasil; Segundas estórias; Terra do mar; Tiradentes; Traição; Tudo é Brasil; Aventura de Zico, Uma; Sonho no caroço do abacate, Um

**Temas geográficos:** BRASIL

**Forma de tratamento:** FILMOGRAFIA; DIRETORIO

**Alcance temporal:** 1994-1998

**Doador(es):** Ministério da Cultura

14/44

GRUPO NOVO DE CINEMA E TV, BRAZILIAN CINEMA PROMOTION. Brazilian cinema. Rio de Janeiro, 1996. 48 p.

Catálogo de divulgação distribuído no 49º Marché International du Film, Cannes 1996. Incl. ficha técnica e sinopse dos filmes. Acesso: Fol 1602

**Informações Complementares:**

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Brazilian cinema, 1996; Festival - França; Festival de Cannes, 49, 1996; Cinema brasileiro no exterior; Distribuição

**Temas secundários:** Corisco e Dadá; Guarani, O; Mandarin, O; Sombras de julho; Baile perfumado; Céu de estrelas, Um; Fica comigo; Monge e a filha do carrasco, O; Cego que gritava luz, O; Carlota Joaquina princesa do Brasil; Louco por cinema; Causa secreta, A; Yndio do Brasil; Césio 137; Corpo, O; Forever; Stelinha; Menina do lado, A; Sanpaku; Urubus e papagaios; Espelho de carne; Hora da estrela, A; Marvada carne, A; Feliz ano velho; Manobra radical; Próxima vítima, A; Sermões a história de Antonio Vieira; Dama do Cine Shanghai, A; Eu sei que vou te amar; Eu te amo; Xica da Silva; Guerra dos meninos, A; Fuzis, Os; Aleluia Gretchen; Menino maluquinho o filme; Dança dos bonecos, A; Menino maluquinho 2 a aventura; Era uma vez; Rocha, Glauber; Deus e o diabo na terra do sol; Dragão da maldade contra o santo guerreiro, O; Terra em transe; Idade da terra, A; Santos, Nelson Pereira dos; Rio 40 graus; Rio Zona norte; Mandacaru vermelho; Boca de ouro; Vidas secas; Como era gostoso o meu francês; Amuleto de Ogum, O; Tenda dos milagres; Memórias do cárcere; Jubiabá; Rezende, Sergio; Sonho não acabou, O; Homem da capa preta, O; Doida demais; Lamarca

**Temas geográficos:** BRASIL

**Forma de tratamento:** CATALOGO DE FILME

15/44

ASSOCIATION JANGADA. Le festival de cinema : du Portugal au Bresil 500 ans d'histoire. Apresentação de Katia Adler, Francisco Weffort, Catherine Trautmann e Alexandre Figueiroa. Paris, 2000. 22 p. il. Incl. ficha técnica e sinopse dos filmes apresentados. Acesso: Fol 1660

**Informações Complementares:**

**Autores secundários:** FIGUEIRÔA, Alexandre; TRAUTMANN, Catherine; WEFFORT, Francisco; ADLER, Katia

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Mostra - França; Cinema brasileiro - França

**Temas secundários:** Rezende, Sergio; Homem da capa preta, O; Lamarca; Mauá o imperador e o rei; Descobrimento do brasil, O; Inconfidentes, Os; História do Brasil; Pra frente Brasil; Memórias do cárcere; Sermões a história de Antonio Vieira; Carlota Joaquina princesa do Brasil; Judeu, O; Sertão das memórias, O; Testamento do senhor Napumoceno, O; Tudo é Brasil; Pierre Fatumbi Verger mensageiro entre dois mundos; Ação entre amigos; Policarpo Quaresma herói do Brasil; Castro Alves retrato falado do poeta; Nós que aqui estamos por vós esperamos; São Jerônimo; Santo forte; Jaime; Hans Staden; Poeta do castelo, O; Aruanda; Trabalhar na pedra; Fenix; Meow; Ilha das flores; Brevíssima história das gentes de Santos; Arraial; Merci beaucoup madame Iracema

**Temas geográficos:** BRASIL

**Forma de tratamento:** CATALOGO DE EVENTO

16/44

FESTIVAL DO RIO BR 1999. Catalogo. Rio de Janeiro, 1999. 306 p. il. Acesso: F151(81)rio"1999"

### **Informações Complementares:**

#### **Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Festival - Rio de Janeiro; Festival do Rio de Janeiro, 1999

**Temas secundários:** volte sempre abbas; Dois córregos verdades submersas no tempo; santo forte; tronco, o; dia da caca, o; maua o imperador e o rei; oriundi; certo dorival caymmi, um; rota de colisao; ate; ano novo; athos; bem-vindos ao paraíso; Cão guia; de janela pro cinema; deus e pai; e no meio passa um trem; hora vagabunda, a; impressoes para clara; naufrago; nocturnu; oitavo selo, o; pedido, o; pessoa e para o que nasce, a; pombagira; radio gogo; sob a sombra dos anjos; todo dia todo; estrangeiro em porto alegre, um; historia de futebol, uma; primeiro dia, o; ole; cine mambembe o cinema descobre o brasil; fe; milagre em juazeiro; verger mensageiro entre dois mundos; cassavetes, john; tarkovski, andrei; amores; baile perfumado; Boleiros; carlota joaquina princesa do brazil; carmen miranda bananas is my business; central do brasil; como nascem os anjos; como ser solteiro; roberto carlos e o diamante cor-de-rosa; serva padrona, la; simiao martiniano o camelo do cinema; socorro nobre; angelo anda sumido; lapide; menino maluquinho 2 a aventura; pulso, o; ação entre amigos; amor; amor e cia; amuleto de ogum, o; terra estrangeira; tieta do agreste; traição; ceu de estrelas, um; matadores, os; pequeno dicionario amoroso; policarpo quaresma herói do brasil; quem matou pixote; quatrilha, o; O que é isso companheiro; Toque do oboé, O; orfeu; menino maluquinho o filme; nao quero falar sobre isso agora; novico rebelde, o; ostra e o vento, a; era uma vez; guerra de canudos; homem nu, o; lamarca; reuniao dos demonios, a; shpluph; FARIAS, ROBERTO

**Forma de tratamento:** CATALOGO DE EVENTO

17/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 148 documentos. (Anuário 1998).

Conteúdo:.

76: Baile perfumado, de Lírio Ferreira e Paulo Caldas.

77-77a: Bahia de todos os sambas, de Leon Hirszman e Paulo César Saraceni.

78-90: Bela Donna (Bela Dona), de Fábio Barreto.

78: Dori Caymmi, Edu Lobo, música em filmes.

78c: 7§ Cine Ceará; Bela Donna; Oropa, França e Bahia, de Gláuber Filho; Iremos a Beirute, de Marcus Moura.

85-86: Videira de Cristal, projeto de Fábio Barreto.

86: Miss Simpson, de Bruno Barreto.

91-93b: Bellini e a esfinge, projeto de Roberto Santucci baseado no romance de Tony Belloto.

92: Patrícia Melo.

91: Chatô - projeto de Guilherme Fontes.

94-95b: The Big shit, de Renata Neves.

96-128: Bocage, o triunfo do amor, de Djalma Limongi Batista.

108: Entrevista com o ator Victor Wagner.

113: Lino Villaventura, autor dos figurinos.

128: Ficha técnica completa; entrevista com Viétia Rocha.

129-181: Boleiros, de Ugo Giogetti.

130: Crônica de Ugo Giogetti.

182: Branca Dias, projeto de Afonso Coaracya com Marcélia Cartaxo.  
183-188: Brasil 1500 (Gonçalo), projeto de co-produção Brasil-Estados Unidos a ser dirigido por Michael Cimino.  
189: Brava gente brasileira, de Lúcia Murat.  
190: Buena Sorte, de Tânia Lamarca.  
191-193: Buffo & Spallanzanni, projeto de Flávio Tambellini.  
194: Buraco negro, projeto de longa-metragem de Salomão Filho a ser produzido pelo Instituto Hebraico de Televisão

Acesso: P. 1998-7/76-194

### **Informações Complementares:**

#### **Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Produção; Baile perfumado; Bahia de todos os sambas; Bela Donna; Bocage o triunfo do amor; Bellini e a esfinge; Big shit, The; Boleiros; Branca Dias; Brasil 1500; Gonçalo; Brava gente brasileira; Buena Sorte; Buffo e Spallanzanni; Buraco negro  
**Temas secundários:** Ferreira, Lírio; Caldas, Paulo; Hirszman, Leon; Saraceni, Paulo César; Barreto, Fábio; Caymmi, Dori; Trilha musical; Lobo, Edu; Cine Ceará, 8, 1998, Fortaleza; Oropa, França e Bahia; Gláuber Filho; Iremos a Beirute; Moura, Marcus; Videira de Cristal; Miss Simpson; Senhorita Simpson; Barreto, Bruno; Santucci, Roberto; Belloto, Tony; Melo, Patrícia; Chatô; Fontes, Guilherme; Neves, Renata; Batista, Djalma Limongi; Wagner, Victor; Villaventura, Lino; Rocha, Viétia; Giorgetti, Ugo; Coaracya, Afonso; Cartaxo, Marcélia; Co-produção; Cimino, Michael; Murat, Lúcia; Lamarca, Tânia; Tambellini, Flávio; Salomão Filho; Instituto Hebraico de Televisão

**Temas geográficos:** BRASIL; ESTADOS UNIDOS

**Alcance temporal:** 1998

18/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes lançados em vídeo no ano de 1998. São Paulo, 1998. 55 documentos. (Anuário 1998).

Conteúdo:.

600-639: Cinema brasileiro

600: O velho (Luiz Carlos Prestes, o cavaleiro da esperança), de Toni Ventura.

601-601a: Vidas secas, de Nelson P. dos Santos.

602: Buena sorte, de Tânia Lamarca.

603: Navalha na carne, de Neville d'Almeida.

604, 606: Os matadores, de Beto Brant.

605: O homem nu (II), de Hugo Carvana.

606: Baile perfumado, de Paulo Caldas e Lírio Ferreira.

607-609: Pânico sutil, de Arthur Omar.

610: Como ser solteiro, de Rosane Svartman.

611, 614, 617: A ostra e o vento, de Walter Lima Jr.

612-613: Raul Seixas também é documento, de Paulo Severo e Kika Seixas.

615: Anistia no cinema (Leucemia, de Noilton Nunes; Eunice, Clarice, Tereza, de Joatan Vilela Berbel).

616-618: Central do Brasil, de Walter Salles.

619-620, 625: O casamento, Toda nudez será castigada, Tudo bem, Eu sei que vou te amar, de Arnaldo Jabor.

621: Cinema mambembe, de Laís Bodanzky e Luiz Bolognesi.

622: For all, o trampolim da vitória, de Luiz Carlos Lacerda e Buzza Ferraz.  
 623: As aventuras da turma da Mônica, As novas aventuras da turma da Mônica, Mônica e a sereia do rio, A princesa e o robô, O bicho-papão e outras histórias, Chico Bento, oia a onça!, O natal de todos nós, de Maurício de Souza.  
 624: Menino maluquinho 2 - a aventura (de Fabrizia Pinto e Fernando Meirelles).  
 625: O casamento, Toda nudez será castigada, Eu sei que vou te amar, Eu te amo, Tudo bem, Pindorama, Opinião pública, de Arnaldo Jabor.  
 629: O que é isso, companheiro?, de Bruno Barreto.  
 618, 626-639: Filmes brasileiros entre os mais retirados em locadoras: Central do Brasil, Navalha na carne, O que é isso companheiro  
 640-654: Cinema estrangeiro especial  
 640-641, 647: Ingmar Bergman collection.  
 642: Blackout, de Abel Ferrara.  
 643-645: Coleção Hitchcock.  
 646: Fritz Lang (coleção).  
 648: O surrealismo e o dadaísmo no cinema (Buñuel, Dali, René Clair, Germaine Dulac, Man Ray, Marcel Duchamp, Fernand Léger, Jean Cocteau).  
 649: Haxan (A feitiçaria através dos tempos), O vampiro (C.T. Dreyer), O estudante de Praga (S. Rye), O Golem (P.Wegener), As viagens imaginárias de George Méliés 1 e 2; 650: Violento e profano, de Gary Oldman; A van, de Stephen Frears.  
 651: A morte num beijo, de Robert Aldrich.  
 652: Coleção Orson Welles.  
 653-654: Tesouros do cinema latino-americano (Preciosidades da era muda)

Acesso: P. 1998-8/600-654

### **Informações Complementares:**

#### **Área Temática:** CINEMA; VIDEO

**Temas principais:** Filme em vídeo; Cinema e vídeo; Velho, O; Buena sorte; Luiz Carlos Prestes o cavaleiro da esperança; Vidas secas; Navalha na carne; Matadores, Os; Homem nu, O [II]; Baile perfumado; Pânico sutil; Como ser solteiro; Ostra e o vento, A; Raul Seixas também é documento; Anistia no cinema; Leucemia; Eunice Clarice Tereza; Central do Brasil; Casamento, O; Toda nudez será castigada; Tudo bem; Eu sei que vou te amar; Cinema mambembe; For all o trampolim da vitória; Aventuras da turma da Mônica, As; Novas aventuras da turma da Mônica; Mônica e a sereia do rio; Princesa e o robô, A; Bicho-papão e outras histórias, O; Chico Bento oia a onça; Natal de todos nós; Menino maluquinho 2 a aventura; Eu te amo; Pindorama; Opinião pública; O que é isso companheiro; Bergman, Ingmar; Blackout; Hitchcock, Alfred; Lang, Fritz; Surrealismo e o dadaísmo no cinema, O; Haxan; Feitiçaria através dos tempos, A; Vampiro, O; Estudante de Praga, O; Golem, O; Viagens imaginárias de George Méliés 1 e 2, As; Violento e profano; Van, A; Morte num beijo, A ; Welles, Orson; Tesouros do cinema latino-americano [Preciosidades da era muda]

**Temas secundários:** Ventura, Toni; Santos, Nelson Pereira dos; Lamarca, Tânia; Almeida, Neville d'; Brant, Beto; Carvana, Hugo; Caldas, Paulo; Ferreira, Lírio; Omar, Arthur; Svartman, Rosane; Lima Junior, Walter; Severo, Paulo; Seixas, Kika; Nunes, Noilton; Berbel, Joatan ; Salles, Walter; Jabor, Arnaldo; Bodanzky, Laís; Bolognesi, Luiz; Lacerda, Luiz Carlos; Ferraz, Buzza; Souza, Maurício de; Pinto, Fabrizia; Meirelles, Fernando; Barreto, Bruno; Prestes, Luiz Carlos; Seixas, Raul; Ferrara, Abel; Hitchcock, Alfred; Lang, Fritz; Buñuel, Luis; Dali, Salvador; Clair, René; Dulac, Germaine; Ray, Man; Ducham, Marcel; Cocteu, Jean; Christensen, Benjamin; Dreyer, Carl Theodor; Rye, Stellan; Wegener,

Paul; Méliès, Georges; Oldman, Gary; Frears, Stephen; Aldrich, Robert; Welles, Orson;  
Cinema - América Latina; Cinema silencioso  
**Temas geográficos:** BRASIL  
**Alcance temporal:** 1998

19/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão no ano de 1998. São Paulo, 1998. (Anuário 1998).

