

## **Nelson Pereira: Memórias do Cárcere (1984)<sup>1</sup>**

### **(Ordem Cronológica)**

#### **1983**

CAMBARÁ, Isa. “Graciliano no cárcere, segundo Carlos Veneza”. *Folha de São Paulo*, 14/09/1983. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e periódicos sobre Nelson Pereira dos Santos, 1968-1979. 81 recortes. Localização: P. 630/142b (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Graciliano Ramos, do livro à tela”. *O Estado de São Paulo*, 27/05/1983. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e periódicos sobre Nelson Pereira dos Santos, 1968-1979. 81 recortes. Localização: P. 630/1983 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. 280 milhões de cruzeiros para filmar “ memórias do cárcere”. *Correio do Povo*, 23/07/1983. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes do jornal Correio do Povo sobre cinema brasileiro, 1983. 58 documentos. Localização: P. 1076/36 (Cinemateca Brasileira).

#### **1984**

Sem Autor. “O reencontro de Nelson com Graciliano”. *Filme Cultura*, n. 43, p. 50-1, jan./abr. 1984. Localização: RC(Filme C) - Filme Cultura, n. 43, p. 50-1, jan./abr. 1984 (Cinemateca Brasileira).

LE CLEZIO, J.-M.G. “Cerimônia de purificação”. *Filme Cultura*, n. 44, p. 4-8, abr./ago. 1984. Localização: RC(Filme C) - Filme Cultura, n. 44, p. 4-8, abr./ago. 1984 (Cinemateca Brasileira).

---

<sup>1</sup> Levantamento bibliográfico realizado em 2016 por Bruna Tsarbopoulos, bolsista do Programa Unificado de Bolsas de Ensino da Universidade de São Paulo dentro do projeto “História do Audiovisual: pesquisa e ensino”, coordenado pelo Profº. Dr. Eduardo Victorio Morettin.

XAVIER, Ismail. “Graciliano herói”. *Filme Cultura*, n. 44, p. 14-8, abr./ago. **1984**  
Localização: RC(Filme C) - Filme Cultura, n. 44, p. 14-8, abr./ago. 1984  
(Cinemateca Brasileira).

DECAUX, Emmanuel. “Quinzaine des réalisateurs”. *Cinématographe*, n. 101, p. 17,  
jun. **1984**. Localização: RC(Cinematog) - Cinématographe, n. 101, p. 17, jun. 1984  
(Cinemateca Brasileira).

ALMEIDA, Márcia Mendes de. “Memórias do Cárcere”. *Mulheri*, **1984**.  
CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e periódicos  
sobre Nelson Pereira dos Santos, 1968-1979. 81 recortes. Localização: P. 630/144  
(Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Porões do poder”. *Visão*, 25/06/**1984**. CINEMATECA BRASILEIRA  
(org). Coleção de recortes de jornais e periódicos sobre Nelson Pereira dos Santos,  
1968-1979. 81 recortes. Localização: P. 630/142a (Cinemateca Brasileira).

CLÉZIO, G. Le. “L’homme sans condition”. *Novvel observateur*, 18/05/**1984**.  
CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e periódicos  
sobre Nelson Pereira dos Santos, 1968-1979. 81 recortes. Localização: P.  
630/142-143 (Cinemateca Brasileira).

PARANAGUA, Paulo Antonio. “Brésil”. *Positif*, n. 281/282, p. 83-5, jui.-aout **1984**  
Localização: RC(P) - Positif, n. 281/282, p. 83-5, jui.-aout 1984 (Cinemateca  
Brasileira).

JOSE, Angela. “Memórias do cárcere”. *Cinemin*, n. 8, p. 10-14, jan. **1984**.  
Localização: RC(Cinemin) - Cinemin, n. 8, p. 10-14, jan. 1984 (Cinemateca  
Brasileira).

