

PROJETO ENSINAR COM PESQUISA 2010

O uso do cinema no ensino de graduação: a representação do passado em filmes documentais e ficcionais

Bolsista: Cynthia Liz Yosimoto

Filme: *O homem da capa preta* (Sérgio Rezende, 1986)



FORTUNA CRÍTICA

Críticas de jornais

Sérgio Resende termina *O homem da capa preta*. **Jornal da Tela, Rio de Janeiro, n.21, p. 8, jan.-fev. 1986.**

O Homem da Capa Preta é exibido e causa tumulto em Washington. Nota de exibição. Acesso: RC(J) - Jornal do Vídeo, p. 17, nov. 1987. (CT)

Trabalhos acadêmicos

Ostermann, Nilse Wink. *Filmes contam história*. Porto Alegre : Movimento, 2º Ed., 2003. 127p. (Vestibular, 8). **C 0850n F (LS)**

PICCHIARINI, Ricardo, MARTINEZ, Maria Cecilia. *O Homem Da Capa Preta*. Introdução de Sineval Martins Rodrigues. Sao Paulo : FDE, 1992. 52 p. (Apontamentos, 194). Acesso: fol 1134. (CT)

SCHMIDT, Benito Bisso. *LUZ E PAPEL, REALIDADE E IMAGINAÇÃO: AS BIOGRAFIAS NA HISTÓRIA, NO JORNALISMO, NA LITERATURA E NO CINEMA*. In “A abordagem biográfica: meios e fins em diferentes campos de expressão e saber” do GT “Biografia e memória social” no XXII Encontro Anual da ANPOCS. Caxambu/MG, outubro de 1998.

Revistas de cinema

COZZATTI, Luiz César. A história como ficção. Acesso: RC(U) - Última Cena, v. 1, n. 4, p. 7, out. 1986. (CT)

Dapieve, Artur. *Tenório cavalcanti: o fato e uma versão*. **Caderno de Crítica, Rio de Janeiro, n.2, p. 24-26, nov. 1986.** (LS)

Espírito Santo, Jorge. *Sérgio resende e a saga de tenório Cavalcanti*. **Cinemin, Rio de Janeiro, v.5, n.18, p. 12-13, set. 1985.** (LS)

Faria, Marcos Ribas de. *Gritos e silêncios de marieta severo*. **Caderno de Crítica, Rio de Janeiro, n.2, p. 32-34, nov. 1986.** (LS)

Matos, Carlos Alberto de. *Um cabra macho na baixada noir*. **Caderno de Crítica, Rio de Janeiro, n.3, p. 7-8, 1987.** (LS)

Mocarzel, Evaldo. *Imagens abissais e empatia coletiva*. **Caderno de Crítica, Rio de Janeiro, n.2, p. 27-31, nov. 1986.** (LS)

Moura, Dione. *A trajetória de um mito*. **Revista de Cinema Cisco, Goiânia, v.1, n.4, p. 30, 1986.** (LS)

PAIANO, Enor, GROSSI, Nelcy del, COELHO, Lauro Machado, ZULCHNER, Anna C, PORLAN, Anne. Review. Acesso: RC(F) - Fotogramas & Video, v. 1, n. 4, p. 55-57, 1987. (CT)

Rezende, Sérgio. *O homem da capa preta*. Ficha técnica; Sinopse. **Cinemin, Rio de Janeiro, n.26, p. 37, ago. 1986.** (LS)

Referências sem autor

Ideologias à parte. Assunto: CINEMA - O HOMEM DA CAPA PRETA - BRASIL - CRITICA ; ENTREVISTA. **Isto E, São Paulo, n.487, p. 43, 23 abr. 1986.** (LS)

A. O homem da capa preta. Acesso: RC(Cinemin) - Cinemin, n. 26, p. 37, ago. 1986. (CT)

Sobre a cineasta/produção

1/21

O homem da capa preta. Ficha técnica. **Video Home Jornal, São Paulo, n.32, p. 8, set. 1986.** (LS)