Conteúdo:

311: O cantor de samba; Atrás das grades; O amor materno; Icaro;  
311, 357: Campo branco;  
312: Iracema, uma transa amazônica;  
313, 315, 365, 367: Deixa, amorzinho... deixa;  
314, 381: Feliz ano velho;  
316, 332: Pixote: a lei do mais fraco;  
317-319: Presença de Anita;  
320-322: Com o sexo na cabeça;  
323-325: Mãos sangrentas;  
326, 328: Terra em transe;  
327, 401: Doida demais; Césio 137;  
328, 335: Posta restante; Decisão;  
328, 335, 401a: Antônio Carlos Gomes;  
329-331: O menino maluquinho;  
333: A reencarnação do sexo;  
334, 342-346, 355a: Pequeno dicionário amoroso;  
334, 342-344, 347, 355a: Lamarca;  
334, 342-344, 348-350, 355a: O homem nu (II);  
334, 342-344, 351: O que é isso, companheiro?;  
334a: Morte e vida severina;  
335: Krajcberg a Chico Mendes; Robô;  
336: Vera;  
337: Ironweed;  
338: O gato de madame;  
339-340: Profissão: mulher;  
341, 407: O quatrilho; Carmen Miranda Bananas is my business; Na onda do iê-iê-iê;  
Adorável trapalhão, Dois na lona; Bonga, o vagabundo;  
351a: O rei do Milagre (Gláuber Rocha - ator);  
352, 355: O fotógrafo;  
353-354: Carlota Joaquina, princesa do Brasil;  
356, 358a, 409a: Luzia homem;  
356, 358a: Dona Flor e seus dois maridos;  
357: Ninó; Leonora Down; Antes do galo cantar;  
357a: Um trem para as estrelas;  
358: Lua cheia;  
359: Ponto de mutação - China hoje;  
360, 394: A rainha diaba;  
360, 392, 394: Os sete gatinhos;  
360a, 368: O cangaceiro;  
360a, 377, 384, 390: O pagador de promessas;  
361: O fio da memória;

362, 413-414, 417: A dama do Lotação;  
363-364: Geraldo filme: o povo paulista também sabe sambar;  
368: Dona Violante Miranda;  
369: O mandarim;  
370: As meninas;  
371-373: Rio babilônia;  
374: Garrincha, alegria do povo;  
375-376, 379: O judeu;  
378, 380, 382: A rota do brilho;  
381: Rebelião em Vila Rica;  
381, 405a: Tico-Tico no Fubá;  
383: Minervina vem aí;  
385: Cabra marcado para morrer;  
385-387: Marvada carne;  
394: Deus e o Diabo na terra do sol;  
394, 394b: O bandido da luz vermelha;  
394a: O enfermeiro;  
395-398: Sonho de verão;  
400: Era uma vez;  
400a: O dragão da maldade contra o santo guerreiro;  
401a: Chuvas e trovoadas;  
402: Os fuzis;  
403-405: Matou a família e foi ao cinema (II);  
405: Arara vermelha;  
406: Baixo Gávea;  
408: O sertão das memórias;  
409: Roberto Carlos em ritmo de aventura;  
409a: A dama do cine Shangai; Chuvas de verão; Dona Xepa; Nunca fomos tão felizes;  
410: Noite vazia; As amorosas;  
411: Ele, o boto;  
412, 416: A meia-noite levarei sua alma;  
412: Esta noite encarnarei no teu cadáver; O estranho mundo de Zé do Caixão; O despertar da besta;  
415: A compadecida;  
418: O baile perfumado;  
419: Virou bagunça;  
419a: Bar Esperança - o último que fecha.

Acesso: P. 1998-8/ 311-419

### **Informações Complementares:**

**Área Temática:** CINEMA; TELEVISÃO

**Temas principais:** Cinema e televisão; Cantor de samba, O; Atrás das grades; Amor materno, O; Campo branco; Icaro; Iracema uma transa amazônica; Deixa amorzinho deixa; Feliz ano velho; Pixote a lei do mais fraco; Presença de Anita; Com o sexo na cabeça; Mãos sangrentas; Terra em transe; Doida demais; Césio 137; Menino maluquinho o filme; Reencarnação do sexo, A; Pequeno dicionário amoroso; Lamarca; Homem nu, O [II]; O que é isso companheiro?; Morte e vida severina; Krajcberg a Chico Mendes; Posta restante; Decisão; Antônio Carlos Gomes; Robô; Vera; Ironweed; Gato de madame, O; Profissão



mulher; Quatrilho, O; Carmen Miranda Bananas is my business; Na onda do iê-iê-iê; Adorável trapalhão; Dois na lona; Bonga o vagabundo; Rei do Milagre, O; Fotógrafo, O; Carlota Joaquina princesa do Brasil; Luzia homem; Dona Flor e seus dois maridos; Ninó; Leonora Down; Antes do galo cantar; Trem para a estrelas, Um; Lua cheia; Ponto de mutação China hoje; Rainha diaba, A; Sete gatinhos, Os; Fio da memória, O; Dama do Lotação, A; Geraldo filme o povo paulista também sabe sambar; Cangaceiro, O; Dona Violante Miranda; Mandarin, O; Meninas, As; Rio babilônia; Garrincha alegria do povo; Judeu, O; Pagador de promessas, O; Rota do brilho, A; Rebelião em Vila Rica; Tico-Tico no Fubá; Minervina vem aí; Cabra marcado para morrer; Marvada carne; Deus e o Diabo na terra do sol; Chuvas e trovoadas; Bandido da luz vermelha, O; Enfermeiro, O; Sonho de verão; Era uma vez; Dragão da maldade contra o santo guerreiro, O; Fuzis, Os; Matou a família e foi ao cinema (II); Arara vermelha; Baixo Gávea; Sertão das memórias, O; Roberto Carlos em ritmo de aventura; Noite vazia; Dama do cine Shangai, A; Chuvas de verão; Dona Xepa; Nunca fomos tão felizes; Amorasas, As; Ele o boto; A meia-noite levarei sua alma; Esta noite encarnarei no teu cadáver; Estranho mundo de Zé do Caixão, O; Despertar da besta, O; Compadecida, A; Baile perfumado, O; Virou bagunça; Dama do cine Shangai, A; Chuvas de verão; Dona Xepa; Nunca fomos tão felizes; Bar Esperança o último que fecha

**Temas secundários:** Rocha, Gláuber [ator]

**Temas geográficos:** BRASIL

**Alcance temporal:** 1998

20/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de press-releases, anúncios e folhetos de filmes de Sergio Rezende. 20 documentos.

Conteúdo: /1 = press-releases e press em inglês, francês e espanhol de O Homem da Capa Preta; /2 = press-sheet e press em inglês e português de Lamarca; /3 = press-releases de Até a Última Gota; /4 = capa de fita de vídeo, press-releases, edição especial de Coisas de Cinema de Guerra de Canudos; /5 = bloco de anotações, anúncios, press-releases, press-releases em inglês, espanhol e francês de O Sonho Não Acabou; /6 = press-release e adesivo promocional de Doida Demais; /7 = press-sheet de Mauá o imperador e o rei; /8 = press-books de Quase nada; /9 = press-book de Zuzu Angel. Acesso: D 666

### **Informações Complementares:**

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Rezende, Sergio

**Temas secundários:** Homem da Capa Preta, O; Lamarca; Até a Última Gota; Guerra de Canudos; Sonho Não Acabou, O; Doida Demais; Mauá o imperador e o rei; Quase nada; Zuzu Angel

**Temas geográficos:** BRASIL

**Forma de tratamento:** MATERIAL PUBLICITARIO

21/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas do ano 2000 sobre filmes brasileiros exibidos na televisão. 100 recortes.

Conteúdo parcial: /388 = Memórias de um gigolô; /391 = Natal da Portela; /405, 413, 434-435 = filmes sobre História do Brasil; /406 = Tico-tico no fubá; /409 = Caso dos irmãos Naves, O; /418, 426, 436 = Lamarca; /445 = filmes de Carlos Diegues; /466 = Desafio, O; /469 = Veja esta canção. Acesso: P. 2000-8/381-480

**Informações Complementares:****Área Temática:** CINEMA; TELEVISÃO**Temas principais:** Exibição; Cinema e Televisão**Temas secundários:** Memórias de um gigolô; Natal da Portela; História do Brasil ; Tico-tico no fubá; Caso dos irmãos Naves, O; Lamarca; Diegues, Carlos; Desafio, O; Veja esta canção**Temas geográficos:** BRASIL**Alcance temporal:** 2000

22/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas do ano 2000 sobre filmes brasileiros exibidos na televisão. 100 recortes.

Conteúdo parcial: /591 = filmes sobre futebol; /592 = filmes sobre a Bahia; /603 = Lamarca; /648, 669 = Limite; /657 = comentário sobre programação do Canal Brasil; /665 = Noites do sertão; /669 = Batalha de Guararapes, Revolução de 30 e Limite; /671 = Marginal, O; /678 = Falecida, A. Acesso: P. 2000-8/581-680

**Informações Complementares:****Área Temática:** CINEMA; TELEVISÃO**Temas principais:** Exibição; Cinema e Televisão**Temas secundários:** Futebol ; Bahia ; Lamarca; Limite; Canal Brasil; Noites do sertão; Batalha de Guararapes; Revolução de 30; Marginal, O; Falecida, A**Temas geográficos:** BRASIL**Alcance temporal:** 2000

23/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de press-releases, anúncios e folhetos de filmes de Sérgio Bloch e Tânia Lamarca . 1 documento. Conteúdo: /1 = convite para sessão especial de Tainá - Uma Aventura na Amazônia. Acesso: D 1184

**Informações Complementares:****Área Temática:** CINEMA**Temas principais:** Bloch, Sérgio; Lamarca, Tânia**Temas secundários:** Tainá Uma Aventura na Amazônia**Temas geográficos:** BRASIL**Forma de tratamento:** MATERIAL PUBLICITARIO

24/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de press-releases, anúncios e folhetos de filmes de Tânia Lamarca. 3 documentos.

Conteúdo: /1 = capa de video VHS, caderno de lançamentos da Columbia Tristar Home Video, press-release de Buena Sorte. Acesso: D 1247

**Informações Complementares:****Área Temática:** CINEMA**Temas principais:** Lamarca, Tânia**Temas secundários:** Buena Sorte

**Temas geográficos:** BRASIL

**Forma de tratamento:** MATERIAL PUBLICITARIO

25/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre personalidades do cinema brasileiro, 1995. 100 recortes.

Conteúdo: /201-203 = Arnaldo Jabor; /204 = André Klotzel; /205 = Tania Lamarca; /206 = Julia Lemmertz; /207-208 = José Lewgoy; /209 = Walter Lima Junior; /210 = Clarice Lispector; /211-214 = Cláudia Liz; /215 = Bruna Lombardi; /216 = Xuxa Lopes; /217 = Ana Maria Magalhães; /218 = Nuno Leal Maia; /219-220 = Diogo Mainardi; /221-223 = Carlos Manga; /224-225 = Plínio Marcos; /226-227 = Maria Mariana; /228-232 = José Mojica Marins; /233 = Mazaropi; /234 = Sylvio mazzuca; /235 = Yvonne Bezerra de Mello; /236 = Luís Melo; /237-240 = Luiz Carlos Merten; /241 = Christiano Metri; /242 = Aidê Miranda; /243-249 = Carmen Miranda; /250 = Marisa Monte; /251-252 = Fernanda Montenegro; /253 = Flávia Moraes; /254 = Vinicius de Moraes; /255-256 = Fernando Moraes; /257 = Roberto Moreira; /258-260 = Marco Nanini; /261 = Manuel Nardi (Manuelzão); /262 = Maria beatriz Nascimento; /263 = Norton Nascimento; /264-265 = Raduan Nassar; /266-267 = Antonio Nóbrega; /268 = Cláudia Ohana; /269-270 = Aluisio de Oliveira; /271 = Luma de Oliveira; /272 = Arthur Omar; /273 = Grande Othelo; /274-275 = Marcos Palmeira; /276-277 = Alexandre Paternost; /278 = Marcos Paulo; /279 = Mario Peixoto; /270-283 = Marília Pera; /284 = Marcel Pies; /285-292 = Patrícia Pillar; /293-295 = Glória Pires; /296-297 = Camila Pitanga; /298 = Marco Polo; /299-300 = Decio de Almeida Prado. Acesso: P. 1995-9/201-300

**Informações Complementares:**

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Jabor, Arnaldo; Klotzel, André; Lamarca, Tania; Lemmertz, Julia; Lewgoy, José; Lima Junior, Walter; Lispector, Clarice; Liz, Cláudia; Lombardi, Bruna; Lopes, Xuxa; Magalhães, Ana Maria; Maia, Nuno Leal; Mainardi, Diogo; Manga, Carlos; Marcos, Plínio; Mariana, Maria; Marins, José Mojica; Mazaropi, Amácio; Mazzuca, Sylvio; Mello, Yvonne Bezerra de; Melo, Luis; Merten, Luiz Carlos; Metri, Christiano; Miranda, Aidê; Miranda, Carmen; Monte, Marisa; Montenegro, Fernanda; Moraes, Flávia; Moraes, Vinicius de; Moraes, Fernando; Moreira, Roberto; Nanini, Marco; Nardi, Manuel; Manuelzão; Nascimento, Maria Beatriz; Nascimento, Norton; Nassar, Raduan; Nóbrega, Antonio; Ohana, Cláudia; Oliveira, Aluisio de; Oliveira, Luma de; Omar, Arthur; Othelo, Grande; Palmeira, Marcos; Paternost, Alexandre; Paulo, Marcos; Peixoto, Mario; Pera, Marília; Pies, Marcel; Pillar, Patrícia; Pires, Glória; Pitanga, Camila; Polo, Marco; Prado, Decio de Almeida

**Temas geográficos:** BRASIL

26/44

GRUPO NOVO DE CINEMA E TV, BRAZILIAN CINEMA PROMOTION. Brazilian cinema. Rio de Janeiro, 1997. 8 p. il. Catálogo de divulgação distribuído no Mifed 1997. Incl. ficha técnica e crítica dos filmes. Acesso: Fol 2021

**Informações Complementares:**

**Autores secundários:** YOUNG, Deborah; EISNER, Ken; HARVEY, Dennis

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Brazilian cinema, 1997; Mifed, 63, 1997; Distribuição; Cinema brasileiro

no exterior

**Temas secundários:** Carlota Joaquina princesa do Brasil ; Yndio do Brasil ; Corisco e Dadá ; Crede mi ; Céu de estrelas, Um ; Homem nu, O ; Matadores, Os ; Lamarca ; Como nascem os anjos ; Baile perfumado ; Menino maluquinho o filme ; Menino maluquinho 2 a aventura

**Temas geográficos:** BRASIL

**Forma de tratamento:** CATALOGO DE FILME

**Doador(es):** Secretaria do Audiovisual

27/44

BRASIL. MINISTÉRIO DA CULTURA, RIOFILME. Brazilian cinema. Rio de Janeiro, 1996. 1 folder, 39 p. Contém 20 press-releases e 19 press de filmes em produção. Incl. ficha técnica e sinopse dos filmes. Acesso: Fol 2025

### **Informações Complementares:**

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Brazilian cinema, 1996

**Temas secundários:** Carlota Joaquina princesa do Brasil; Carmen Miranda bananas is my business; Césio 137; Cinema de lágrimas; Conterrâneos velhos de guerra; Corisco e Dadá; Era uma vez; Fica comigo; Lamarca; Louco por cinema; Mandarin, O; Menino maluquinho o filme; Mil e uma; Monge e a filha do carrasco, O; No rio das amazonas; Terceira margem do rio, A; Terra estrangeira; Veja esta canção; Anahy de las Misiones; Buena sorte; Casa de açúcar, A; Caso Morel, O; Cronicamente inviável; Despertar de anjos; Dia da caça, O; Doces poderes; Grande noitada, A; Cego que gritava luz, O; Lost Zweig; Lua de outubro; Mario; Ostra e o vento, A; Páscoa em março; Policarpo Quaresma herói do Brasil; Tiradentes; Toque do oboé, O

**Temas geográficos:** BRASIL

**Forma de tratamento:** CATALOGO DE FILME

**Doador(es):** Secretaria do Audiovisual

28/44

ISTO É. Isto É Cinema Brasileiro. Textos Ignacio de Loyola Brandão e Judite Scholz. São Paulo : Editora Três, 200-. 11 folhetos. il.

Incl. sinopses, fichas técnicas e biografias. Conteúdo: /1 = Xica da Silva, encarte n.14; /2 = Terra em transe, encarte n.12; /3 = Quilombo, encarte n.9; /4 = Os Cafajestes, encarte n.4; /5 = O Cangaceiro, encarte n.5; /6 = Parahyba mulher macho, encarte n.6; /7 = Lamarca, encarte n.7; /8 = O Beijo da mulher aranha, encarte n.8; /9 = O Pagador de promessas, encarte n.1.

