

Leon Hirszman, São Bernardo (1972)¹

(Ordem Cronológica)

1972

AVELLAR, José Carlos. “‘São Bernardo’ (letra e música de Graciliano, interpretadas por Hierszman)”. *Jornal do Brasil*, 27/06/1972. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Leon Hirszman, 1978-1989. 67 recortes. Localização: P. 536/200-201 (Cinemateca Brasileira).

BERNARDET, Jean-Claude. “Uma voz inesperada”. *Opinião*, nº 7, p. 22, 18/12/1972. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Leon Hirszman, 1978-1989. 67 recortes. Localização: P. 536/246a (Cinemateca Brasileira).

PELLEGRINO, Hélio. “‘São Bernardo’: a vitória da vingança”. *Jornal do Brasil*, caderno B, p. 2, 01/07/1972. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Leon Hirszman, 1978-1989. 67 recortes. Localização: P. 536/199 (Cinemateca Brasileira).

1973

AVELLAR, José Carlos. “Uma ideia na cabeça”. *Jornal do Brasil*, São Paulo, 23 out, 1973. Disponível em: <http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0130096I012.pdf>
Acesso em: 22/11/2015

AZEVEDO, Ely. “Memórias do Cárcere de ‘São Bernardo’”. *Jornal do Brasil*, São Paulo, 17 out, 1973. Disponível em:
<http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0130096I011.pdf> Acesso em: 22/11/2015

¹ Levantamento bibliográfico realizado em 2016 por Isabella Finholdt e Marcela Piloto de Proença, bolsistas do Programa Unificado de Bolsas de Ensino da Universidade de São Paulo dentro do projeto “História do Audiovisual: pesquisa e ensino”, coordenado pelo Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin.

RAMOS, Luciano. “O filme que Graciliano faria, se fosse cineasta”. *Jornal da Tarde*, 09/11/1973. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Leon Hirszman, 1962-1981. 93 recortes. Localização: P. 536/30 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Em julho a estréia de ‘São Bernardo’”. *O Estado de São Paulo*, 01/06/1973. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Leon Hirszman, 1962-1981. 93 recortes. Localização: P. 536/23 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Embrafilmes lança São Bernardo”. *O Estado de São Paulo*, 13/10/1973. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Leon Hirszman, 1962-1981. 93 recortes. Localização: P. 536/25 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Filme de Hirzman tem prêmios da CNBB”. *O Estado de São Paulo*, 27/05/1973. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Leon Hirszman, 1962-1981. 93 recortes. Localização: P. 536/21 (Cinemateca Brasileira).

SOARES, Wladimir. “‘São Bernardo’ estréia hoje. Finalmente”. *Jornal da Tarde*, 09/11/1973. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Leon Hirszman, 1962-1981. 93 recortes. Localização: P. 536/29 (Cinemateca Brasileira).

VARTUCK, Pola. “São Bernardo”: de volta tema cultural. *O Estado de São Paulo*, 25/11/1973. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Leon Hirszman, 1978-1989. 67 recortes. Localização: P. 536/202 (Cinemateca Brasileira).

VIANY, Alex. Graciliano Ramos lido por Leon Hirszman. *Jornal do Brasil*, caderno B, 12/10/1973. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Leon Hirszman, 1962-1981. 93 recortes. Localização: P. 536/24 (Cinemateca Brasileira).

1974

LUIZ, Macksen. Leon Hirszman e São Bernardo. *Filme Cultura*, v. 8, n. 25, p. 26-7, mar, 1974. Localização: RC(Filme C) - Filme Cultura, v. 8, n. 25, p. 26-7, mar, 1974 (Cinemateca Brasileira).

MURAO, Carlos, Ninguém vai sozinho ao paraíso, Opinião, São Paulo 08 out, 1974. Disponível em: <http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0130096I015.pdf>
Acesso em: 22/11/2015

Sem autor. Ninguém vai sozinho ao paraíso. *Jornal Opinião*, p.16, 08/07/1974. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Leon Hirszman, 1962-1981. 93 recortes. Localização: P. 536/36 (Cinemateca Brasileira).