2/21

Cinema Brasil 86. In 3º FestRio#Festival Internacional de Cinema, TV e Vídeo do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: 1986. p. 65-7. Ficha técnica. **RC F418 R 1986** (LS)

3/21

Fique de olho no cinema brasileiro. Notas: Sinopse. **Jornal da Tela, Rio de Janeiro, n.19, p. 3-8, nov. 1985.**

4/21

FESTRIO, 3, 1986. Catálogo oficial. Textos de apresentação de Celso Furtado, Antonio Pedro, Carlos Augusto Calil, José Carlos Avellar e Nei Sroulevich; edição do catálogo Theresa Walcacer; textos de Rogério Sganzerla, Cosme Alves Netto, Geraldo Mayrink, Ronald F. Monteiro, Marialva Monteiro, Paulo Afonso Grisolli e Cláudia Furiati. Rio de Janeiro, 1986. 104 p. il. Incl. fichas técnicas e sinopses dos filmes apresentados. Acesso: F151(81)rio"1986"

Informações Complementares:

Autores secundários: FURTADO, Celso; PEDRO, Antonio; CALIL, Carlos Augusto; AVELLAR, José Carlos; SROULEVICH, Nei; WALCACER, Theresa; SGANZERLA, Rogério; ALVES NETTO, Cosme; MAYRINK, Geraldo; MONTEIRO, Ronald F.; MONTEIRO, Marialva; GRISOLLI, Paulo Afonso; FURIATI, Cláudia

Área Temática: CINEMA; VIDEO

Temas principais: Festival - Rio de Janeiro; FestRio, 3, 1986

Temas secundários: It's all true four men on a raft; Espera, A; Fonte da saudade; Mansión de Araucaíma, La; Geronima; Opera do malandro; Placido; Baixo Gávea; Poema cidade; Frankstein punk; Cinema falado, O; Novas aventuras da turma da Mônica, As; Dança dos bonecos, A; S.O.S. Brunet; Malabrigo; Brás Cubas; Sonho sem fim; Fulaninha; Sete vampiras, As; Homem da capa preta, O; Despertar da besta, O; Cidade oculta; Com licença eu vou à luta; Filme demência; Brasa adormecida; Chico rei; Hora da estrela, A; Vera

Forma de tratamento: CATALOGO DE EVENTO

Doador(es): CDI-Isa Castro

5/21

A. The Brazilian cinema 1987 : a chronicle of Brazilian reality on the screen : Embrafilme presents a selection of feature films. 80 p. il. Incl. ficha técnica e sinopse dos filmes. Acesso: RC(Filme C) - Filme Cultura, n. esp., mar. 1987

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Produção; Eu; Feliz ano velho; Filme 100 por cento brasileiro, Um; Fonte de saudade; Fronteira das almas; Filme demência; Homem da capa preta, O; Guerra do Brasil, A; Imagens do inconsciente; Anjos da noite; Anjos do arrabalde; Baixo Gávea; Banana Split; Bras Cubas; Besame Mucho; Cidade oculta; Cinema falado, O; Com licença eu vou à luta; Cor do seu destino, A; Dança de bonecos, A; Deus é fogo; Jubiabá; Lenda do boto, A; Luzia homem; Menino e o rei, O; Mentiroso, O; País dos tenentes, O; Quincas Borba; Romance; Sonho sem fim; Sonho de valsa; Trem para as estrelas, Um; Vera

Temas geográficos: BRASIL

Alcance temporal: 1987

6/21

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de periódicos sobre filmes lançados em vídeo ou exibidos na televisão no ano de 1990. 35 documentos.