Acesso: D 1438/1-9

### **Informações Complementares:**

**Autores secundários:** BRANDÃO, Ignacio de Loyola; SCHOLZ, Judite

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Xica da Silva; Terra em transe; Quilombo; Cafajestes, Os; Cangaceiro, O; Parahyba mulher macho; Lamarca; Beijo da mulher aranha, O; Kiss of the spider woman; Pagador de promessas, O

**Temas geográficos:** BRASIL

**Forma de tratamento:** CRITICA

29/44

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO, 16, 1994, La Habana. Catálogo. La Habana, 1994. 172 p. il. Incl. ficha técnica e sinopse dos filmes. Acesso: F151(729.1)La Habana"1994"

**Informações Complementares:**

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Festival - Cuba; Festival de Havana, 16, 1994

**Temas secundários:** Cinema brasileiro - Cuba; Branco, Ivo; Saga do guerreiro aluminoso, A; Terceira margem do rio, A; Agua morro acima; Amor; Amor materno; Atheos; Dente por dente; Dias de busca; Era uma vez no Tibet; Era uma vez; Expresso; Lamarca; Lumpet; Me faz voltar; Na estrada; Crime da imagem, O; Guarda-linhas, O; Zeppelin passou por aqui, O; Ressurreição Brasil; Sopro; Veja esta canção; Fila, A; Babaçu; Encanto Catette; Gramado três décadas de cinema; Rito Krahô; Fuga, A; Dinda's; Pão de cada dia, O; Sirius; Todos devemos amar; De onde vem esse garoto?; Tupi-tour; Arca do Zoe, A; Boca de lixo; Davi contra Golias; Homem que disse não, O; Menino de Mangueira, O; Pão negro um episódio da Colonia Cecilia, O; Pega ladrão; Profissão doméstica; Tem que ser baiano?; Brasil a nation in football boots; Ripstein, Arturo; Rey, Fernando; Campion, Jane

**Forma de tratamento:** CATALOGO DE EVENTO

30/44

GRUPO NOVO DE CINEMA E TV. Brazilian cinema. Cannes : Grupo Novo de Cinema e Tv, 1997. 9 p. il. Incl. ficha técnica e sinopse dos filmes. Acesso: Fol 2100

**Informações Complementares:**

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Distribuição; Cinema brasileiro - França; Festival - França; Festival de Cannes, 50, 1997

**Temas secundários:** Como Nascem os Anjos; Ed Morte; Homem Nu, O; Céu de Estrelas, Um; Matadores, Os; Baile Perfumado; Corisco e Dadá; Guarani, O; Mandarim, O; Sombras de Julho; Índio do Brasil; Carlota Joaquina Princesa do Brasil; Cego que Gritava Luz, O; Césio 137; Menino Maluquinho O Filme; Lamarca

**Temas geográficos:** BRASIL

**Forma de tratamento:** CATALOGO DE FILME

**Doador(es):** CDI-Isa Castro

31/44

FESTIVAL DEL CINEMA LATINO AMERICANO, 9, 1994. Catálogo. Apresentação Roberto Damiani. Trieste, 2005. 132 p. il. Acesso: F151(45)Trieste"1994"

**Informações Complementares:**

**Autores secundários:** Damiani, Roberto

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Festival - Itália; Festival de Trieste, 9, 1994

**Temas secundários:** Cinema Argentino - Itália; Terceira Margem do Rio, A; Lamarca; Veja esta Canção; Vega, Pastor; Lamarca; Gleyzer, Raymundo; Guevara, Che

**Forma de tratamento:** CATALOGO DE EVENTO

32/44

REZENDE, Sérgio, OROS, Alfredo. Lamarca, le capitaine. Rio de Janeiro?, 199-. 45 p. Fot.  
Acesso: R. 2233/1

**Informações Complementares:**

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Lamarca

**Temas geográficos:** BRASIL

**Forma de tratamento:** ROTEIRO

**Doador(es):** Laboratório de Restauro da Cinemateca Brasileira

33/44

REZENDE, Sérgio. Lamarca. Rio de Janeiro?, 199-. 113 p. Fot.  
Conteúdo: listas de diálogo com marcação de pés: /2 = versão francesa; /3 = versão inglesa,  
59 p. Acesso: R. 2233/2-3

**Informações Complementares:**

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Lamarca

**Temas geográficos:** BRASIL

**Forma de tratamento:** LISTA DE DIALOGO

**Doador(es):** Laboratório de Restauro da Cinemateca Brasileira

34/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros, filmes brasileiros produzidos para a televisão - longas-metragens, noticiados no ano de 2001. São Paulo, 2001. (Anuário 2001).

Conteúdo:

002-008 Mistério de Irma Vap, Ode Camurati, Carla

009-011 Morte Densade Goifman, Kikoe Müller, Jurandir

012-014 Narradores do Vale Javéde Café, Eliane; lançado como Narradores de Javé

015-018 Nas Escadarias do Paláciode Cariry, Rosemberg

019-020 Navalha na Carnede Dialmeida, Neville

021-028 Negação do Brasil, A de Araujo, Joel Zito

029-033 Nelson Gonçalves de Ewald, Elizeu

034-036 Nem Gravata nem Honrade Masagão, Marcelo

037-045 Netto Perde Sua Alma de Ruas, Tabajara

046-047 Noite de São João de Silva, Sérgio

048-050 Normais, Os de Alvarenga, José

051-053 Nós que Aqui Estamos por Vós Esperamos de Masagão, Marcelo

054-055 Nzinga, Rainha Africana com Vasconcelos, Naná e Lessa, Adriana

056-058 Onda no Ar, Uma de Ratton, Helvécio

059-066 Onde a Terra Acaba de Machado, Sérgio

067-068 Orfeu de Diegues, Carlos

069-070 Oriundi de Bravo, Ricardo

071-073 Oscar Niemeyer - Filho das Estrelas de Raillard, Henri

074-075 Pacifista, O de Garcia, Márcio

076-092 Paixão de Jacobina, A de Barreto, Fábio

093-100- Palavra e Utopia de Oliveira, Manoel de  
101-103 Papagaios Amarelos, Os de Khans, Cláudio  
104-164 Partilha, A de Daniel Filho  
165-166 Paruvia de Levy, João  
167-173 Pelé, O Atleta do Século de Massaini, Aníbal  
174-175 Peleja do Cabo Antero Contra o Sanfoneiro Severo, A de Valença, Alceu  
176-179 Pereio, Eu te Odeio de Sieber, Allan  
180-184 Person de Jehá, Regina  
185-186 Piadistas, Os de Rezende, Sérgio  
187-188 Pierre Fatumbi Verger - Mensageiro de Dois Mundos de Holanda, Lula Buarque de  
189-190 Poeta da Vila, O de Steen, Ricardo Van  
191-192 Polacas, As de Falabella, Miguel  
193-209 Popstar de Almeida, Paulo Sérgio, também constando Xuxa Popstar; também  
mencionado como Xuxa popstar  
210-213 Por Mares Nunca Dantes Navegados de Jehá, Regina  
214-215 Por Trás do Pano de Villaça, Luiz  
216-217 Princesa de Goldman, Henrique  
218-235 Príncipe, O de Giorgetti, Ugo  
236-241 Prisioneiro da grade de ferro auto-retratos, O de Sacramento, Paulo  
242-246 Projeto 33 de Goifman, Kiko  
247-248 Quase Dois Irmãos de Murat, Lúcia  
249-253 Quem Ama Não Mata de Farias, Roberto  
254-260 Rap do Pequeno Príncipe contra as Almas Sebosas, O de Caldas, Paulo e Luna,  
Marcelo  
261-262 Rede de Ilusões de Dartagnan, Marcus e Ibañez Filho  
263-264 Rua Alguém, 5555 de Eronico, Egidio  
265-266 Rua Seis S/N de Andrade, João Batista de  
267-268 Santo Rebelde, O de Bauer, Erika  
269-273 São Francisco - Um Rio Cheio de Histórias de Cezar, Marcus Vinicius  
274-275 São João Vivo de Waddington, Andrucha  
276-278 Selva, A de Vieira, Leonel  
279-280 Senhora dos Afogados de Feijó, Ivan  
281-308 Senta a Pua! de Castro, Erik de  
309-313 Separações de Oliveira, Domingos de  
314-315 Serva Padrona, La de Camurati, Carla  
316-319 Signo do Caos, O de Sganzerla, Rogério  
320-330 Soluções e Soluções de Felistoque, Edu e Cerdeira, Nereu  
331-351 Sonho de Rose - 10 anos Depois, O de Moraes, Tetê  
352-353 Sonhos e Histórias de Fantasmas de Omar, Arthur  
354-358 Sonhos Tropicais de Sturm, André  
359-393 Tainá - Uma Aventura na Amazônia de Lamarca, Tânia e Bloch, Sérgio

Acesso: P. 2001-7B

\\2001\\PASTA07B.pdf

### **Informações Complementares:**

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Produção

**Temas secundários:** Mistério de Irma Vap, O; Irma Vap o Retorno; Camurati, Carla; Morte

Densa; Goifman, Kiko; Müller, Jurandir; Narradores de Javé; Café, Eliane; Nas Escadarias do Palácio; Cariry, Rosemberg; Navalha na Carne; Almeida, Neville D'; Negação do Brasil, A; Araujo, Joel Zito; Nelson Gonçalves; Ewald, Elizeu; Nem Gravata nem Honra; Masagão, Marcelo; Netto Perde Sua Alma; Ruas, Tabajara; Noite de São João; Silva, Sérgio; Normais o filme, Os; Alvarenga, José; Nós que Aqui Estamos por Vós Esperamos; Masagão, Marcelo; Nzinga Rainha Africana; Vasconcelos, Naná; Lessa, Adriana; Onda no Ar, Uma; Ratton, Helvécio; Onde a Terra Acaba; Machado, Sérgio; Orfeu; Diegues, Carlos; Oriundi; Bravo, Ricardo; Oscar Niemeyer Filho das Estrelas; Raillard, Henri; Pacifista, O; Garcia, Márcio; Paixão de Jacobina, A; Barreto, Fábio; Palavra e Utopia; Oliveira, Manoel de; Papagaios Amarelos, Os; Khans, Cláudio; Partilha, A; Daniel Filho; Paruvia; Levy, João; Pelé O Atleta do Século; Massaini, Aníbal; Pelé Eterno; Peleja do Cabo Antero Contra o Sanfoneiro Severo, A; Valença, Alceu; Pereio Eu te Odeio; Sieber, Allan; Person; Jehá, Regina; Piadistas, Os; Rezende, Sérgio; Pierre Fatumbi Verger Mensageiro de Dois Mundos; Holanda, Lula Buarque de; Noel Poeta da Vila; Steen, Ricardo Van; Polacas, As; Falabella, Miguel; Popstar; Almeida, Paulo Sérgio; Xuxa popstar; Por Mares Nunca Dantes Navegados; Jehá, Regina; Por Trás do Pano; Villaça, Luiz; Princesa; Goldman, Henrique; Príncipe, O; Giorgetti, Ugo; Prisioneiro da grade de ferro auto-retratos, O; Sacramento, Paulo; <33 = Trinta e Três; Goifman, Kiko; Quase Dois Irmãos; Murat, Lúcia; Quem Ama Não Mata; Farias, Roberto; Rap do Pequeno Príncipe contra as Almas Sebosas, O; Caldas, Paulo; Luna, Marcelo; Rede de Ilusões; Dartagnan, Marcus; Ibañez Filho; Rua Alguém 5555; Eronico, Egidio; Rua Seis Sem Número; Andrade, João Batista de; Santo Rebelde, O; Bauer, Erika; São Francisco Um Rio Cheio de Histórias; Cezar, Marcus Vinicius; São João Vivo; Waddington, Andrucha; Selva, A; Vieira, Leonel; Senhora dos Afogados; Feijó, Ivan; Senta a Pua; Castro, Erik de; Separações; Oliveira, Domingos de; Serva Padrona, La; Camurati, Carla; Signo do Caos, O; Sganzerla, Rogério; Soluços e Soluções; Felistoque, Edu; Cerdeira, Nereu; Sonho de Rose 10 anos Depois, O; Moraes, Tetê; Sonhos e Histórias de Fantasmas; Omar, Arthur; Sonhos Tropicais; Sturm, André; Tainá Uma Aventura na Amazônia; Lamarca, Tânia; Bloch, Sérgio

**Temas geográficos:** BRASIL

**Alcance temporal:** 2001

35/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançados em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeos, novas tecnologias de vídeo no ano de 2001. São Paulo, 2001. (Anuário 2001).

Conteúdo:.

002-003 2000 Nordestes de Amorim, Vicente e Mendes, David França

004-006 À Meia-Noite Levarei Sua Alma, de Marins, José Mojica

007-008 Abolição de Bulbul, Zózimo

009-013 Absolutamente Certo de Duartre, Anselmo; menção a São Paulo S.A. de Person, Luis Sérgio; Grande Momento, O, Hora e Vez de Augusto Matraga, A de Santos, Roberto; Até que a Vida nos Separe, de Zaragoza, José; Bandido da Luz Vermelha, O de Sganzerla, Rogério; Cidade Oculta, de Botelho, Chico; Anjos da Noite, de Barros, Wilson de; Sai da Frente, de Almeida, Abilio Pereira de; São Paulo - Sinfonia e Cacofonia, de Bernardet, Jean-Claude

014-018 Ação entre amigos de Brant, Beto

019-021 Águia na Cabeça de Thiago, Paulo

022-023 Aleluia Gretchen de Back, Sylvio

024-030 Alô?, de Mourão, Marta



031-034 Amante Muito Louca de Oliveira, Denoy de  
035-040 Amei um Bicheiro de Ieli, Jorge; menção a Cariocas, As; Bruzzi, Iris; Myrna, Jacqueline  
041-042 Amor Bandido de Barreto, Bruno  
043-051 Amor e Cia de Ratton, Helvecio  
044 Outras Estórias, de Bial, Pedro e Toda Nudez Será Castigada, de Jabor, Arnaldo  
052-055 Amor está no Ar, O de Almeida, Arriton de  
056-057 Amor que Fica de Altberg, Marco  
058-060 Amor Carnaval e Sonhos, de Saraceni, Paulo Cesar  
059 - Menção a Mauro, Humberto e Paixão perdida, de Khouri, Walter Hugo  
061-062 Arara Vermelha de Payne, Tom  
063-073 Asa Branca Um Sonho Brasileiro de Batista, Djalma Limongi  
074-080 Assalto ao Trem Pagador de Faria, Roberto  
081-083 Assim Era a Atlântida de Manga, Carlos  
084-086 Até a Última Gota de Rezende, Sérgio  
087-089 Até que a Vida nos Separe de Zaragoza, José  
090-091 Ato de Violência de Escorel, Eduardo  
092-093 Através da Janela de Amaral, Tata  
094-095 Auto da Compadecida, O de Arraes, Guel  
096-098 Avaeté a Semente da Vingança de Viana, Zelito  
099-104 Aventura de Zico, Uma de Fontoura, Antônio Carlos  
102 - menção a Romance da Empregada, de Barreto, Bruno e a Faria, Betty  
105-106 Aventuras de Tio Maneco, As de Migliacio, Flavio  
107-110 Aviso aos Navegantes de Macedo, Watson  
110 Oriundi, de Bravo, Ricardo  
111-113 Bachianas Brasileiras - Meu Nome é Villa-Lobos de Montes-Baquer, José  
114-117 Baiano Fantasma, O de Oliveira, Denoy de  
118-125 Baile Perfumado de Caldas, Paulo e Ferreira, Lírio  
126-127 Bandido da Luz Vermelha, O de Sganzerla, Rogério; menção a Sai da Frente, de Almeida, Abilio Pereira de; São Paulo S/A, de Person, Luis Sergio; Anjos da Noite, de Barros, Wilson; Até que a Vida nos Separe, de Zaragoza, José; Gargalhada Final, de oliveira, Xavier de; Absolutamente Certo, de Duarte, Anselmo; Grande Momento, O, de Santos, Roberto; Cidade Oculta, de Botelho, Chico  
128-134 Bar Esperança, o último que Fecha de Carvana, Hugo  
135-137 Beijo no Asfalto de Barreto, Bruno  
136 - Menção a Mangueira : Amor à Primeira Vista, de Altberg, Marco  
138-139 Beijo 2348/72 de Rogério, Walter  
140-145 Bella Dona de Barreto, Fábio  
146-148 Bela Palomera, A de Guerra, Ruy  
147 - Menção a Dois Córregos de Reichenbach, Carlos  
149-152 Bete Balanço de Rodrigues, Lael  
153-155 Bocage o Triunfo do Amor de Batista, Djalma Limongi  
155 Herdeiros, Os, de Diegues, Cacá  
156-163 Boleiros de Giorgetti, Ugo  
164-167 Bossa Nova de Barreto, Bruno, inicialmente chamado de Miss Simpson  
168-170 Brás Cubas de Bressane, Júlio  
171-173 Brasa Adormecida de Batista, Djalma Limongi  
174-182 Buena Sorte de Lamarca, Tânia  
183-185 Bye Bye Brasil de Diegues, Carlos  
186-187 Cabaret Mineiro de Correia, Carlos Alberto Prates

