

Neville d'Almeida, A Dama da Lotação (1978)¹
(Ordem Alfabética)

1978

AUGUSTO, Sérgio. Uma grande vitória do machismo nacional. *Revista Isto é*, p. 70, 14/04/**1978**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/22-24 (Cinemateca Brasileira).

AVELLAR, José Carlos. FARIA, Marcos Ribas de, MARINHO, “A Dama do Lotação”. *Jornal do Brasil*. 21 abril, **1978**. Disponível em:

<http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0190128I012.pdf>

Acesso em: 15/11/2015

DA SILVA, A. M. *Public sex and the challenge to the patriarchal law: the femme fatale as a symbol of otherness in ‘A dama do lotação’ (Lady on the Bus, 1978) in The Femme Fatale in Brazilian Cinema: Challenging Hollywood Norms*. Palgrave Macmillan 2014. Disponível em:

http://www.academia.edu/1696023/Public_Sex_and_the_Challenge_to_the_Patriarchal_Law_The_Femme_Fatale_as_a_Symbol_of_Otherness_in_A_Dama_do_Lota%C3%A7%C3%A3o_Lady_on_the_Bus_1978

Acesso em: 15/11/2015

CAMBARÁ, Isa. “A dama regenera Neville”. *Folha de São Paulo*, p. 21, 14/04/**1978**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/13-15 (Cinemateca Brasileira).

CARVALHAES, A. “Papa-fila”. *Revista Visão*, p. 102, 01/05/**1978**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/ 39 (Cinemateca Brasileira).

¹ Levantamento bibliográfico realizado em 2016 por Isabella Finholdt e Marcela Piloto de Proença, bolsistas do Programa Unificado de Bolsas de Ensino da Universidade de São Paulo dentro do projeto “História do Audiovisual: pesquisa e ensino”, coordenado pelo prof. dr. Eduardo Victorio Morettin.

COELHO, Lauro Machado. “O prazer cinematográfico de uma agradável tolice”. *Jornal da Tarde*, p. 17, 19/04/**1978**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/ 26-27(Cinemateca Brasileira).

FASSONI, Orlando. “Nelson Rodrigues traído mais uma vez”. *Folha de São Paulo*, p. 37, 21/04/**1978**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/31 (Cinemateca Brasileira).

FERREIRA, Jairo. “A dama e os valetes do lotação”. *Folha de São Paulo*, São Paulo, **1978**. Localização: D 294/5 - Folha de São Paulo, 1978. (Cinemateca Brasileira).

FERREIRA, Jairo. “Com cortes ou não, um lixo de luxo”. *Folha de São Paulo*, p. 37, 21/04/**1978**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/30 (Cinemateca Brasileira).

FILHO, Rubens Ewald. “‘A Dama do Lotação’: o sexo gratuito”. *O Estado de São Paulo*, p. 42, 07/05/**1978**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/45 (Cinemateca Brasileira).

FLEXA, Jairo Arco. “Um conto breve esticado além da conta”. *Revista Veja*, nº 502, 19/04/**1978**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/25 (Cinemateca Brasileira).

GOMES, Paulo Augusto. “Este obscuro objeto de desejo”. *O Estado de Minas*, 28/04/**1978**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/33 (Cinemateca Brasileira).

MARTINHO, Telmo. “Sonia Braga cantando, só para ela, certos versos das Frenéticas”. *Jornal da tarde*, p. 17, 19/04/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/26-27(Cinemateca Brasileira).

NORONHA, Ronaldo. “Por que eu gosto da ‘Dama do Lotação’”. *Estado de Minas*, 23/05/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/54 (Cinemateca Brasileira).

PENTEADO, Julieta. “Lotação”. *Folha de São Paulo*, caderno Folhetim, p. 12, 07/05/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/44 (Cinemateca Brasileira).

PEREIRA, Edmar. “A conscientização profissional como ponto de partida para o sucesso”. *Jornal da Tarde*, p. 17, 19/04/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/ 28 (Cinemateca Brasileira).

PEREIRA, Edmar. “Apenas três filmes. Mas dois você não deve perder”. *Jornal da Tarde*, p. 19, 17/04/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/12 (Cinemateca Brasileira).

PEREIRA, Edmar. “Erotismo, muito longe da repressão dos padrões oficiais”. *Jornal da tarde*, p. 17, 19/04/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/ 26-27(Cinemateca Brasileira).

PEREIRA, Rogerio. “A dama do lotação”. *Shopping News*, p. 57, 30/04/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/38 (Cinemateca Brasileira).

PESTANA, Paulo Sérgio. “Pobre dama do lotação (1)”. *O Lampião*, nº 1, ano 1, 25/05/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/79 (Cinemateca Brasileira).