Conteúdo parcial: /1= Kuarup; /2= Tensão no Rio; /3= Torquato Neto em Brasília; /4= Ori; /5= Porto das caixas; /6= Festa; /7= Carrocinha, A; /8= Deus e o diabo na terra do sol; /9= Dragão da maldade contra o santo guerreiro, O; /10= Terra em transe; /11= Faca de dois gumes; /15-16= Ele o boto; /17-18= Homem da capa preta, O; /19-20= Dama do cine Shangai, A; /24= Khouri, Walter Hugo; /25-26= Me alquilo para sonhar; /27= Margem, A; /30= Silva, Wilson; /31= Manzon, Jean; /32= Jorge, Luís Eduardo. Acesso: P. 1990-8/1-34

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA; VIDEO; TELEVISÃO

Temas principais: Exibição; Cinema e Televisão; Filme em vídeo

Temas secundários: Kuarup; Tensão no Rio; Torquato Neto em Brasília; Ori; Porto das caixas; Festa; Carrocinha, A; Deus e o diabo na terra do sol; Dragão da maldade contra o santo guerreiro, O; Terra em transe; Faca de dois gumes; Ele o boto; Homem da capa preta, O; Dama do cine Shangai, A; Khouri, Walter Hugo; Me alquilo para sonhar; Margem, A; Silva, Wilson; Manzon, Jean; Jorge, Luís Eduardo

Temas geográficos: BRASIL

7/21

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais do ano de 1987 sobre filmes brasileiros. 91 documentos.

Conteúdo: /298 = Ganga bruta; /299-300 = Grande arte, A; /301-306 = Grande mentecapto, O; /307-314 = Guerra do Brasil; /315 = Hipócritas; /316 = Homem da capa preta, O; /317-321 = Hora da estrela, A; /322-329 = Imagens do inconsciente; /330 = Inconsciente; /331 = Icaro; /332 = Itaipu a pedra que canta; /333-334 = Joãozinho e Maria; /335 = Joilson marcou; /336-346 = Jorge um brasileiro; /347-357 = Jubiabá; /358-380 = Leila Diniz; /381-384 = Maguila; /385 = Madame Cartô; /386 = Mar morto; /387 = Matou a família e foi ao cinema; /388-389 = Memória viva. Acesso: P. 1987-7/298-389

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Produção

Temas secundários: Ganga bruta; Grande arte, A; Grande mentecapto, O; Guerra do Brasil; Hipócritas; Homem da capa preta, O; Hora da estrela, A; Imagens do inconsciente; Inconsciente; Icaro; Itaipu a pedra que canta; Joãozinho e Maria; Joilson marcou; Jorge um brasileiro; Jubiabá; Leila Diniz; Maguila; Madame Cartô; Mar morto; Matou a família e foi ao cinema; Memória viva

Temas geográficos: BRASIL

8/21

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Sergio Rezende. 6 recortes. Conteúdo: /1-5 = Homem da capa preta, O; /6 = Sonho não acabou, O. Acesso: P. 861

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Rezende, Sergio

Temas secundários: Homem da capa preta, O; Sonho não acabou, O

Temas geográficos: BRASIL

9/21

GRUPO NOVO DE CINEMA E TV, BRAZILIAN CINEMA PROMOTION. Brazilian cinema. Rio de Janeiro, 1996. 48 p. Catálogo de divulgação distribuído no 49º Marché International du Film, Cannes 1996. Incl. ficha técnica e sinopse dos filmes. Acesso: Fol 1602

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Brazilian cinema, 1996; Festival - França; Festival de Cannes, 49, 1996; Cinema brasileiro no exterior; Distribuição

