

Lauro Escorel: Libertários (1976)¹ (Ordem Alfabética)

BAHIA, Berê. *O olhar da Igreja: mostra retrospectiva prêmio Margarida de Prata : 1967-1994*. CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL. Concepção, pesquisa e coordenação Berê Bahia. Brasília, 1994. 56 p. Localização: Fol 984 (Cinemateca Brasileira).

FERRAZ, Ana Lúcia Marques Camargo. “Modos de ver a classe trabalhadora”. In: BARBOSA, Andréa, CUNHA, Edgar Teodoro da, HIKIJI, Rose Satiko Gitirana (org). *Imagem-conhecimento : antropologia, cinema e outros diálogos*. Campinas, SP : Papyrus, 2009. p. 273-292. Localização: F626:572*B195i (Cinemateca Brasileira).

PEO, Sérgio. *Rocinha 77*. Rio de Janeiro: Secretaria de Estado de Ciência e Cultura/Embrafilme, 1986. 48 p. Localização: Fol 355 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. *A tela aberta: ilusões da democracia*. CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL. Texto de Hernani Heffner. Rio de Janeiro, 2004. 96 p. Localização: F45:32*C389t (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Em ‘Os Libertários’, a formação da consciência social do operariado brasileiro”. *Voz do Paraná*, 06/11/1977. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes documentários brasileiros, 1954-1974. 60 recortes. Localização: P. 72 (Cinemateca Brasileira).

¹ Levantamento bibliográfico realizado em 2016 por Bruna Tsarbopoulos, bolsista do Programa Unificado de Bolsas de Ensino da Universidade de São Paulo dentro do projeto “História do Audiovisual: pesquisa e ensino”, coordenado pelo Profº. Dr. Eduardo Victorio Morettin.