TESSIER, Max. “Mémoires de prison”. *La Révue du Cinéma*, n. 396, p. 41, juil.-aout  
**1984**. Localização: RC(R) - La Révue du Cinéma, n. 396, p. 41, juil.-aout 1984  
(Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Memórias do Cárcere ovacionado em Cannes”. *Correio do Povo*,  
15/05/**1984**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e

revistas sobre festivais internacionais de cinema, 1982-1986. 40 recortes. Localização: P. 1057/4 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Memórias do Cárcere vai ao Festival de Cannes em maio". *Correio do Povo*, 06/04/1984. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre festivais internacionais de cinema, 1982-1986. 40 recortes. Localização: P. 1057/5 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Filme de Nelson o mais vendido". *Folha do Festival*, v. 1, n. 9, p. 3, 26 nov. 1984. Localização: P. 1067/9 - Folha do Festival, v. 1, n. 9, p. 3, 26 nov. 1984 (Cinemateca Brasileira).

SOUZA, Rivadavia de. "Memórias do cárcere em edição cinematográfica". *Correio do Povo*, 27/05/1984. BRASILEIRA (org). Coleção de recortes do jornal Correio do Povo sobre cinema brasileiro, 1984. 25 documentos. Localização: P. 1077/25 (Cinemateca Brasileira).

## 1985

AMORIM, Celso. *Por uma questão de liberdade: ensaios sobre cinema e política*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro; Embrafilme, 1985. 177 p. (Comunicação, 6). Localização: F45:32\*A543p (Cinemateca Brasileira).

AUFDERHEIDE, Patricia. "Memórias de cárcere". *Film Quarterly*, v. 38, n. 3, p. 50-3, Mar.1985. Localização: RC(Film Q) - Film Quarterly, v. 38, n. 3, p. 50-3, Mar.1985 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. *Cinema brasiler: el anys 80; retrospectiva anys 70; recuperació d'un classic Limite*. FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA Introducció Ramon Font. Barcelona, 1985. 28 p. il. Localização: F153:F71(81)\*F523c (Cinemateca Brasileira).

AUFDERHEIDE, Patricia. "Memories of prison: an interview with Nelson Pereira dos Santos". *Cineaste*, v. 14, n. 2, p. 23-4, abr. 1985. Localização: RC(Cineaste) - Cineaste, v. 14, n. 2, p. 23-4, abr. 1985 (Cinemateca Brasileira).

BRAUNSCHWEIG, Stéphane. "Le livre à venir". *Cahiers du Cinéma*, n. 377, p. 52-53, nov. **1985**. Localização: RC(Cahiers) - Cahiers du Cinéma, n. 377, p. 52-53, nov. 1985 (Cinemateca Brasileira).

TRUJILLO, Marisol. "Memorias de la carcel". *Cine Cubano*, n. 114, p. 80-1, set.? **1985**. Localização: RC(Cine C) - Cine Cubano, n. 114, p. 80-1, set.? 1985 (Cinemateca Brasileira).

STAM, Robert, XAVIER, Ismail. "Memories of prison". *Cineaste*, v. 14, n. 2, p. 21-22, abr. **1985**. Localização: RC(Cineaste) - Cineaste, v. 14, n. 2, p. 21-22, abr. 1985 (Cinemateca Brasileira).

KOLPAKOPOUL, Rémy. "Léxcellente mémoire de Nelson". *Liberition*, **1985**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e periódicos sobre Nelson Pereira dos Santos, 1968-1979. 81 recortes. Localização: P. 630/152 (Cinemateca Brasileira).

BUEREN, Peter Van. "Superlange films zeer gewoardeerd". *NRL*, 01/02/**1985**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e periódicos sobre Nelson Pereira dos Santos, 1968-1979. 81 recortes. Localização: P. 630/147 (Cinemateca Brasileira).

ROODNAT, Joyce. "Rotterdam budt boliend wt Brazilië, Pole, Japan". *NCR*, **1985**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e periódicos sobre Nelson Pereira dos Santos, 1968-1979. 81 recortes. Localização: P. 630/145 (Cinemateca Brasileira).

## **1988**

AVELLAR, José Carlos. "Conversación indisciplinada". In: Sem Autor. *Hojas de cine: testimonios y documentos del nuevo cine latinoamericano*. Mexico: SEP; Universidad Autonoma Metropolitana; Fundación Mexicana de Cineastas, **1988**. (Cultura universitaria; Ensayo). p. 215-23. Localização: F71(7+8)\*H665\*v.1 (Cinemateca Brasileira).