188-189 Cabra Marcado para Morrer de Coutinho, Eduardo  
190-191 Cala a Boca Etelvina de Ramos, Eurides  
191 menção a Viajante, O, de Saraceni, Paulo Cesar  
192-194 Camelô da Rua Larga, O de Ramos, Eurides  
193 Menção a Fuzis, Os de Guerra, Ruy e Cineview  
195-196 Candinho, O de Almeida, Abílio Pereira de  
197-198 Capitu de Saraceni, Paulo Cesar; menção a Elas São do Baralho, de Abreu, Silvio de  
199-200 Cariocas, As de Santos, Roberto  
201-204 Carlota Joaquina Princesa do Brasil de Camurati, Carla  
202 Menção a Copacabana de Camurati, Carla  
204 Menção a Sonho não Acabou, O, de Rezende, Sérgio e For All o Trampolim da Vitória,  
de Lacerda, Luiz Carlos e Ferraz, Buza  
205-210 Carnaval Atlântida de Burle, José Carlos  
207 Menção a Fome de Amor e Justicero, El, de Santos, Nelson Pereira dos  
211-213 Cartomante, A de Faria, Marcos  
214-215 Casa Assassinada, A de Saraceni, Paulo Cesar  
215 Menção a Zoando na TV, de Alvarenga Junior, José  
216-221 Casa das Tentações, A de Biáfara, Rubem  
221 Menção a Ravina; Mário Gruber e Quarto, O  
222-233 Casa Grande e Senzala de Santos, Nelson Pereira dos  
234-236 Casal, O de Daniel Filho  
237-240 Casamento, O de Jabor, Arnaldo  
241-247 Caso Cláudia, O de Borges, Miguel  
248-257 Caso dos Irmãos Naves, O de Person, Luís Sérgio  
258-260 Cassy Jones o Magnífico Sedutor, de Person, Luís Sérgio

Acesso: P. 2001-8

\\2001\\PASTA08.pdf

### **Informações Complementares:**

**Área Temática:** CINEMA; TELEVISÃO; VIDEO

**Temas principais:** Exibição; Cinema e televisão; Filme em vídeo

**Temas secundários:** <2000 = Dois Mil> Nordestes; Amorim, Vicente; Mendes, David França; À Meia-Noite Levarei Sua Alma; Marins, José Mojica; Abolição; Bulbul, Zózimo; Absolutamente Certo; Duarte, Anselmo; São Paulo Sociedade Anônima; Person, Luis Sérgio; Grande Momento, O; Hora e Vez de Augusto Matraga, A; Santos, Roberto; Até que a Vida nos Separe; Zaragoza, José; Bandido da Luz Vermelha, O; Sganzerla, Rogério; Cidade Oculta; Botelho, Chico; Anjos da Noite; Barros, Wilson; Sai da Frente; Almeida, Abilio Pereira de; São Paulo Sinfonia e Cacofonia; Bernardet, Jean-Claude; Ação entre amigos; Brant, Beto; Águia na Cabeça; Thiago, Paulo; Aleluia Gretchen; Back, Sylvio; Alô; Mourão, Mara; Amante Muito Louca; Oliveira, Denoy de; Amei um Bicheiro; Ieli, Jorge; Cariocas, As; Bruzzi, Iris; Myrna, Jacqueline; Amor Bandido; Barreto, Bruno; Amor e Cia; Rattton, Helvecio; Outras Estórias; Bial, Pedro; Toda Nudez Será Castigada; Jabor, Arnaldo; Amor está no Ar, O; Almeida, Arriton de; Amor que Fica; Altberg, Marco; Amor Carnaval e Sonhos; Saraceni, Paulo Cesar; Mauro, Humberto; Paixão perdida; Khouri, Walter Hugo; Arara Vermelha; Payne, Tom; Asa Branca Um Sonho Brasileiro; Batista, Djalma Limongi; Assalto ao Trem Pagador; Farias, Roberto; Assim Era a Atlântida; Manga, Carlos; Até a Última Gota; Rezende, Sérgio; Ato de Violência; Escorel, Eduardo; Através da Janela; Amaral, Tata; Auto da Compadecida, O; Arraes, Guel; Avaeté a Semente da Vingança;

Viana, Zelito; Aventura de Zico, Uma; Fontoura, Antônio Carlos; Romance da Empregada; Barreto, Bruno; Faria, Betty; Aventuras de Tio Maneco, As; Migliaccio, Flavio; Aviso aos Navegantes; Macedo, Watson; Oriundi; Bravo, Ricardo; Bachianas Brasileiras Meu Nome é Villa-Lobos; Montes-Baquer, José; Baiano Fantasma, O; Baile Perfumado; Caldas, Paulo; Ferreira, Lírio; Sai da Frente; Almeida, Abilio Pereira de; Anjos da Noite; Barros, Wilson; Gargalhada Final; Oliveira, Xavier de; Bar Esperança o último que Fecha; Carvana, Hugo; Beijo no Asfalto; Mangueira Amor à Primeira Vista; Altberg, Marco; Beijo 2348/72; Rogério, Walter; Bela Donna; Barreto, Fábio; Bela Palomera, A; Guerra, Ruy; Dois Córregos; Reichenbach, Carlos; Bete Balanço; Rodrigues, Lael; Bocage o Triunfo do Amor; Batista, Djalma Limongi; Herdeiros, Os; Diegues, Carlos; Boleiros; Giorgetti, Ugo; Bossa Nova; Miss Simpson; Brás Cubas; Bressane, Júlio; Brasa Adormecida; Buena Sorte; Lamarca, Tânia; Bye Bye Brasil; Cabaret Mineiro; Correia, Carlos Alberto Prates; Cabra Marcado para Morrer; Coutinho, Eduardo; Cala a Boca Etelvina; Ramos, Eurides; Viajante, O; Saraceni, Paulo Cesar; Camelô da Rua Larga, O; Fuzis, Os; Cineview; Candinho, O; Capitu; Elas São do Baralho; Abreu, Silvio de; Carlota Joaquina Princesa do Brasil; Camurati, Carla; Copacabana; Sonho não Acabou, O; Rezende, Sérgio; For All o Trampolim da Vitória; Lacerda, Luiz Carlos; Ferraz, Buza; Carnaval Atlântida; Burle, José Carlos; Fome de Amor; Justicero, El; Santos, Nelson Pereira dos; Cartomante, A; Faria, Marcos; Casa Assassina, A; Zoando na TV; Alvarenga Junior, José; Casa das Tentações, A; Biáfora, Rubem; Ravina; Mário Gruber [filme]; Quarto, O; Casa Grande e Senzala; Casal, O; Daniel Filho; Casamento, O; Jabor, Arnaldo; Caso Cláudia, O; Borges, Miguel; Caso dos Irmãos Naves, O; Person, Luís Sérgio; Cassy Jones o Magnífico Sedutor

**Temas geográficos:** BRASIL

**Alcance temporal:** 2001

36/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançados em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeos, novas tecnologias de vídeo no ano de 2001. São Paulo, 2001. (Anuário 2001).

Conteúdo:.

002-007 Castelo Rá-Tim-Bum de Hamburger, Cao

008-009 Castro Alves Retrato Falado do Poeta de Tendler, Silvio

010-011 Causa Secreta, A de Bianchi, Sérgio

012-022 Central do Brasil de Salles, Walter

014, 017, 018 Tieta do Agreste, de Diegues, Carlos

023-025 Céu de Estrelas, Um de Amaral, Tata

026-028 Chico Fumaça de Lima, Victor

028 Menção a Retratos Brasileiros, Chiozzo, Adelaide, Noivo da Girafa, O, de Lima, Victor e For All o Trampolim da Vitória, de Lacerda, Luiz Carlos e Ferraz, Buza

029-033 Chuvas de Verão de Diegues, Carlos

031, 033 Noviço Rebelde, O, de Yamasaki, Tizuka

034-037 Cineasta da Selva, O de Michiles, Aurélio

038-039 Cinco Vezes Favela de Hirzsmann, Leon, Borges, Miguel, Andrade, Joaquim Pedro de, Diegues, Carlos e Farias, Marcos

040-043 Cinema de Lágrimas de Santos, Nelson Pereira dos

043 República Guarani, de Back, Sylvio

044-049 Com Licença Eu vou à Luta de Farias, Lui

050-056 Como Nascem os Anjos de Salles, Murilo

052 Mãos Sangrentas, de Christensen, Carlos Hugo

057-058 Como Ser Solteiro de Svartman, Rosane  
059-060 Compadecida, A de Jonas, George  
061-065 Comprador de Fazendas, O de Perialise, Alberto  
065 Dama do Lotação, A, de DiAlmeida, Neville  
066-068 Contos Eróticos de Santos, Roberto, Escorel, Eduardo, Palmari, Roberto e Andrade,  
Joaquim Pedro de  
069-070 Convite ao Prazer de Khouri, Walter Hugo  
071-074 Copo de Cólera, Um de Abranches, Aluizio  
075-076 Coração Iluminado de Babenco, Hector  
077-078 Cordélia Cordélia de Nanni, Rodolfo, menção a Lemmertz, Lilian  
079-081 Crônica da Cidade Amada de Christensen, Carlos Hugo  
081 Sargento Getúlio, de Penna, Hermano  
082-083 Cruz e Souza o Poeta do desterro de Back, Sylvio  
084-090 Dama do Cine Shanghai, A de Prado, Guilherme de Almeida  
091-099 Dama do Lotação, A de Almeida, Neville D'  
100-101 De Salto para o Cinema de Duarte Junior, Anselmo  
102-103 De Vento em Popa de Manga, Carlos  
104-105 Dedé Mamata de Brandão, Rodolfo  
105 Menção a Rocha, Glauber  
106-110 Delícias da Vida, As de Ritner, Maurício  
111-112 Descobrimento do Brasil, O de Mauro, Humberto  
113-116 Deus e o Diabo na Terra do Sol de Rocha, Glauber  
117-118 Deusas, As de Khouri, Walter Hugo  
119-125 Dias Melhores Virão de Diegues, Carlos  
126-136 Doces Poderes de Murat, Lúcia  
129 Trapalhões e o Mágico de Oroz, de Santana, Dedé e Lustosa, Vitor  
137-146 Doida Demais de Rezende, Sérgio  
147-153 Dois Córregos de Reichenbach, Carlos  
151 Homem do Sputnik, O, de Manga, Carlos, Lamarca, de Rezende, Sergio, Pintando o  
Sexo, de Eccio, Egidio  
154-156 Dois Ladrões, Os de Manga, Carlos  
157-158 Domésticas o Filme de Meirelles, Fernando e Olival, Nando  
159-163 Dona flor e Seus Dois Maridos de Barreto, Bruno  
164-166 Dupla do Barulho, A de Manga, Carlos  
167-170 Efeito Ilha, O de Pereira, Luiz Alberto  
171-172 Efigênia Dá Tudo o que Tem de Perroy, Olivier  
173-174 Entrei de Gaiato de Tanko, J.B  
174 Homem Nu, O, de Carvana, Hugo  
175-177 Escorpião Escarlate, O de Cardoso, Ivan  
178-180 Fé de Dias, Ricardo  
181-183 Festa de Giorgetti, Ugo  
184-187 Feliz Ano Velho de Gervitz, Roberto  
188-189 Filme Demência de Reichenbach, Carlos  
189 Lição de Amor, de Escorel, Eduardo  
190-192 Floradas na Serra de Salce, Luciano  
192 Pequeno Dicionário Amoroso, de Werneck, Sandra  
193-195 Fogo Morto de Farias, Marcos  
196-207 For All o trampolim da vitória de Lacerda, Luiz Carlos e Ferraz, Buza  
202 Buena Sorte, de Lamarca, Tânia, Zoando na TV, de Alvarenga Junior, José  
207 Homem da Capa Preta, O, de Rezende, Sergio

208-209 Fulaninha de Neves, David  
210-213 Fuzis, Os de Guerra, Ruy  
213 Quem Matou Pixote, de Joffily, José  
214-215 Ganga Zumba rei dos Palmares de Diegues, Carlos  
216-217 Garotas e Samba de Manga, Carlos  
218-220 Gêmeas de Waddington, Andrucha  
221-222 Golias contra o Homem das Bolinhas de Lima, Victor  
223-224 Grande Mentecapto, O de Caldeira, Oswaldo  
225-228 Grande Noitada, A de Oliveira, Denoy de  
226 Até que a Vida nos Separe, de Zaragoza, José  
229-230 Guarani, O de Bengell, Norma  
231-232 Guerra de Canudos de Rezende, Sérgio  
233-235 Guerra do Brasil de Back, Sylvio  
236-239 Hans Staden de Pereira, Luiz Alberto  
240-243 Homem da Capa Preta, O de Rezende, Sérgio

Acesso: P. 2001-8A

\\2001\\PASTA08A.pdf

### **Informações Complementares:**

#### **Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Radiodifusão

**Temas secundários:** Castelo Rá-Tim-Bum o filme; Hamburger, Cao; Castro Alves Retrato falado do Poeta; Tendler, Silvio; Causa Secreta, A; Bianchi, Sérgio; Central do Brasil; Salles, Walter; Tieta do Agreste; Diegues, Carlos; Céu de Estrelas, Um; Amaral, Tata; Chico Fumaça; Lima, Victor; Retratos Brasileiros; Chiozzo, Adelaide; Noivo da Girafa, O; Lima, Victor; For All o Trampolim da Vitória; Lacerda, Luiz Carlos; Ferraz, Buza; Chuvas de Verão; Noviço Rebelde, O; Yamasaki, Tizuka; Cineasta da Selva, O; Michiles, Aurélio; Cinco Vezes Favela; Hirszman, Leon; Borges, Miguel; Andrade, Joaquim Pedro de; Farias, Marcos; Cinema de Lágrimas; Santos, Nelson Pereira dos; República Guarani; Back, Sylvio; Com Licença Eu vou à Luta; Como Nascem os Anjos; Salles, Murilo; Mãos Sangrentas; Christensen, Carlos Hugo; Como Ser Solteiro; Svartman, Rosane; Compadecida, A; Jonas, George; Comprador de Fazendas, O; Pieralise, Alberto; Dama do Lotação, A; Almeida, Neville D'; Contos Eróticos; Santos, Roberto; Escorel, Eduardo; Palmari, Roberto; Convite ao Prazer; Khouri, Walter Hugo; Copo de Cólera, Um; Abranches, Aluizio; Coração Iluminado; Babenco, Hector; Cordélia Cordélia; Nanni, Rodolfo; Lemmertz, Lilian; Crônica da Cidade Amada; Sargento Getúlio; Penna, Hermano; Cruz e Souza o Poeta do desterro; Dama do Cine Shanghai, A; Prado, Guilherme de Almeida; Dama do Lotação, A; De Salto para o Cinema; De Vento em Popa; Manga, Carlos; Dedé Mamata; Brandão, Rodolfo; Rocha, Glauber; Delícias da Vida, As; Ritner, Maurício; Descobrimento do Brasil, O; Mauro, Humberto; Deus e o Diabo na Terra do Sol; Deusas, As; Dias Melhores Virão; Doces Poderes; Murat, Lúcia; Trapalhões e o Mágico de Oroz, Os; Santana, Dedé; Lustosa, Vitor; Doida Demais; Rezende, Sérgio; Dois Córregos; Reichenbach, Carlos; Homem do Sputnik, O; Manga, Carlos; Lamarca; Pintando o Sexo; Eccio, Egidio; Dois Ladrões, Os; Manga, Carlos; Domésticas o Filme; Meirelles, Fernando; Olival, Nando; Dona flor e Seus Dois Maridos; Barreto, Bruno; Dupla do Barulho, A; Efeito Ilha, O; Pereira, Luiz Alberto; Efigênia Dá Tudo o que Tem; Perroy, Olivier; Entrei de Gaiato; Tanko, J.B; Homem Nu, O; Carvana, Hugo; Escorpião Escarlate, O; Cardoso, Ivan; Fé; Dias, Ricardo; Festa; Giorgetti,

Ugo; Feliz Ano Velho; Gervitz, Roberto; Filme Demência; Reichenbach, Carlos; Lição de Amor; Escorel, Eduardo; Floradas na Serra; Salce, Luciano; Pequeno Dicionário Amoroso; Werneck, Sandra; Fogo Morto; Farias, Marcos; For All o trampolim da vitória; Lacerda, Luiz Carlos; Ferraz, Buza; Buena Sorte; Lamarca, Tânia; Zoando na TV; Homem da Capa Preta, O; Rezende, Sergio; Fulaninha; Neves, David; Fuzis, Os; Guerra, Ruy; Quem Matou Pixote; Joffily, José; Ganga Zumba rei dos Palmares; Diegues, Carlos; Garotas e Samba; Manga, Carlos; Gêmeas; Waddington, Andrucha; Golias contra o Homem das Bolinhas; Lima, Victor; Grande Mentecapto, O; Caldeira, Oswaldo; Grande Noitada, A; Oliveira, Denoy de; Até que a Vida nos Separe; Zaragoza, José; Guarani, O; Bengell, Norma; Guerra de Canudos; Guerra do Brasil; Back, Sylvio; Hans Staden; Pereira, Luiz Alberto

**Temas geográficos:** BRASIL

**Alcance temporal:** 2001

37/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançados em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeos, novas tecnologias de vídeo no ano de 2001. São Paulo, 2001. 218 documentos. (Anuário 2001).