PINHEIRO, Alceste. “Pobre dama do lotação (2)”. *O Lampião*, nº 1, ano 1, 25/05/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/79 (Cinemateca Brasileira).

SEGURA, Henry. “Porno chic”. *Cinemateca- Revista*, n. 12, p. 49-50, out. 1978. Localização: RC(C)- Cinemateca - Revista, n. 12, p. 49-50, out. 1978 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “A ‘Dama do Lotação’ chega a São Paulo”. *O Estado de São Paulo*, p. 17, 12/04/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/7 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “A Dama do Lotação - Sensual, erótica, delirante” *Última Hora*, Rio de Janeiro, 15 abril, 1978. Disponível em:

<http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0190128I02101.pdf>

<http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0190128I02102.pdf>

Acesso em: 15/11/2015

Sem autor. “A Dama do Lotação é um filme sobre as distorções da sexualidade latina”. *Correio do Povo*. Porto Alegre. 27 abril. 1978. Disponível em:

<<http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0190128I02001.pdf>>

<<http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0190128I02002.pdf>>

Acesso em: 15/11/2015

Sem autor. “A Dama do Lotação, nossa diva maior”. *Ultima Hora*. Rio de Janeiro., 26 abril. 1978. Disponível em:

<<http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0190128I01701.pdf>>

<<http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0190128I01702.pdf>>

Acesso em: 15/11/2015

Sem autor. “A Dama do Lotação: o sexo gratuito”. *O Estado de São Paulo*. São Paulo, 07 maio, **1978**.

<<http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0190128I018.pdf>>

Acesso em: 15/11/2015

Sem autor. “A Dama do lotação: polêmica e ousadias”. *O Globo*, Rio de Janeiro, 22 fev. **1978**. Disponível em:

<<http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0190128I010.pdf>>

Sem autor. “Cine-geléia”. *Revista Cultura*, p. 11, 08/**1978**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas com notas sobre novas produções brasileiras, 1953-1978. 40 recortes. Localização: P.360/23 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Erotismo em cadeia nacional”. *Jornal da Tarde*, p. 19, 14/04/**1978**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/8 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “O êxito de ‘Dama do Lotação’”. *O Estado de São Paulo*, 25/04/**1978**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P.425/32 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “O que o público pensa sobre ‘A Dama do Lotação’”. *Folha de São Paulo*, p. 41, 18/04/**1978**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/18-19 (Cinemateca Brasileira).

TRIGUEIRINHO, Roberto. “Soninha do Lotação”. *Shopping News*, p. 36, 16/04/**1978**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/86-87 (Cinemateca Brasileira).

VASCONCELLOS, Gilberto. “A idiotia geral”. *Folha de São Paulo*, caderno Ilustrada, p. 42, 05/05/**1978**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/40 (Cinemateca Brasileira).

VASCONCELLOS, Gilberto. “O ponto obscuro”. *Folha de São Paulo*, p. 28, 29/04/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/35 (Cinemateca Brasileira).

VASCONCELLOS, Gilberto. “Originalidade do pecado”. *Folha de São Paulo*, caderno Ilustrada, p. 20, 03/07/1978. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/59-60 (Cinemateca Brasileira).

1979

CAKOFF, Leon. “O olho de Moscou na riqueza do Brasil”. *Isto é*, p. 76-78, 12/09/1979. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Festivais Internacionais, 1960-1979. 165 recortes. Localização: P. 341/223-225 (Cinemateca Brasileira)

CAMBARÁ, Isa. “Machista é a natureza”. *Folha de São Paulo*, p. 33, 18/04/1979. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Neville d'Almeida, 1976-1978. 88 recortes. Localização: P. 425/73 (Cinemateca Brasileira).

JÚNIOR, Reali. “Cannes”. *Jornal da Tarde*, 11/05/1979. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Festivais Internacionais, 1953-1980. 167 recortes. Localização: P. 341/166 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Cinema brasileiro na URSS”. *O Estado de São Paulo*, p. 32, 16/08/1979. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Festivais e prêmios internacionais, 1979. 87 recortes. Localização: P. 1979-4/45 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Festival espanhol vê ‘Dama do Lotação’”. *Folha de São Paulo*, 08/12/1979. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Festivais e prêmios internacionais, 1979. 87 recortes. Localização: P. 1979-4/42 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Vem aí a grande crise? Cinema e a abertura”. *Isto É*, 11/07/**1979**. In Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Economia. 181 recortes. Localização: P. 1979-2/179-360 (Cinemateca Brasileira).