## 1990

TOLEDO, Teresa. *10 anos del nuevo cine latinoamericano*. Apresentações de Manuel Perez Estremera e Julio Garcia Espinosa. La Habana : Verdoux; Quinto Centenario; Cinemateca de Cuba, **1990**. 725 p. il. Localização: F151(729.1)La Habana"1979-1988" (Cinemateca Brasileira).

## 1992

Sem autor. "Le cinéma brésilien". *La Cinémathèque Suisse*, n. 106, p. 3-27, juin/juil. **1992**. Localização: RC(C) - La Cinémathèque Suisse, n. 106, p. 3-27, juin/juil. 1992 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. *Cinema e identidade: duas Alemanhas, dois Brasis : três décadas de cinema em comparação*. INSTITUTO GOETHE, São Paulo, MIS, São Paulo, CINEMATECA BRASILEIRA. São Paulo, **1992**. 32 p. il. (Diálogo norte-sul, 7). Localização: Fol 806 (Cinemateca Brasileira).

## 1996

DIAS, Mauro. "Estrelas da MPB são as grandes atrações". *O Estado de São paulo*, 06/12/**1996**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros do ano. São Paulo, 1996. 101 recortes. Localização: P. 1996-7/413 (Cinemateca Brasileira).

ARAÚJO, Inácio. "Ceticismo domina 'Memórias do Cárcere' de Nelson Pereira". *Folha de São Paulo*, 06/12/**1996**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros do ano. São Paulo, 1996. 101 recortes. Localização: P. 1996-7/414 (Cinemateca Brasileira).

GIANNINI, Alessandro. "'Memórias do Cárcere' em cópia nova". *Jornal da Tarde*, p.8C, 06/02/**1996**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais

e revistas sobre filmes brasileiros do ano. São Paulo, 1996. 101 recortes. Localização: P. 1996-7/415 (Cinemateca Brasileira).

MORISAWA, Mariane. “Coleção traz filmes de Nelson Pereira”. *Folha de São Paulo*, 10/12/1996. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre mercado de vídeo e lançamento de filmes brasileiros em vídeo. São Paulo, 1996. 63 recortes. Localização: P. 1996-8/122 (Cinemateca Brasileira).

## 1997

RIZZO, Sérgio. “Memórias do cárcere”. *Set*, v. 11, n. 2, p. 81, fev. 1997. Localização: RC(S) - Set, v. 11, n. 2, p. 81, fev. 1997 (Cinemateca Brasileira).

ORICCHIO, Luiz Zanin. “Clássico contra a opressão é lançado”. *O Estado de São Paulo*, 28/02/1997. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão e lançamento ou produção de filmes em vídeo no Brasil. São Paulo, 1997. 101 recortes. Localização: P. 1997-8/254 (Cinemateca Brasileira).

## 1998

GOIDA. *Nas primeiras fileiras*. Apresentação Tuio Becker e Luiz César Cozzatti. Porto Alegre: Unidade Editorial, 1998. 350 p. il. (Escritos de cinema, 3). Localização: F67(04)\*G553n (Cinemateca Brasileira).

LABAKI, Amir (org). *O cinema brasileiro: de O Pagador de Promessas a Central do Brasil (The films from Brazil: from The Given Word to Central Station)*. Textos críticos de B.J. Duarte e outros. São Paulo: Publifolha, 1998. 221 p. il. Localização: F71(81)\*L113c (Cinemateca Brasileira).

BARNARD, Timothy, RIST, Peter (ed). *South American cinema: a critical filmography, 1915-1994*. Austin: University of Texas, 1998. 406 p. il. Localização: F023(8)\*B24s (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. *Ecriture en 24 images*, **1998**, Paris. Catálogo. Introduction Katia Adler et Sylvie Debs. Paris, 1998. 31 p. il. Localização: Fol 1866 (Cinemateca Brasileira).