Conteúdo:.

002-003 Homem do Pau Brasil, O de Andrade, Joaquim Pedro de

004-006 Homem do Sputnik, O de Manga, Carlos

007-011 Hora Mágica, A de Prado, Guilherme de Almeida

012-015 Ibrahim do Subúrbio, O de Araújo, Astolfo e Thiré, Cecil

016-018 Idade da Terra, A de Rocha, Glauber

019-020 Índia a Filha do Sol de Barreto, Fábio

021-023 Jânio a 24 Quadros de Pereira, Luiz Alberto

024-025 JJJ o Amigo do Super-Homem de Oliveira, Denoy de

026-027 Jogo Duro de Georgetti, Ugo

028-032 Jorge um Brasileiro de Thiago, Paulo

033-034 Kenoma de Café, Eliane

035-040 Lamarca de Rezende, Sérgio

041-042 Lição de Amor de Escorel, Eduardo

043-046 Lili a Estrela do Crime de Farias, Lui

047-048 Lua Cheia de Fresnot, Alain

049-050 Lua de Cristal de Yamasaki, Tizuka

051-052 Lua de Outubro de Lima, Henrique Freitas

052 Olho Mágico do Amor, O, de Garcia, José Antônio e Martins, Ícaro

053-054 Maior que o Ódio de Burle, José Carlos

055-057 Maldito O Estranho Mundo de José Mojica Marins de Barcinski, André e Finotti, Ivan

058-060 Mandarim, O de Bressane, Júlio

061-063 Mangueira Amor à Primeira Vista de Altberg, Marco

063 Policarpo Quaresma Herói do Brasil, de Thiago, Paulo

064-069 Mãos Sangrentas de Christensen, Carlos Hugo

070-071 Marcelo Zona Sul de Oliveira, Xavier de

072-075 Marighela de Tandler, Silvio

076-077 Mário de Penna, Hermano

078-082 Marvada Carne, A de Klotzel, André

083-086 Matadores, Os de Brant, Beto

087-089 Matar ou Correr de Manga, Carlos

090-092 Menino do Rio de Calmon, Antônio  
093-096 Menino Maluquinho o filme de Ratton, Helvécio  
097-100 Meu Destino é Pecar de Peluffo, Manuel  
101-102 Meu Nome é Lampião de Silveira, Mozael; menção a Seu Florindo e suas Duas Mulheres e Carla, Wilza  
103-104 Meu Pé de Laranja Lima de Teixeira, Aurélio  
105-106 Miramar de Bressane, Júlio  
107-108 Monge e a Filha do Carrasco, O de Lima Junior, Walter  
109-110 Mulher do Desejo, A de Chrsitiensen, Carlos Hugo  
111-116 Não Quero Falar Sobre Isso Agora de Farias, Mauro  
116 Veja Esta Canção, de Diegues, Carlos  
117-118 Natal da Portela de Saraceni, Paulo Cesar  
119-121 Negação do Brasil, A de Araujo, Joel Zito  
122-124 Nem Sansão Nem Dalila de Manga, Carlos  
124 Brasa Adormecida, de Batista, Djalma Limongi  
125-126 No Coração dos Deuses de Moraes, Geraldo  
127-129 Noivo da Girafa, O de Lima, Victor  
130-132 Nós que Aqui estamos por Vós esperamos de Masagão, Marcelo  
133-134 Noviço Rebelde, O de Yamazaki, Tizuka  
135-136 Nunca Fomos Tão Felizes de Salles, Murilo  
137-138 O que é isso Companheiro de Barreto, Bruno  
139-148 Olho Mágico do Amor, O de Garcia, José Antônio e Martins, Ícaro  
145 menção a Reichenbach, Carlos, Bethlem, Maria Zilda, Minha Vida em Tuas Mãos  
147 Guarani, O, de Bengell, Norma  
148 Dama do Lotação, A, de Almeida, Neville D'  
149-152 Ópera do Malandro de Guerra, Ruy  
153-154 Opinião Pública de Jabor, Arnaldo  
155-163 Orfeu de Diegues, Carlos  
158 Lamarca, de Rezende, Sérgio  
162 O que é Isso Companheiro, de Barreto, Bruno e Bela Donna, de Barreto, Fábio  
163 Quarto, O, de Biáfora, Rubem  
164-167 Oriundi de Bravo, Ricardo  
168-173 Outras Estórias de Bial, Pedro  
171 Crede Mi, de Lessa, Bia e Sertão das Memórias, de Araújo, José  
174-177 Pagador de Promessas, O de Duarte, Anselmo  
178-180 Paixão Perdida de Khouri, Walter Hugo  
181-182 Paqueras, Os de Farias, Reginaldo  
182 Guerra do Brasil, de Back, Sylvio e Quatrilho, O, de Barreto, Fábio  
183-185 Para Viver um Grande Amor de Faria Junior, Miguel  
186-187 Pecado Mortal de Faria Junior, Miguel  
188-190 Pensão de Dona Stela, A de Palácios, Alfredo  
191-192 Perdida de Correia, Carlos Alberto Prates  
192 menção Silvia, Maria, Domésticas  
193-196 Perfume de Gardênia de Prado, Guilherme de Almeida  
197-198 Pindorama de Jabor, Arnaldo  
199-203 Policarpo Quaresma Herói do Brasil de Thiago, Paulo  
204-206 Por Trás do Pano de Villaça, Luiz  
207-209 Pra Frente Brasil de Faria, Roberto  
210-211 Pra Quem Fica Tchou de Farias, Reginaldo  
212-218 Presença de Anita de Jacobi, Ruggero

### **Informações Complementares:**

**Área Temática:** CINEMA; TELEVISÃO

**Temas principais:** Radiodifusão; Cinema e televisão

**Temas secundários:** Homem do Pau Brasil, O; Andrade, Joaquim Pedro de; Homem do Sputnik, O; Manga, Carlos; Hora Mágica, A; Prado, Guilherme de Almeida; Ibrahim do Subúrbio, O; Araújo, Astolfo; Thiré, Cecil; Idade da Terra, A; Rocha, Glauber; Índia a Filha do Sol; Barreto, Fábio; Jânio a 24 Quadros; Pereira, Luiz Alberto; JJJ o Amigo do Super-Homem; Oliveira, Denoy de; Jogo Duro; Georgetti, Ugo; Jorge um Brasileiro; Thiago, Paulo; Kenoma; Café, Eliane; Lamarca; Rezende, Sérgio; Lição de Amor; Escorel, Eduardo; Lili a Estrela do Crime; Farias, Lui; Lua Cheia; Fresnot, Alain; Lua de Cristal; Yamasaki, Tizuka; Lua de Outubro; Lima, Henrique de Freitas; Olho Mágico do Amor, O; Garcia, José Antônio; Martins, Ícaro; Maior que o Ódio; Burle, José Carlos; Maldito O Estranho Mundo de José Mojica Marins; Barcinski, André; Finotti, Ivan; Mandarin, O; Bressane, Júlio; Mangueira Amor à Primeira Vista; Altberg, Marco; Policarpo Quaresma Herói do Brasil; Mãos Sangrentas; Christensen, Carlos Hugo; Marcelo Zona Sul; Oliveira, Xavier de; Marighela; Tendler, Silvio; Mário; Penna, Hermano; Marvada Carne, A; Klotzel, André; Matadores, Os; Brant, Beto; Matar ou Correr; Manga, Carlos; Menino do Rio; Calmon, Antônio; Menino Maluquinho O filme; Ratton, Helvécio; Meu Destino é Pecar; Peluffo, Manuel; Meu Nome é Lampião; Silveira, Mozael; Seu Florindo e suas Duas Mulheres; Carla, Wilza; Meu Pé de Laranja Lima; Teixeira, Aurélio; Miramar; Bressane, Júlio; Monge e a Filha do Carrasco, O; Lima Junior, Walter; Mulher do Desejo, A; Não Quero Falar Sobre Isso Agora; Farias, Mauro; Veja Esta Canção; Diegues, Carlos; Natal da Portela; Saraceni, Paulo Cesar; Negação do Brasil, A; Araújo, Joel Zito; Nem Sansão Nem Dalila; Manga, Carlos; Brasa Adormecida; Batista, Djalma Limongi; No Coração dos Deuses; Moraes, Geraldo; Noivo da Girafa, O; Lima, Victor; Nós que Aqui estamos por Vós esperamos; Masagão, Marcelo; Noviço Rebelde, O; Nunca Fomos Tão Felizes; Salles, Murilo; O que é isso Companheiro; Barreto, Bruno; Reichenbach, Carlos; Bethlem, Maria Zilda; Minha Vida em Tuas Mãos; Guarani, O; Bengell, Norma; Dama do Lotação, A; Almeida, Neville D'; Ópera do Malandro; Guerra, Ruy; Opinião Pública; Jabor, Arnaldo; Orfeu; Diegues, Carlos; Lamarca; Rezende, Sérgio; O que é Isso Companheiro; Barreto, Bruno; Bela Donna; Barreto, Fábio; Quarto, O; Biáfora, Rubem; Oriundi; Bravo, Ricardo; Outras Estórias; Bial, Pedro; Crede Mi; Lessa, Bia; Sertão das Memórias; Araújo, José; Pagador de Promessas, O; Duarte, Anselmo; Paixão Perdida; Khouri, Walter Hugo; Paqueras, Os; Farias, Reginaldo; Guerra do Brasil; Back, Sylvio; Quatrilha, O; Para Viver um Grande Amor; Faria Junior, Miguel; Pecado Mortal; Pensão de Dona Stela, A; Palácios, Alfredo; Perdida; Correia, Carlos Alberto Prates; Silvia, Maria; Domésticas; Perfume de Gardênia; Prado, Guilherme de Almeida; Pindorama; Jabor, Arnaldo; Policarpo Quaresma Herói do Brasil; Thiago, Paulo; Por Trás do Pano; Villaça, Luiz; Pra Frente Brasil; Pra Quem Fica Tchau; Farias, Reginaldo; Presença de Anita; Jacobi, Ruggero

**Temas geográficos:** BRASIL

**Alcance temporal:** 2001

38/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançados em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeos, novas tecnologias de vídeo no ano de 2002. São Paulo, 2002.



(Anuário 2002).

Conteúdo:

- 002/003 - Dois ladrões, de Manga, Carlos
- 004/007 - Domésticas, o filme, de Meirelles, Fernando e Olival, Nando
- 008/010 - Dona Violante Miranda, de Barros, Fernando de
- 011/012 - Doramundo, de Andrade, João Batista de
- 013/014 - Duas faces da moeda, As, de Oliveira, Domingos de
- 015/016 - É proibido beijar, de Lombardi, Ugo
- 017/018 - Ed Mort, de Fresnot, Alain
- 019/020 - Edu coração de ouro, de Oliveira, Domingos de
- 021/025 - Engraçadinha, de Barbosa, Haroldo Marinho
- 026/027 - Era uma vez, de Uranga, Arturo
- 028/031 - Escorpião escarlata, O, de Cardoso, Ivan
- 032/033 - Eternamente Pagu, de Bengell, Norma
- 034/036 - Eu matei Lúcio Flávio, de Calmon, Antonio
- 037/040 - Eu sei que vou te amar, de Jabor, Arnaldo
- 041/042 - Eu te amo, de Jabor, Arnaldo
- 043/056 - Eu, tu, eles, de Waddington, Andrucha
- 057/058 - Eu, de Khouri, Walter Hugo
- 059/060 - Extorsão, A, de Tambellini, Flávio
- 061/063 - Família lero-lero, A, de Perialisi, Alberto
- 064/067 - Fé, de Dias, Ricardo
- 068/069 - Feitiço do Rio, de Donen, Stanley
- 070/071 - Fim do sem fim, O, de Bambozzi, Lucas, Guimarães, Cao e Magalhães, Beto
- 072/074 - For all : o trampolim para a vitória, de Lacerda, Luiz Carlos e Ferraz, Buza
- 075/078 - Fuzileiro do amor, O, de Ramos, Eurides
- 079/080 - Gabriela, de Barreto, Bruno
- 081/082 - Garotas e samba, de Manga, Carlos
- 083/087 - Gato de madame, O, de Pereira, Agostinho Martins
- 088/089 - Gêmeas, As
- 090/092 - Geralfo Filme, de Cortez, Carlos
- 093/094 - Gordos e magros, de Carneiro, Mário
- 095/096 - Grande arte, A, de Salles Jr., Walter
- 097/099 - Grande feira, A, de Pires, Roberto
- 100/104 - Guerra de Canudos, de Rezende, Sérgio
- 101 - menção a Oscar e Abril despedaçado, de Salles Jr., Walter
- 105/107 - Guerra dos pelados, A, de Back, Sylvio
- 108/109 - Hansd Staden, de Pereira, Luiz Alberto; menção a Xuxa e os Trapalhões em o mistério de Robin Hood, de Alvarenga Jr., José
- 110/120 Homem da capa preta, O, de Rezende, Sérgio
- 113 - menção a Grande momento, O, de Santos, Roberto
- 121/123 - Homem do pau brasil, O, de Andrade, Joaquim Pedro
- 122 - menção a Guerra conjugal, de Andrade, Joaquim Pedro de e Quilombo, de Diegues, Cacá
- 124/129 - Homem do Sputnik, O, de Manga, Carlos
- 129 - menção a Bengell, Norma, Braga, Sônia e Eu te amo, de Jabor, Arnaldo
- 130/132 - Homem nu, O, de Santos, Roberto
- 132 - menção a Casamento, O, de Jabor, Arnaldo e Cronicamente inviável, de Bianchi, Sérgio
- 133/134 - Homem nu 2, O, de Carvana, Hugo