XAVIER, Ismail. Em torno de “São Bernardo”. *Argumento*, nº 3, ano 1, p. 125-130, janeiro de 1974. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Leon Hirszman, 1978-1989. 67 recortes. Localização: P. 536/240a- 240f (Cinemateca Brasileira).

BORBA, Marco Aurélio. “[Óton Bastos e Isabel Ribeiro] Os heróis de ‘São Bernardo’”. *Revista Machete*, nº 1147, p. 30-31, abril de 1974. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Leon Hirszman, 1962-1981. 93 recortes. Localização: P. 536/33-35 (Cinemateca Brasileira).

1977

BOCCARENA, Sílio. “Quatro brasileiros no maior festival de cinema do mundo”. *Jornal do Brasil*, caderno B, p. 4, 10/03/1977. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Festivais Internacionais, 1960-1979. 165 recortes. Localização: P. 341/330 (Cinemateca Brasileira).

1980

CANBY, Vincent. “Screen: ‘São Bernardo’ brazilian morality play”. *The New York Times*, v. 129, nº 44694, caderno 3, 02/09/1980. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Leon Hirszman, 1962-1981. 93 recortes. Localização: P. 536/52 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Crítico de NY elogia filme ‘S. Bernardo’”. *O Estado de São Paulo*, p. 21, 04/09/1980. Cinemateca Brasileira (org). Coleção de recortes de jornais e revistas de 1980 sobre Filmes Individuais. Localização: P. 1980-7/ 1069 (Cinemateca Brasileira).

1981

AVELLAR, José Carlos. “São Bernardo: a razão e o sentimento”. *Jornal do Brasil*, 27 out, 1981.

1997

BARROS, Jose Tavares de. “Vastas semelhanças e profundas diferenças”. *Cinemais*, n. 6, p.155, jul-ago./1997. Localização: Cinemais, n. 6, p. 155, jul-ago./1997 (Cinemateca Brasileira).

XAVIER, Ismail. “O olhar e a voz: a narração multifocal do cinema e a cifra da História em São Bernardo”. *Literatura e Sociedade*, n. 2, p. 126-138, 1997. Localização: RG(L) - Literatura e Sociedade, n. 2, p. 126-138, 1997.

1999

CARDOSO, Maurício. São Bernardo: um narrador e outras vozes. *Sinopse*, v. 1, n. 1, p. 32-33, jun. **1999**. Localização: RC(S) - *Sinopse*, v. 1, n. 1, p.32-33, jun. 1999 (Cinemateca Brasileira).

2002

CARDOSO, Maurício. *História e Cinema: Um estudo de São Bernardo (Leon Hirszman, 1972)*. São Paulo, **2002**. Dissertação de Mestrado. História/FFLCH/USP. Orientador: Zilda Márcia Gricoli Iokoi.

2009

AZEVEDO, ely. “São Bernardo’ in Olhar crítico: 50 anos de cinema brasileiro”. São Paulo. Instituto Moreira Salles, **2009**, p. 215-217.

2010

DAVI, Tânia Nunes. *O cinema de Nelson Pereira dos Santos e Leon Hirszman na (re) leitura de Vidas secas e São Bernardo, de Graciliano Ramos*. Uberlândia, **2010**. Tese de doutorado. História/UFU. Orientador: Alcides Freire Ramos. Disponível em:

<http://repositorio.ufu.br/handle/123456789/1406>

acesso em: 19/11/2015

Sem data

HIRSZMAN, Leon. “São Bernardo”. Rio de Janeiro: Embrafilme, 198-. 58 p. Fot. Listas de diálogo. Localização: R. 787 (Cinemateca Brasileira).

MELO, Luis Alberto Rocha. “São Bernardo”. *Crítica*. Sem data. Disponível em:
<http://www.contracampo.com.br/74/saobernardo.htm> Acesso em: 22/11/2015