

Ficha de decupagem analítica audiovisual

1. Dados extrafilmicos

1.1 Ficha técnica:

Título:

Direção:

Ano de produção:

Ano de lançamento:

Duração/metragem:

Suporte:

Gênero:

Local/país:

Produção:

Equipe técnica:

Identidades/elenco:

1.2 Acervo e disponibilidade: Informações sobre preservação em acervos audiovisuais e disponibilidade do título (possibilidades de visionamento, existência de cópias de acesso, de cópias comerciais, disponibilidade *on-line* etc.).

1.3 Levantamento na bibliografia e em fontes correlatas: Fichamento das informações sobre a produção coletadas na bibliografia e em documentação correlata.

2. Decupagem analítica audiovisual

IMAGEM	SOM	ANÁLISE
<p>INT./EXT. LOCAL – DIA/NOITE (minutagem):</p> <p>Descrição densa de todos os elementos da banda visual (enquadramentos, movimentos de câmera, justaposições, fusões, inserções, legendas, intertítulos, suportes, texturas, colorações, além de pessoas, lugares, objetos, intertextualidades, planos de fundo etc.).</p>	<p>Descrição densa de todos os elementos da banda sonora (diálogo, entrevista, voz <i>off</i>, voz <i>over</i>, temas musicais, trilhas incidentais, sonoplastia, ruídos, silêncios etc.).</p>	<p>Apontamentos analíticos sobre a cena/sequência descrita.</p>
<p>INT./EXT. LOCAL – DIA/NOITE (minutagem):</p> <p>Descrição densa de todos os elementos da banda visual (enquadramentos, movimentos de câmera, justaposições, fusões, inserções, legendas, intertítulos, suportes, texturas, colorações, além de pessoas,</p>	<p>Descrição densa de todos os elementos da banda sonora (diálogo, entrevista, voz <i>off</i>, voz <i>over</i>, temas musicais, trilhas incidentais, sonoplastia, ruídos, silêncios etc.).</p>	<p>Apontamentos analíticos sobre a cena/sequência descrita.</p>

lugares, objetos, intertextualidades, planos de fundo etc.).		
[...]		
[...]		
Referências: Lista de referências bibliográficas e documentais mobilizadas na decupagem analítica do filme.		
Com base em: NAPOLITANO, Marcos. A história depois do papel In: PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). <i>Fontes históricas</i> . São Paulo: Contexto, 2006. p. 235-289.		