135/136 - Homem que comprou o mundo, O, de Coutinho, Eduardo  
137/138 - Homem sem importância, de Salvá, Alberto; menção a Mulher objeto, de Abreu, Silvio de  
139/140 - Hora da estrela, A, de Amaral, Suzana  
141/145 - Hora mágica, A, de Prado, Guilherme de Almeida  
146/149 - Ibrahim do subúrbio, O, de Araújo, Astolfo e Thiré, Cecil  
150/151 - Ilha das Flores, de Furtado, Jorge  
152/153 - Jogo duro, de Giorgetti, Ugo  
154/160 - Jorge, um brasileiro, de Thiago, Paulo  
161/171 - Kenoma, de Caffé, Eliane  
162 - menção a Certo Dorival Caymmi, Um, de Didier, Aluísio  
172/173 - Serva padrona, La, de Camurati, Carla  
174/175 - Lamarca, de Rezende, Sérgio  
176/177 - Lance maior, de Back, Sylvio  
178/179 - Costinha, o libertino, de Lima, Victor; menção a José, Fernando; Caso Cláudia, O e Edifício Master, de Coutinho, Eduardo  
180/181 - Lira do delírio, A, de Lima Lr., Walter; menção a Orfeu, de Diegues, Cacá  
182/185 - Lua de cristal, de Yamasaki, Tizuka  
186/187 - Maior que o ódio, de Burle, José Carlos  
188/189 - Maldito, o estranho mundo de Zé do Caixão, de Barcinski, André e Finotti, Ivan  
190/191 - Mar de rosas, de Carolina, Ana  
192/194 - Marcelo Zona Sul, de Oliveira, Xavier de  
195/197 - Maria 38, de Macedo, Watson  
198/199 - Marvada Carne, A, de Klotzel, André  
200/201 - Máscara da traição, A, da Pires, Roberto  
202/204 - Matadores, Os, de Brant, Roberto  
205/207 - Matar ou correr, de Manga, Carlos  
208/212 - Mauá, o imperador e o rei, de Rezende, Sérgio  
213/215 - Me beija, de Schunemann, Werner  
216/217 - Menina do lado, A, de Salvá, Alberto; menção Faria, Reginaldo  
218/219 - Menino do Rio, de Calmon, Antônio  
220/222 - Menino e o vento, O, de Christensen, Carlos Hugo  
223/227 - Menino maluquinho 2 : a aventura, de Meirelles, Fernando e Thomaz, Daniela  
228/229 - Meus amores no Rio, de Christensen, Carlos Hugo  
230/231 - Minervina vem aí, de Ramos, Eurides  
232/233 - Monge e a filha do carrasco, O, de Lima Jr., Walter  
234/235 - Moral em concordata, de Barros, Fernando de  
236/237 - Moreninha, A, de Laurelli, Glauco Mirko  
238/240 - Muito prazer, de Neves, David; menção a Memória de Helena, Jardim de Alah, Flamengo paixão e Fulaninha  
241/242 - Mundo cabe numa cadeira de barbeiro, O, de Torero, José Roberto

Acesso: P. 2002-8A

\\2002\\PASTA08A.pdf

### **Informações Complementares:**

**Área Temática:** CINEMA; TELEVISÃO

**Temas principais:** Radiodifusão; Cinema e televisão

**Temas secundários:** Dois ladrões; Manga, Carlos; Domésticas o filme; Meirelles, Fernando;

Olival, Nando; Dona Violante Miranda; Barros, Fernando de; Doramundo; Andrade, João Batista de; Duas faces da moeda, As; Oliveira, Domingos de; É proibido beijar; Lombardi, Ugo; Ed Mort; Fresnot, Alain; Edu coração de ouro; Engraçadinha; Barbosa, Haroldo Marinho; Era uma vez; Uranga, Arturo; Escorpião escarlate, O; Cardoso, Ivan; Eternamente Pagu; Bengell, Norma; Eu matei Lúcio Flávio; Calmon, Antonio; Eu sei que vou te amar; Jabor, Arnaldo; Eu te amo; Jabor, Arnaldo; Eu tu eles; Waddington, Andrucha; Eu; Khouri, Walter Hugo; Extorsão, A; Tambellini, Flávio; Família lero-lero, A; Pieralisi, Alberto; Fé; Dias, Ricardo; Feitiço do Rio; Donen, Stanley; Fim do sem fim, O; Bambozzi, Lucas; Guimarães, Cao; Magalhães, Beto; For all o trampolim da vitória; Lacerda, Luiz Carlos; Ferraz, Buza; Fuzileiro do amor, O; Ramos, Eurides; Gabriela; Barreto, Bruno; Garotas e samba; Manga, Carlos; Gato de madame, O; Pereira, Agostinho Martins; Gêmeas, As; Geraldo Filme; Cortez, Carlos; Gordos e magros; Carneiro, Mário; Grande arte, A; Salles, Walter; Grande feira, A; Pires, Roberto; Guerra de Canudos; Rezende, Sérgio; Oscar; Abril despedaçado; Guerra dos pelados, A; Back, Sylvio; Hans Staden; Pereira, Luiz Alberto; Xuxa e os Trapalhões em o mistério de Robin Hood; Alvarenga Junior, José; Homem da capa preta, O; Grande momento, O; Santos, Roberto; Homem do pau brasil, O; Andrade, Joaquim Pedro de; Guerra conjugal; Andrade, Joaquim Pedro de; Quilombo; Diegues, Carlos; Homem do Sputnik, O; Manga, Carlos; Bengell, Norma; Braga, Sônia; Eu te amo; Jabor, Arnaldo; Homem nu, O; Santos, Roberto; Casamento, O; Cronicamente inviável; Bianchi, Sérgio; Homem nu, O [II]; Carvana, Hugo; Homem que comprou o mundo, O; Coutinho, Eduardo; Homem sem importância, Um; Salvá, Alberto; Mulher objeto; Abreu, Silvio de; Hora da estrela, A; Amaral, Suzana; Hora mágica, A; Prado, Guilherme de Almeida; Ibrahim do subúrbio, O; Araújo, Astolfo; Thiré, Cecil; Ilha das Flores; Furtado, Jorge; Jogo duro; Giorgetti, Ugo; Jorge um brasileiro; Thiago, Paulo; Kenoma; Caffé, Eliane; Certo Dorival Caymmi, Um; Didier, Aluísio; Serva padrona, La; Camurati, Carla; Lamarca; Rezende, Sérgio; Lance maior; Back, Sylvio; Costinha o libertino; Lima, Victor; José, Fernando; Caso Cláudia, O; Edifício Master; Lira do delírio, A; Lima Junior, Walter; Orfeu; Lua de cristal; Yamasaki, Tizuka; Maior que o ódio; Burle, José Carlos; Maldito o estranho mundo de Zé do Caixão; Barcinski, André; Finotti, Ivan; Mar de rosas; Carolina, Ana; Marcelo Zona Sul; Oliveira, Xavier de; Maria 38; Macedo, Watson; Marvada Carne, A; Klotzel, André; Máscara da traição, A; Pires, Roberto; Matadores, Os; Brant, Roberto; Matar ou correr; Manga, Carlos; Mauá, o imperador e o rei; Me beija; Schunemann, Werner; Menina do lado, A; Salvá, Alberto; Faria, Reginaldo; Menino do Rio; Calmon, Antônio; Menino e o vento, O; Christensen, Carlos Hugo; Menino maluquinho 2 a aventura; Meirelles, Fernando; Thomaz, Daniela; Meus amores no Rio; Minervina vem aí; Ramos, Eurides; Monge e a filha do carrasco, O; Moral em concordata; Barros, Fernando de; Moreninha, A; Laurelli, Glauco Mirko; Muito prazer; Neves, David; Memória de Helena; Jardim de Alah; Flamengo paixão; Fulaninha; Mundo cabe numa cadeira de barbeiro, O; Torero, José Roberto

**Temas geográficos:** BRASIL

**Alcance temporal:** 2002

39/44

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançados em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeos, novas tecnologias de vídeo no ano de 2003. São Paulo, 2003. (Anuário 2003).

Conteúdo:

002-005 Absolutamente certo, de Duarte, Anselmo

006-012 Ação entre amigos, de Brant, Beto

013-015 Ainda Agarro Esta Vizinha de Rovai, Pedro Carlos

016-018 Aitaré da Praia de Roiz, Gentil menção a Filha do Advogado, A, de Severo, Ary e Soares, Jota e ao Ciclo de Recife  
019-020 Alma Corsária de Reichenbach, Carlos  
021-026 Alô?!, de Mourão, Mara  
027-028 Amante Muito Louca, de Oliveira, Denoy de  
028 menção Lua de Cristal de Yamazaki, Tizuka e Rachel, Teresa  
029-030 Amazônia em chamas, de Frankenheimer, John  
031-032 Amei um Bicheiro de Ileli, Jorge  
033-034 Amélia de Carolina, Ana  
034 Boleiros : Era uma Vez o Futebol, de Giorgetti, Ugo  
035-038 Amores, de Oliveira, Domingos de  
037 Mário de Penna, Hermano e Próxima Vítima, A de Andrade, João Batista de  
039-046 Amores Possíveis de Werneck, Sandra  
047-048 Apassionata, de Barros, Fernando de  
049-054 Arara vermelha, de Payne, Tom  
055-060 Arte de Amar Bem, A de Barros, Fernando de  
061-062 Asa Branca, um sonho brasileiro, de Batista, Djalma Limongi  
063-064 Assim Era a Atlântida de Manga, Carlos  
065-067 Através da janela, de Amaral, Tata  
068-072 Auto da compadecida, O, de Arraes, Guel  
070 Xangô de Baker Street, O de Faria Jr., Miguel  
073-074 Avaeté, semente de vingança, de Viana, Zelito  
075-077 Avassaladoras de Mourão, Marta  
076 Amores Possíveis de Werneck, Sandra  
078-080 Aventuras Amorosas de um Padeiro, As de Onofre, Waldyr  
081-082 Aviso aos Navegantes de Macedo, Watson  
083-084 Bachianas Brasileiras : Meu Nome É Villa Lobos de Montes-Baquer, José  
085-088 Baiano Fantasma, O de Oliveira, Denoy de  
087 Dumont, José  
089-090 Bandido da Luz Vermelha, O de Sganzerla, Rogério  
091-092 Bang Bang, de Tonacci, Andrea  
093-095 Bar Esperança, o último que fecha  
096-097 Barravento de Rocha, Glauber  
098-100 Batalha de Guararapes, A, de Thiago, Paulo  
101-102 Beijo 2348/72, de Rogerio, Walter  
103-104 Bela Dona de Barreto, Fábio  
105-108 Bellini e a Esfinge de Santucci, Roberto  
109-117 Bicho de Sete Cabeças de Bodanzky, Lais  
118-126 Boleiros : era uma vez o futebol, de Giorgetti, Ugo  
126 Amélia, de Carolina, Ana  
127-128 Bom Marido, O de Calmon, Antonio  
129-132 Bossa nova, de Barreto, Bruno  
130 Uísque antes, um cigarro depois, Um  
133-134 Bye, Bye Brasil de Diegues, Cacá  
135-136 Cabaret mineiro, de Correia, Carlos Alberto Prates  
137-139 Cabra Marcado Para Morrer de Coutinho, Eduardo  
140-142 Cafajestes, Os, de Guerra, Ruy  
143-144 Caminho das Nuvens, O de Amorim, Vicente  
145-148 Candinho, de Almeida, Abilio Pereira de  
149-151 Capitu de Saraceni, Paulo Cesar

150 Dois Córregos, de Reichenbach, Carlos  
152-159 Caramuru : a invenção do Brasil, de Arraes, Guel  
160-164 Carlota Joaquina : Princesa do Brasil de Camurati, Carla  
165-166 Casamento, O, de Jabor, Arnaldo  
167-169 Casamento dos Trapalhões, O de Alvarenga Jr., José  
170-175 Caso Cláudia, O de Borges, Miguel  
171 Kenoma, de Caffé, Eliane  
176-177 Cassiopéia de Vieira, Clovis  
178-179 Castelo Ra-Tim-Bum : o filme, de Hambúrguer, Cao  
180-184 Certa Lucrecia, Uma, de Barros, Fernando de  
185-187 Chico Fumaça, de Lima, Victor  
188-189 Cidade Oculta de Botelho, Chico  
190-199 Cineasta da selva, O, de Michiles, Aurélio  
200-202 Cobra Fumou, A de Reis, Vinicius; Dama do Lotação, A, de D'Almeida, Neville  
203-204 Como nascem os anjos, de Salles, Murilo; Mostra Cinema e Favela  
205-208 Condenados, Os de Viana, Zelito  
209-212 Copacabana de Camurati, Carla  
213-214 Cor do seu destino, A, de Duran, Jorge  
215-222 Coração iluminado, de Babenco, Hector  
223-224 Cordão de Ouro de Fontoura, Antonio Carlos  
225-232 Corintiano, O de Amaral, Milton  
233-235 Criolo Doido de Correia, Carlos Alberto Prates  
236-243 Crônica da Cidade Amada de Christensen, Carlos Hugo  
244-246 Cronicamente inviável, de Bianchi, Sérgio  
246 Engraçadinha, de Barbosa, Haroldo Marinho  
247-251 Cruz e Souza, O Poeta do Desterro de Back, Sylvio  
252-255 Dama do Cine Shangai, A, de Prado, Guilherme de Almeida  
256-262 Dama do lotação, A, de DiAlmeida, Neville  
262 Engraçadinha, de Barbosa, Haroldo Marinho; Cronicamente Inviável, de Bianchi, Sérgio  
263-264 Desmundo de Fresnot, Alain  
265-266 Deus e o diabo na terra do sol, de Rocha, Glauber  
267-268 Doces poderes, de Murat, Lúcia  
269-270 Doida demais, de Rezende, Sérgio  
271-277 Dois Córregos, de Reichenbach, Carlos  
278-279 Dois Perdidos Numa Noite Suja de Chediak, Braz  
280-281 Domésticas, o Filme de Meirelles, Fernando e Olival, Nando  
282-283 Dona Flor e seus Dois Maridos de Barreto, Bruno  
284-288 Dona Violante Miranda de Barros, Fernando de  
289-291 É Proibido Beijar de Lombardi, Ugo  
292-293 Ed Mort de Fresnot, Alain  
294-297 Encalhe : Sete Dias de Agonia, O de Oliveira, Denoy de  
298-299 Era do Gelo, A de Wedge, Chris e Saldanha, Carlos  
300-304 Escorpião Escarlate, O de Cardoso, Ivan  
305-307 Estorvo de Guerra, Ruy  
308-318 Eu, Tu, Eles de Waddington, Andrucha  
314 Bellini e a Esfinge, de Santucci, Roberto  
319-320 Fabuloso Fitipaldi, O de Farias, Roberto  
321-323 Falecida, A de Hirszman, Leon  
322 Pequeno Dicionário Amoroso, de Werneck, Sandra; Tiradentes, de Caldeira, Oswaldo  
323 Fuzis, Os, de Guerra, Ruy; Apassionata, de Barros, Fernando de