## **1999**

Sem Autor. "Cinema Novo and Beyond". *The Museum of Modern Art*, 22/01/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de documentos referentes à mostra Cinema novo and beyond, realizado no MoMA, New York. New York, 1999. 43 documentos. Localização: D 643/41-43 (Cinemateca Brasileira).

## **2001**

SOARES, Mariza de Carvalho, FERREIRA, Jorge (org). *A História vai ao cinema : vinte filmes brasileiros comentados por historiadores*. Prefácio Silvio Tendler; textos de João José Reis e outros. Rio de Janeiro : Record, **2001**. 268 p. il. Localização: F49:930.2\*S655h (Cinemateca Brasileira).

GONÇALVES FILHO, Antonio. "Memórias de Memórias do cárcere". In: GONÇALVES FILHO, Antonio. *A palavra naufraga: ensaios sobre cinema*. São Paulo: Cosac Naify, **2001**. p. 45-50. Localização: F67(04)\*G63p (Cinemateca Brasileira).

## **2002**

NASCIMENTO, Hélio. O reino da imagem. Porto Alegre : Secretaria Municipal da Cultura, **2002**. 495 p. (Escritos de cinema, 7). Localização: F67(04)\*N244r (Cinemateca Brasileira).

## **2003**

DAVI, Tania Nunes. "Memórias do Cárcere": representações de um Brasil-Prisão. In: SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, 22., **2003**, João Pessoa. Anais do XXII Simpósio Nacional de História: História, acontecimento e narrativa. João Pessoa:

ANPUH, 2003. Disponível em: <http://anais.anpuh.org/?p=14828>. Acesso em: 12/05/2016.

SADLIER, Darlene J. *Nelson Pereira dos Santos*. Urbana: University of Illinois, **2003**. 180 p. il. (Contemporary film directors). Localização: F81santos\*S13n (Cinemateca Brasileira).

## **2004**

DAVI, Tânia Nunes. *A democracia no Brasil é um intervalo comercial: autoritarismo, estética e representações em Memórias do Cárcere (1953; 1984)*. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Uberlândia, Minas Gerais, **2004**.

## **2005**

MALAFAIA, Wolney Vianna - O mal-estar na modernidade: o Cinema Novo diante da modernização autoritária (1964-1984). In: SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, Londrina, **2005** . Anais do XXIII Simpósio Nacional de História – História: guerra e paz. Disponível em: <http://anais.anpuh.org/?p=16464>. Acesso em: 12/05/2016.

## **2007**

ANDRADE, Ana Paula. *De Vidas Secas à Memórias do Cárcere: um percurso de Nelson Pereira dos Santos*. Franca, **2007**. Dissertação de mestrado. História/UNESP. Disponível em: <http://base.repositorio.unesp.br/handle/unesp/93276>. Acesso em: 22/11/2015.

DAVI, Tania Nunes. Graciliano Ramos no cinema: representações do Brasil no século XX. In: SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, 24., **2007**, São Leopoldo, RS. Anais do XXIV Simpósio Nacional de História – História e multidisciplinaridade: territórios e deslocamentos. São Leopoldo: Unisinos, 2007. Disponível em: <http://anais.anpuh.org/?p=16797>. Acesso em: 12/05/2016.



## 2011

SILVA, Maurício Gomes da. *Memórias de um Cárcere: Um diálogo entre Graciliano Ramos e Nelson Pereira dos Santos*. Anais do XXVI Simpósio Nacional de História – ANPUH - São Paulo, julho 2011. Disponível em:

[http://www.snh2011.anpuh.org/resources/anais/14/1300737137\\_ARQUIVO\\_ARTIGO-MEMORIADOCARCEREUMDIALOGOENTREGRACILIANORAMOSENELSONPEREIRADOSSANTOS.pdf](http://www.snh2011.anpuh.org/resources/anais/14/1300737137_ARQUIVO_ARTIGO-MEMORIADOCARCEREUMDIALOGOENTREGRACILIANORAMOSENELSONPEREIRADOSSANTOS.pdf). Acesso em: 10/10/2015.