1982

Sem autor. “20 perguntas para: Neville D'Almeida”. *Playboy*. São Paulo, Dezembro de **1982**. Disponível em:

<http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0190000I00201.pdf>

<http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0190000I00202.pdf>

<http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0190000I00203.pdf>

Acesso em: 15/11/2015

1983

Sem autor. “Neville é o diretor mais democrático que conheço”. *Última Hora*, Rio de Janeiro. 31 de maio, **1983**. Disponível em:

<http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0190000I005.pdf>

Acesso em: 15/11/2015

1992

GUISONI, Iracema. Neville D'Almeida, Tudo pelo cinema nacional. *Folha da Tarde*, São Paulo. 29/05/**1992** Disponível em:

<http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0190000I00301.pdf>

<http://www.memoriacinebr.com.br/pdfsNovos/0190000I00302.pdf>

Acesso em: 15/11/2015

1995

ORICCHIO, Luiz Zanini. “Sônia Braga arrasa na bilheteria”. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 9 Out, **1995**. In Coleção de recortes de jornais e revistas sobre TV Cultura, mercado de vídeo e filmes na TV no Brasil. São Paulo, 1995. 69 recortes. Acesso: P. 1995-8/194-263 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Mulher casada procura”. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 29 Out, 1995. In Coleção de recortes de jornais e revistas sobre TV Cultura, mercado de vídeo e filmes na TV no Brasil. São Paulo, 1995. 69 recortes. Acesso: P. 1995-8/194-263 (Cinemateca Brasileira).

1998

MERTEN, Luis Carlos. “Neville D’Almeida avilta clássico de Julio Bressane”. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 22/02/**1998**. In Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão no ano de 1998. São Paulo, 1998. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-8/ 311-419 (Cinemateca Brasileira).

MERTEN, Luis Carlos. “Neville D’Almeida vulgariza Fellini”. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 08/12/**1998**. In Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão no ano de 1998. São Paulo, 1998. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-8/ 311-419 – Cinemateca Brasileira

MERTEN, Luiz Carlos. “Sônia Braga solta o sexo no lotação”. *O Estado de São Paulo*, caderno 2, p. D8, 29/12/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão no ano de 1998. São Paulo, 1998. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-8/ 413(Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Começa na terça-feira o festival Neville D’Almeida na CNT/Gazeta”. *Jornal da Tarde*, 04/12/**1998**. In Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão no ano de 1998. São Paulo, 1998. (Anuário 1998). Localização: P.1998-8/311-419 (Cinemateca Brasileira).

2002

Sem autor. “Band exhibe toda a sensualidade Sônia Braga”. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 07/01/2002. In Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançados em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeos, novas tecnologias de vídeo no ano de 2002. São Paulo, 2002. (Anuário 2002). Localização: P. 2002-8 (Cinemateca Brasileira).

2003

DENNISON, Stephanie,. “A Carioca "Belle de jour": A dama do lotação and Brazilian Sexuality”. *Framework: The Journal of Cinema and Media*, Latin American Film and Media, Estados Unidos, pp. 84-92. v. 44, n. 1. 2003. Disponível em:

<http://www.jstor.org/stable/41552354>

Acesso em: 15/11/2015

Sem autor. “Jessica Rabbit, Tom Cruise e o sexo”. *O Estado de São Paulo*, caderno 2, p. 7, 24/05/2003. CINEMATECA BRASILEIRA (org.). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançamentos em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeo, novas tecnologias de vídeo no ano de 2003. São Paulo, 2003. Localização: P.2003-8/160 (Cinemateca Brasileira).

Sem autor. “Nelson Rodrigues e suas mulheres ousadas”. *O Estado de São Paulo*, caderno 2, p. 10, 19/09/2003. CINEMATECA BRASILEIRA (org.). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançamentos em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeo, novas tecnologias de vídeo no ano de 2003. São Paulo, 2003. Localização: P.2003-8/262 (Cinemateca Brasileira).

2010

RODRIGUES, T. I. “A dama do lotação: a intertextualidade entre o fílmico e o literário”. In: X SEL – SEMINÁRIO DE ESTUDOS LITERÁRIOS "CULTURA E REPRESENTAÇÃO", 2010, Assis. Anais - 2010, 2010. Disponível em:

<https://brazculture.files.wordpress.com/2015/05/adamadolotacao.pdf>

Acesso em: 15/11/2015

2012

RIBEIRO, J. M. Pornografia nos tempos da ditadura militar: considerações iniciais sobre censura e mídia impressa do filme A Dama do Lotação (1978). 2012. 23f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História)- Universidade Estadual da Paraíba, Guarabira, 2012. Disponível em:

<http://dspace.bc.uepb.edu.br:8080/xmlui/handle/123456789/1507>

Acesso em: 15/11/2015

Sem data

FRAGA, Pietra. ”Neville d’Almeida”. Entrevista para o site *Arte Capital*. Disponível em:

<http://www.artecapital.net/entrevista-155-neville-d-almeida>

Acesso em: 15/11/2015