324-328 Família Lero-Lero, A de Perialise, Alberto  
329-330 Fé de Dias, Ricardo  
331-333 Feliz Ano Velho de Gervitz, Roberto  
334-335 Fio da Memória, O de Coutinho, Eduardo  
336-337 Floradas na Serra de Salce, Luciano  
338-339 For All, O Trampolim Para a Vitória de Lacerda, Luiz Carlos  
340-342 Forever de Khouri, Walter Hugo  
343-345 Fuzileiro do Amor, O de Ramos, Eurides  
346-347 Garota do Rio de Monger, Christopher  
349-349 Garrincha, Alegria do Povo de Andrade, Joaquim Pedro de  
350-352 Gato de Madame, O de Garcia, Galileu  
353-354 Gente Fina É Outra Coisa e Capitão Bandeira contra o Dr. Moura Brasil, O, de Calmon, Antonio  
355-356 Grande Feira, A de Pires, Roberto  
357-359 Grande Noitada, A de Oliveira, Denoy de  
359 Matou a Família e foi ao Cinema, de Bressane, Júlio  
360-363 Grilo Feliz, O de Ribas, Walbercy  
364-366 Guarani, O de Bengell, Norma  
367-369 Guerra de Canudos de Rezende, Sergio  
370-371 Hans Staden de Pereira, Luiz Alberto; Sete Gatinhos, Os, de D'Almeida, Neville  
372-373 Herdeiros, Os de Diegues, Cacá  
374-376 Heróis Trapalhães : Uma Aventura na Selva, Os de Alvarenga Jr., José  
377-379 Histórias do Sul : Melancia, Coco Verde  
380-381 Homem da Capa Preta, O de Rezende, Sérgio  
382-383 Homem Nu, O de Santos, Roberto  
384-388 Homem Nu 2, O de Carvana, Hugo  
389-390 Homem sem Importância, Um de Salvá, Alberto  
391-396 Hora Mágica, A de Prado, Guilherme de Almeida  
397-398 Houve Uma Vez Dois Verões de Furtado, Jorge  
399-400 Inconfidentes, Os de Andrade, Joaquim Pedro de  
401-403 Inquietações de Uma Mulher Casada de Salvá, Alberto  
404-413 Intrusa, A de Christensen, Carlos Hugo  
414-417 Invasor, O de Brant, Beto  
418-419 Isto É Noel de Sganzerla, Rogério  
420-421 Jânio a 24 Quadros de Pereira, Luiz Alberto  
422-423 Jorge, Um Brasileiro de Thiago, Paulo  
424-427 Kenoma de Caffé, Eliane  
425 Verdes Anos e Me Beija, de Schunemann, Werner  
426 Como Nascem os Anjos, de Salles, Murilo  
426-427 Caso Cláudia, O, de Borges, Miguel  
428-429 Lamarca de Rezende, Sérgio  
430-434 Lamparina, O de Laurelli, Glauco Mirko  
435-437 Lance Maior de Back, Sylvio  
436 Lua de Cristal, de Yamasaki, Tizuka  
437 Domésticas, o Filme, de Meirelles, Fernando e Olival, Nando  
438-440 Lenda de Ubirajara, A de Oliveira, André Luiz de  
441-442 Lição de Amor de Scorel, Eduardo  
443-445 Lira do Delírio, A de Lima Jr., Walter  
446-448 Lua de Cristal de Yamasaki, Tizuka  
448 Amante muito Louca, de Oliveira, Denoy de

449-455 Luna Caliente de Furtado, Jorge  
450 Xuxa Requebra, de Yamasaki, Tizuka; Eu, Tu, Eles, de Waddington, Andrucha;  
Amores Possíveis, de Werneck, Sandra  
453 Sonho não Acabou, O, de Rezende, Sérgio  
456-458 Macunaíma de Andrade, Joaquim Pedro de  
458 Inconfidentes, Os, de Andrade, Joaquim Pedro de  
459-460 Maldição de Sanpaku, A de Joffily, José  
461-466 Maria 38 de Macedo, Watson  
467-469 Mário de Penna, Hermano; Bossa Nova, de Barreto, Bruno  
470-471 Marvada Carne, A de Klotzel, André  
472-473 Máscara da Traição, A de Pires, Roberto  
474-478 Matar ou Correr de Manga, Carlos  
479-485 Matou a Família e Foi ao Cinema de Bressane, Júlio  
486-487 Me Beija de Schunemann, Werner  
488-490 Memórias Póstumas de Klotzel, André  
491-492 Menina do Lado, A de Salvá, Alberto  
493-494 Menino do Rio de Calmon, Antônio

Acesso: P. 2003-8

\\2003\\PASTA08.pdf

### **Informações Complementares:**

**Área Temática:** CINEMA; TELEVISÃO

**Temas principais:** Produção; Radiodifusão; DVD

**Temas secundários:** Absolutamente certo; Duarte, Anselmo; Ação entre amigos; Brant, Beto; Ainda Agarro Esta Vizinha; Rovai, Pedro Carlos; Aitaré da Praia; Roiz, Gentil; Filha do Advogado, A; Severo, Ary; Soares, Jota; Ciclo de Recife; Alma Corsária; Reichenbach, Carlos; Alô; Mourão, Mara; Amante Muito Louca; Oliveira, Denoy de; Lua de Cristal; Yamasaki, Tizuka; Rachel, Teresa; Amazônia em chamás; Frankenheimer, John; Amei um Bicheiro; Ileli, Jorge; Amélia; Carolina, Ana; Boleiros Era uma Vez o Futebol; Giorgetti, Ugo; Amores; Oliveira, Domingos de; Mário; Penna, Hermano; Próxima Vítima, A; Andrade, João Batista de; Amores Possíveis; Werneck, Sandra; Appassionata; Barros, Fernando de; Arara vermelha; Payne, Tom; Arte de Amar Bem, A; Barros, Fernando de; Asa Branca um sonho brasileiro; Batista, Djalma Limongi; Assim Era a Atlântida; Manga, Carlos; Através da janela; Amaral, Tata; Auto da compadecida, O; Arraes, Guel; Xangô de Baker Street, O; Faria Junior, Miguel; Avaeté semente de vingança; Viana, Zelito; Avassaladoras; Amores Possíveis; Werneck, Sandra; Aventuras Amorosas de um Padeiro, As; Onofre, Waldyr; Aviso aos Navegantes; Macedo, Watson; Bachianas Brasileiras Meu Nome É Villa Lobos; Montes-Baquer, José; Baiano Fantasma, O; Oliveira, Denoy de; Dumont, José; Bandido da Luz Vermelha, O; Sganzerla, Rogério; Bang Bang; Tonacci, Andrea; Bar Esperança o último que fecha; Barravento; Rocha, Glauber; Batalha de Guararapes, A; Thiago, Paulo; Beijo 2348/72; Rogerio, Walter; Bela Donna; Barreto, Fábio; Bellini e a Esfinge; Santucci, Roberto; Bicho de Sete Cabeças; Bodanzky, Lais; Bom Marido, O; Calmon, Antonio; Bossa nova; Barreto, Bruno; Uísque antes um cigarro depois, Um; Bye Bye Brasil; Diegues, Carlos; Cabaret mineiro; Correia, Carlos Alberto Prates; Cabra Marcado Para Morrer; Coutinho, Eduardo; Cafajestes, Os; Guerra, Ruy; Caminho das Nuvens, O; Amorim, Vicente; Candinho; Almeida, Abilio Pereira de; Capitu; Saraceni, Paulo Cesar; Dois Córregos; Reichenbach, Carlos; Caramuru a invenção do Brasil; Arraes, Guel; Carlota Joaquina Princesa do Brasil; Camurati, Carla; Casamento, O; Jabor, Arnaldo; Casamento dos

Trapalhões, O; Alvarenga Junior, José; Caso Cláudia, O; Borges, Miguel; Kenoma; Caffé, Eliane; Cassiopéia; Vieira, Clovis; Castelo Ra-Tim-Bum o filme; Hambúrguer, Cao; Certa Lucrecia, Uma; Barros, Fernando de; Chico Fumaça; Lima, Victor; Cidade Oculta; Botelho, Chico; Cineasta da selva, O; Michiles, Aurélio; Cobra Fumou, A; Reis, Vinicius; Dama do Lotação, A; Almeida, Neville D'; Como nascem os anjos; Salles, Murilo; Mostra Cinema e Favela; Condenados, Os; Viana, Zelito; Copacabana; Camurati, Carla; Cor do seu destino, A; Duran, Jorge; Coração iluminado; Babenco, Hector; Cordão de Ouro; Fontoura, Antonio Carlos; Corintiano, O; Amaral, Milton; Criolo Doido; Crônica da Cidade Amada; Christensen, Carlos Hugo; Cronicamente inviável; Bianchi, Sérgio; Engraçadinha; Barbosa, Haroldo Marinho; Cruz e Souza O Poeta do Desterro; Back, Sylvio; Dama do Cine Shangai, A; Prado, Guilherme de Almeida; Engraçadinha; Barbosa, Haroldo Marinho; Desmundo; Fresnot, Alain; Deus e o diabo na terra do sol; Doces poderes; Murat, Lúcia; Doida demais; Rezende, Sérgio; Dois Córregos; Reichenbach, Carlos; Dois Perdidos Numa Noite Suja; Chediak, Braz; Domésticas o Filme; Meirelles, Fernando; Olival, Nando; Dona Flor e seus Dois Maridos; Barreto, Bruno; Dona Violante Miranda; Barros, Fernando de; É Proibido Beijar; Lombardi, Ugo; Ed Mort; Encalhe, O; Sete Dias de Agonia; Era do Gelo, A; Wedge, Chris; Saldanha, Carlos; Escorpião Escarlate, O; Cardoso, Ivan; Estorvo; Guerra, Ruy; Eu Tu Eles; Waddington, Andrucha; Bellini e a Esfinge; Santucci, Roberto; Fabuloso Fitipaldi, O; Farias, Roberto; Falecida, A; Hirszman, Leon; Pequeno Dicionário Amoroso; Werneck, Sandra; Tiradentes; Caldeira, Oswaldo; Fuzis, Os; Guerra, Ruy; Família Lero-Lero, A; Pieralise, Alberto; Fé; Dias, Ricardo; Feliz Ano Velho; Gervitz, Roberto; Fio da Memória, O; Coutinho, Eduardo; Floradas na Serra; Salce, Luciano; For All O Trampolim da Vitória; Lacerda, Luiz Carlos; Forever; Khouri, Walter Hugo; Fuzileiro do Amor, O; Ramos, Eurides; Garota do Rio; Monger, Christopher; Garrincha Alegria do Povo; Andrade, Joaquim Pedro de; Gato de Madame, O; Garcia, Galileu; Gente Fina É Outra Coisa; Capitão Bandeira contra o Doutor Moura Brasil, O; Calmon, Antonio; Grande Feira, A; Pires, Roberto; Grande Noitada, A; Matou a Família e foi ao Cinema; Bressane, Júlio; Grilo Feliz, O; Ribas, Walbercy; Guarani, O; Bengell, Norma; Guerra de Canudos; Rezende, Sergio; Hans Staden; Pereira, Luiz Alberto; Sete Gatinhos, Os; Almeida, Neville D'; Herdeiros, Os; Diegues, Carlos; Heróis Trapalhões Uma Aventura na Selva, Os; Alvarenga Junior, José; Histórias do Sul Melancia Coco Verde; Homem da Capa Preta, O; Rezende, Sérgio; Homem Nu, O; Santos, Roberto; Homem Nu, O [II]; Carvana, Hugo; Homem sem Importância, Um; Salvá, Alberto; Hora Mágica, A; Houve Uma Vez Dois Verões; Furtado, Jorge; Inconfidentes, Os; Inquietações de Uma Mulher Casada; Intrusa, A; Invasor, O; Brant, Beto; Isto é Noel; Jânio a 24 Quadros; Pereira, Luiz Alberto; Jorge Um Brasileiro; Thiago, Paulo; Kenoma; Caffé, Eliane; Verdes Anos; Me Beija; Schunemann, Werner; Como Nascem os Anjos; Salles, Murilo; Caso Cláudia, O; Borges, Miguel; Lamarca; Rezende, Sérgio; Lamparina, O; Laurelli, Glauco Mirko; Lance Maior; Lua de Cristal; Domésticas o Filme; Meirelles, Fernando; Olival, Nando; Lenda de Ubirajara, A; Oliveira, André Luiz de; Lição de Amor; Escorel, Eduardo; Lira do Delírio, A; Lima Junior, Walter; Amante muito Louca; Luna Caliente; Xuxa Requebra; Amores Possíveis; Sonho não Acabou, O; Macunaíma; Inconfidentes, Os; Maldição de Sanpaku, A; Joffily, José; Maria 38; Macedo, Watson; Mário; Penna, Hermano; Bossa Nova; Barreto, Bruno; Marvada Carne, A; Klotzel, André; Máscara da Traição, A; Pires, Roberto; Matar ou Correr; Manga, Carlos; Matou a Família e Foi ao Cinema; Bressane, Júlio; Memórias Póstumas; Klotzel, André; Menina do Lado, A; Salvá, Alberto; Menino do Rio; Calmon, Antônio

**Temas geográficos:** BRASIL

**Alcance temporal:** 2003



CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançados em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeos, novas tecnologias de vídeo no ano de 2003. São Paulo, 2003. (Anuário 2003).

Conteúdo:

- 002-005 Menino e o vento, O, de Christensen, Carlos Hugo
- 006-007 Meteorango Kid, Herói Intergalático de Oliveira, André Luiz de
- 008-010 Meus amores no Rio, de Christensen, Carlos Hugo
- 011-012 Minas Texas de Correia, Carlos Ablerto Prates
- 013-015 Minervina vem aí, de Ramos, Eurides
- 016-017 Missão das Pesquisas Folclóricas, A de Dominello, Luís Adriano
- 018-021 Moral em concordata, de Barros, Fernando de
- 022-023 Morte Densa de Muller, Jurandyr e Goifman, Kiko
- 024-026 Mucker, Os de Gauer, Wolf e Bodansky, Jorge; Paixão de Jacobina, A, de Barreto, Fábio
- 027-028 Não Quero Falar Sobre Isso Agora de Farias, Mauro
- 029-030 Navalha na Carne de Chediak, Braz
- 031-032 Negação do Brasil : O Negro na Telenovela Brasileira, A de Araújo, Joel Zito
- 033-034 Nelson Gonçalves de Ewald, Elizeu
- 035-036 Nem Sansão Nem Dalila de Manga, Carlos; menção Mostra Cinema Novo
- 037-039 Noivo da Girafa, O de Lima, Victor
- 040-044 Nossos Rios de Kupermann, Mário
- 045-049 Noviço Rebelde, O de Yamasaki, Tizuka
- 050-051 O Que É Isso, Companheiro? de Barreto, Bruno
- 052-055 Olho Mágico do Amor, O de Martins, Icaro e Garcia, José Antônio
- 056-062 Osso, Amor e Papagaios de Memolo Jr., Cesar e Barros, Carlos Alberto de Souza
- 063-064 Ostra e o Vento, A de Lima Jr., Walter
- 065-067 Padre e a Moça, O de Andrade, Joaquim Pedro de
- 066 Paixão Perdida, de Khouri, Walter Hugo
- 068-069 Paixão de Jacobina, A de Barreto, Bruno
- 070-074 Paixão Perdida de Khouri, Walter Hugo
- 072, 074 Lamarca, de Rezende, Sérgio
- 075-076 Panorama do Cinema Brasileiro de Noronha, Jurandir
- 077-079 Partilha, A de Daniel Filho
- 080-081 Pequeno Dicionário Amoroso de Werneck, Sandra
- 082-085 Poeta de Sete Faces de Thiago, Paulo
- 086-087 Por Trás do Pano de Villaça, Luiz
- 088-091 Primeiro Dia, O de Salles, Walter
- 092-095 Princesa Xuxa e os Trapalhões, A de Alvarenga Jr., José
- 096-098 Próxima Vítima, A de Andrade, João Batista de
- 099-104 Pulga na Balança, Uma de Salce, Luciano
- 105-112 Puritano da Rua Augusta, O de Mazzaropi, Amácio
- 113-114 Quase Nada de Rezende, Sérgio
- 115-116 Quem Matou Pixote? de Joffily, José
- 117-118 Rádio Auriverde de Back, Sylvio
- 119-120 Rainha Diaba, A de Fontoura, Antonio Carlos
- 121-122 Rap do Pequeno Príncipe Contra as Almas Sebosas, O de Caldas, Paulo e Luna, Marcelo; Cruz e Souza, o Poeta do Desterro, de Back, Sylvio
- 123-124 República Guarani de Back, Sylvio
- 125-126 Revolução de 30, A de Back, Sylvio

127-132 Rio Babilônia de DiAlmeida, Neville  
130 República Guarani, de Back, Sylvio  
133-134 Sábado de Giorgetti, Ugo  
135-140 Sabor da Paixão de Torres, Fina  
141-143 Sai da Frente de Almeida, Abilio Pereira de  
144-147 Santo Milagroso, O de Coimbra, Carlos  
146 Lua de Cristal, de Yamasaki, Tizuka  
148-149 Se Segura, Malandro de Carvana, Hugo  
150-151 Sem Essa Aranha de Sganzerla, Rogério  
152-153 Seminarista, O de Pereira, Geraldo Santos; Tolerância, de Gerbase, Carlos  
154-160 Senta A Pua! de Castro, Erik de  
161-162 Sete Faces de uma Guerra : O Brasil Contra a Aids de Markum, Paulo  
163-169 Sete Gatinhos, Os de DiAlmeida, Neville  
170-175 Simão, o Fantasma Trapalhão de Aragão, Paulo  
176-177 Sinha Moça de Payne, Tom  
178-185 Sombras de Julho de Altberg, Marco  
186-187 Surf Adventures : O Filme de Fontes, Arthur  
188-192 Terra do Mar de Caron, Eduardo e Martinelli, Mirella  
193-194 Terra dos Índios de Viana, Zelito  
195-196 Terra em Transe de Rocha, Glauber  
197-201 Terra Estrangeira de Salles, Walter e Thomas, Daniela  
202-205 Terror e Êxtase de Calmon, Antonio  
206-212 Tico-Tico no Fubá de Celi, Adolfo  
213-215 Tieta do Agreste de Diegues, Cacá  
216-221 Tiradentes de Caldeira, Oswaldo  
222-223 Titio Não É Sopa de Ramos, Eurides  
224-227 Tocaia no Asfalto de Pires, Roberto  
228-230 Toda Nudez Será Castigada de Jabor, Arnaldo  
231-232 Todas as Mulheres do Mundo de Oliveira, Domingos de  
233-240 Tolerância de Gerbase, Carlos  
241-242 Toque do Oboé, O de Macdowell, Claudio  
243-248 Trapalhão e a Luz Azul, O de Aragão, Paulo e Boury, Alexandre  
249-254 Trapalhões e a Árvore da Juventude, Os de Alvarenga Jr., José  
255-260 Trapalhões e o Mágico de Oroz, Os de Lustosa, José  
261-265 Trapalhões na Terra dos Monstros, Os de Migliaccio, Flavio  
266-267 Trem Para as Estrelas, Um de Diegues, Cacá  
268-270 Tronco, O de Andrade, João Batista de  
271-272 Tudo É Brasil de Sganzerla, Rogério  
273-274 Uísque Antes... Um Cigarro Depois, Um de Tambellini, Flávio  
275-277 Veja Esta Canção de Diegues, Cacá  
278-282 Velho : A História de Luiz Carlos Prestes, O de Venturi, Toni  
283-286 Viagem aos Seios de Duília - Christensen, Carlos Hugo  
287-288 Viajante, O de Saraceni, Paulo Cesar  
289-291 Villa-Lobos : Uma Vida De Paixão de Viana, Zelito  
292-296 Viva São João de Waddington, Andrucha  
297-299 Vozes do Medo de Santos, Roberto, Capovilla, Maurice, Guarnieri, Gianfrancesco, Stulbach Roman, e Raulino, Aloysio  
300-306 Xangô de Baker Street, O de Faria Jr., Miguel  
307-310 Xica da Silva de Diegues, Cacá  
311-316 Xuxa Requebra de Yamasaki, Tizuka

317-323 Zé do Periquito de Mazzaropi, Amácio  
324-406 Filmes lançados em DVD  
407-411 Filmes lançados em vídeo  
412-414 Programas de rádio sobre cinema  
413-414 Conexão 2  
415-454 Programas de TV sobre cinema  
416-421 Cinemais  
422-423 Cine MTV  
424-425 Cinema com Rubens Ewald Filho  
426-427 Cineview  
428-430 Em foco  
431-433 Festival Brasil Documenta GNT  
434-454 Retratos Brasileiros

Acesso: P. 2003-8A  
\\2003\\PASTA08A.pdf

### **Informações Complementares:**

**Área Temática:** CINEMA; TELEVISÃO

**Temas principais:** Produção; Radiodifusão; DVD

**Temas secundários:** Menino e o vento, O; Christensen, Carlos Hugo; Meteorango Kid Herói Intergalático; Oliveira, André Luiz de; Meus amores no Rio; Minas Texas; Correia, Carlos Alberto Prates; Minervina vem aí; Ramos, Eurides; Missão das Pesquisas Folclóricas, A; Dominello, Luís Adriano; Moral em concordata; Barros, Fernando de; Morte Densa; Muller, Jurandyr; Goifman, Kiko; Mucker, Os; Gauer, Wolf; Bodanzky, Jorge; Paixão de Jacobina, A; Barreto, Fábio; Não Quero Falar Sobre Isso Agora; Farias, Mauro; Navalha na Carne; Chediak, Braz; Negação do Brasil, A; Araújo, Joel Zito; Nelson Gonçalves; Ewald, Elizeu; Nem Sansão Nem Dalila; Manga, Carlos; Mostra Cinema Novo; Noivo da Girafa, O; Lima, Victor; Nossos Rios; Kupermann, Mário; Noviço Rebelde, O; Yamasaki, Tizuka; O Que É Isso Companheiro; Barreto, Bruno; Olho Mágico do Amor, O; Martins, Icaro; Garcia, José Antônio; Osso Amor e Papagaios; Memolo Junior, Cesar; Barros, Carlos Alberto de Souza; Ostra e o Vento, A; Lima Junior, Walter; Padre e a Moça, O; Andrade, Joaquim Pedro de; Paixão Perdida; Khouri, Walter Hugo; Paixão de Jacobina, A; Barreto, Bruno; Paixão Perdida; Khouri, Walter Hugo; Lamarca; Rezende, Sérgio; Panorama do Cinema Brasileiro; Noronha, Jurandir; Partilha, A; Daniel Filho; Pequeno Dicionário Amoroso; Werneck, Sandra; Poeta de Sete Faces; Thiago, Paulo; Por Trás do Pano; Villaça, Luiz; Primeiro Dia, O; Salles, Walter; Princesa Xuxa e os Trapalhães, A; Alvarenga Junior, José; Próxima Vítima, A; Andrade, João Batista de; Pulga na Balança, Uma; Salce, Luciano; Puritano da Rua Augusta, O; Mazzaropi, Amácio; Quase Nada; Rezende, Sérgio; Quem Matou Pixote; Joffily, José; Rádio Auriverde; Back, Sylvio; Rainha Diaba, A; Fontoura, Antonio Carlos; Rap do Pequeno Príncipe Contra as Almas Sebosas, O; Caldas, Paulo; Luna, Marcelo; Cruz e Souza o Poeta do Desterro; Back, Sylvio; República Guarani; Revolução de 30, A; Rio Babilônia; Almeida, Neville D'; República Guarani; Sábado; Giorgetti, Ugo; Sabor da Paixão; Torres, Fina; Sai da Frente; Almeida, Abilio Pereira de; Santo Milagroso, O; Coimbra, Carlos; Lua de Cristal; Yamasaki, Tizuka; Se Segura Malandro; Carvana, Hugo; Sem Essa Aranha; Sganzerla, Rogério; Seminarista, O; Pereira, Geraldo Santos; Tolerância; Gerbase, Carlos; Senta A Pua; Castro, Erik de; Sete Faces de uma Guerra O Brasil Contra a Aids; Markum, Paulo; Sete Gatinhos, Os; Simão o Fantasma Trapalhão; Aragão, Paulo; Sinha Moça; Payne, Tom; Sombras de Julho; Altberg, Marco; Surf Adventures O Filme;

Fontes, Arthur; Terra do Mar; Caron, Eduardo; Martinelli, Mirella; Terra dos Índios; Viana, Zelito; Terra em Transe; Rocha, Glauber; Terra Estrangeira; Salles, Walter; Thomas, Daniela; Terror e Êxtase; Calmon, Antonio; Tico-Tico no Fubá; Celi, Adolfo; Tieta do Agreste; Diegues, Carlos; Tiradentes; Caldeira, Oswaldo; Titio Não É Sopa; Ramos, Eurides; Tocaia no Asfalto; Pires, Roberto; Toda Nudez Será Castigada; Jabor, Arnaldo; Todas as Mulheres do Mundo; Oliveira, Domingos de; Tolerância; Gerbase, Carlos; Toque do Oboé, O; Macdowell, Claudio; Trapalhão e a Luz Azul, O; Aragão, Paulo; Boury, Alexandre; Trapalhões e a Árvore da Juventude, Os; Alvarenga Junior, José; Trapalhões e o Mágico de Oroz, Os; Lustosa, José; Trapalhões na Terra dos Monstros, Os; Migliaccio, Flavio; Trem Para as Estrelas, Um; Diegues, Carlos; Tronco, O; Andrade, João Batista de; Tudo É Brasil; Uísque Antes Um Cigarro Depois, Um; Tambellini, Flávio; Veja Esta Canção; Velho A História de Luiz Carlos Prestes, O; Venturi, Toni; Viagem aos Seios de Duília; Viajante, O; Saraceni, Paulo Cesar; Villa-Lobos Uma Vida De Paixão; Viana, Zelito; Viva São João; Waddington, Andrucha; Vozes do Medo; Santos, Roberto; Capovilla, Maurice; Guarnieri, Gianfrancesco; Stulbach, Roman; Raulino, Aloysio; Xangô de Baker Street, O; Faria Junior, Miguel; Xica da Silva; Xuxa Requebra; Zé do Periquito; Mazzaropi, Amácio; Cinemais; Cine MTV; Cinema com Rubens Ewald Filho; Cineview; Em foco; Festival Brasil Documenta; GNT; Retratos Brasileiros

**Temas geográficos:** BRASIL

**Alcance temporal:** 2003

41/44

OSÓRIO, Carla (org). Catálogo de filmes : 81 anos de cinema no Espírito Santo.

Apresentação de Saskia Sá; textos de Patrícia Bravin e outros. Vitória : ABD Capixaba, 2007. 194 p. il. Incl. dedicatória de Bernadette Lyra. Acesso: F023(815.2)\*O92c

### **Informações Complementares:**

**Autores secundários:** BRAVIN, Patrícia; RIBEIRO, Luiz Claudio; HENRIQUES, Milson; NENNA; CARMINATI, Cleber; BARRETO, João; LYRA, Bernadette

**Área Temática:** CINEMA; VÍDEO

**Temas principais:** Produção

**Temas secundários:** Bang Bang; Cenas de família; Vitória 1938; Flagrantes capixabas; Indecisão; Cristo e o Cristo, O; Primeira revolta; No meio do caminho; Palladium; Queda, A; Automobilismo; Cirurgia do coração no Espírito Santo; Alto a la agression; Boa sorte palhaço; Pêndulo, O; Kaput; Veia partida; Ponto e vírgula; Vale do Canaã, O; Variações para um tema de Maiakovski; Vida de Jesus Cristo, A; Mastro de Bino Santo, O; Sagarana o duelo; Obsessão; Sonho e a máquina, O; Nós os canalhas; Tutti tutti buona gente propriamente buona; São Sebastião dos boêmios; Pomeranos, Os; Roubo do filme, O; Brincadeira dos velhos tempos; Paraíso no inferno; Caso Ruschi; E agora Alfredo; Mestre Pedro de Aurora para ficar menos custoso; Castelo Corpus Christi; Ticumbi canto para a liberdade; Augusto Ruschi Guainumbi; Itaúnas desastre ecológico; Caieras velhas; Santa Maria Julião; Sinais de fascismo; Votos do Frei Palácios, Os; Paneleiras do Barro, As; Dos reis magos dos tupiniquim; Receita artesanal; Miragem das fontes, A; Sacramento; Vagas para moças de fino trato; Lamarca; Lenda de Proitner, A; Gringa Miranda; Passo a passo com as estrelas; Fantasma da mulher algodão, O; Rito de passagem; Flora; Fica comigo; Labirinto Móveis; Solidão vadia; Eu sou Buck Jones; Amor está no ar, O; Enforcado, O; Bem-vindos ao Paraíso; Amor e o humor na música brasileira dos séculos XVIII e XIX, O; De amor e bactérias; Macabéia; Ciclo da paixão, O; Manoela; Morte da mulata, A; Olhos mortos; Baseado em estórias reais; Mange e tal; Mundo cão; Vampsida; Céu de anil; Portinholas;

Sabotagem da moqueca real, A; Pour Elise; Zen ou não zen eis a questão; Barbara; Vitória para mim; No princípio era o verso; Manada; Como se fosse ontem; Lita; Saudosa; Escolhas; Observador; Vitória de Darley; Chamas na ilha; Passageira, A; Enquanto houver fantasia; Lally e Lali; Albertinho; Graçanaã; Evangelho segundo seu João, O; Nunca mais vi Erica; Fuga, A

**Temas geográficos:** BRASIL; ESPÍRITO SANTO

**Forma de tratamento:** CATÁLOGO DE FILMES

**Alcance temporal:** 1920-2007

**Doador(es):** Bernadette Lyra

42/44

DA-RIN, Silvio. Hércules 56 : o seqüestro do embaixador americano em 1969. Rio de Janeiro : Jorge Zahar Ed., 2007. 352 p. il. Depoimentos dos personagens do filme Hércules 56. Incl. bibliografia e índice. Acesso: F79hercules\*F11h

#### **Informações Complementares:**

**Área Temática:** LITERATURA COMPLEMENTAR; CINEMA

**Temas principais:** Vilas, Ricardo; Zanconato, Mario; Ibrahin, José; Zarattini, Ricardo; Tavares, Flávio; Palmeira, Vladimir; Dirceu, José; Pacheco, Agonalto; Ribeiro, Maria Augusta Carneiro; Ditadura militar; Hercules 56

**Temas secundários:** Reis, Daniel Aarão; Bezerra, Gregório; Brizola, Leonel; Política; Documentário; Ferreira, Joaquim Câmara; Ibrahin, José; Lamarca, Carlos; Marighella, Carlos; Pinto, Onofre; Rego, Rocardo Vilas Boas de; Rocha, João Leonardo da; Silva, Agonalto Pacheco da; Travassos, Luis; Zarattini Filho, Ricardo; Zanconato, Mario

**Temas geográficos:** BRASIL

**Forma de tratamento:** ENTREVISTA

43/44

Entrevista Paulo Betti. Acesso: RG(D) - Direitos Humanos, n. 2, p. 50-56, jun. 2009

#### **Informações Complementares:**

**Área Temática:** TELEVISÃO; CINEMA

**Temas principais:** Betti, Paulo; Interpretação

**Temas secundários:** Direção; Lamarca; Zuzu Angel; Cafundó; Guerra de Canudos; Lamarca; Zuzu Angel; Cafundó; Guerra de Canudos; Canto da terra, O; Canção brasileira

**Temas geográficos:** BRASIL

**Forma de tratamento:** ENTREVISTA

44/44

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMIENS, 18, 1998. Catálogo. Apresentação Jean-Pierre Garcia e outros. Amiens, 1998. 138 p. il. Incl. ficha técnica e sinopse dos filmes. Acesso: F151(44)amiens"1998"

#### **Informações Complementares:**

**Autores secundários:** GARCIA, Jean-Pierre; TESSIER, Marc; MARTIAL, Yves; PERSONNE, Paul

**Área Temática:** CINEMA

**Temas principais:** Festival - França; Festival de Amiens, 18, 1998

**Temas secundários:** Magalhães, Marcos; Mambéty, Djibril Diop; McCarey, Leo; Curta-metragem; Boleiros; Camaradas, Os; Mão-mãe; Meow; Animando; Tem boi no trilho; Precipitação; Retomada; Alma Corsária; Veja esta canção; Lamarca; Terra estrangeira; Ceu de estrelas, Um; Ostra e o vento, A; Baile perfumado; Como nascem os anjos; Matadores, Os; Anahy de las misiones; Ação entre amigos; Central do Brasil; Reichenbach, Carlos; Ferreira, Jairo; Socorro nobre; Amor; Alma do negócio, A; Almoço executivo; Jonas e Lisa; Reformulando a criação tomada 2; Campo branco; Decisão; Leo 1313; Ninó; Pulso, O; Dia logo após o outro, Um; Valdir e Rute; Clandestina Felicidade; Pai Francisco entrou na roda; Nordestino e o toque de sua lamparina, O; Simião Martiniano o camelô do cinema

**Forma de tratamento:** CATALOGO DE EVENTO; HISTORIA

**Doador(es):** Museu Lasar Segall

#### Legendas da bibliografia

LS: Museu Lasar Segall (<http://www.mls.gov.br/mlsTexto.asp?sSume=26>)

CT: Cinemateca Brasileira (<http://www.cinemateca.com.br/>)