Temas secundários: Corisco e Dadá; Guarani, O; Mandarin, O; Sombras de julho; Baile perfumado; Céu de estrelas, Um; Fica comigo; Monge e a filha do carrasco, O; Cego que gritava luz, O; Carlota Joaquina princesa do Brazil; Louco por cinema; Causa secreta, A; Yndio do Brasil; Césio 137; Corpo, O; Forever; Stelinha; Menina do lado, A; Sanpaku; Urubus e papagaios; Espelho de carne; Hora da estrela, A; Marvada carne, A; Feliz ano velho; Manobra radical; Próxima vítima, A; Sermões a história de Antonio Vieira; Dama do Cine Shanghai, A; Eu sei que vou te amar; Eu te amo; Xica da Silva; Guerra dos meninos, A; Fuzis, Os; Aleluia Gretchen; Menino maluquinho o filme; Dança dos bonecos, A; Menino maluquinho 2 a aventura; Era uma vez; Rocha, Glauber; Deus e o diabo na terra do sol; Dragão da maldade contra o santo guerreiro, O; Terra em transe; Idade da terra, A; Santos, Nelson Pereira dos; Rio 40 graus; Rio Zona norte; Mandacaru vermelho; Boca de ouro; Vidas secas; Como era gostoso o meu francês; Amuleto de Ogum, O; Tenda dos milagres; Memórias do cárcere; Jubiabá; Rezende, Sergio; Sonho não acabou, O; Homem da capa preta, O; Doida demais; Lamarca

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: CATALOGO DE FILME

10/21

ASSOCIATION JANGADA. Le festival de cinema : du Portugal au Bresil 500 ans d'histoire. Apresentação de Katia Adler, Francisco Weffort, Catherine Trautmann e Alexandre Figueiroa. Paris, 2000. 22 p. il. Incl. ficha técnica e sinopse dos filmes apresentados. Acesso: Fol 1660

Informações Complementares:

Autores secundários: FIGUEIRÔA, Alexandre; TRAUTMANN, Catherine; WEFFORT, Francisco; ADLER, Katia

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Mostra - França; Cinema brasileiro - França

Temas secundários: Rezende, Sergio; Homem da capa preta, O; Lamarca; Mauá o imperador e o rei; Descobrimento do brasil, O; Inconfidentes, Os; História do Brasil; Pra frente Brasil; Memórias do cárcere; Sermões a história de Antonio Vieira; Carlota Joaquina

princesa do Brazil; Judeu, O; Sertão das memórias, O; Testamento do senhor Napumoceno, O; Tudo é Brasil; Pierre Fatumbi Verger mensageiro entre dois mundos; Ação entre amigos; Policarpo Quaresma herói do Brasil; Castro Alves retrato falado do poeta; Nós que aqui estamos por vós esperamos; São Jerônimo; Santo forte; Jaime; Hans Staden; Poeta do castelo, O; Aruanda; Trabalhar na pedra; Fenix; Meow; Ilha das flores; Brevíssima história das gentes de Santos; Arraial; Merci beaucoup madame Iracema

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: CATALOGO DE EVENTO

11/21

FUNDACAO DO CINEMA BRASILEIRO, FUNDACAO ROBERTO MARINHO. 90 anos do cinema brasileiro. Rio de Janeiro, 1988. 58 p. il. Incl. ficha técnica e sinopse dos filmes apresentados. Acesso: F027(81)*F977n

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Mostra - Brasil; Produção

Temas secundários: Exemplo regenerador; Fragmentos da vida; Filha do advogado, A; Brasa dormida; Limite; Caçador de diamantes, O; Aventura aos quarenta, Uma; Inocência; Agulha no palheiro; Canto da saudade, O; Simão o caolho; Tico-tico no fubá; Cangaceiro, O; Absolutamente certo; Morte comanda o cangaço, A; Bahia de todos os santos; Assalto ao trem pagador; Cafajestes, Os; Pagador de promessas, O; Cabra marcado para morrer; Deus e o diabo na terra do sol; Noite vazia; Grande cidade, A; Menino de engenho; São Paulo Sociedade Anônima; Padre e a moça, O; Caso dos irmãos Naves, O; Todas as mulheres do mundo; Jardim de guerra; Bandido da luz vermelha, O; Panorama do cinema brasileiro; Macunaíma; Matou a família e foi ao cinema; São Bernardo; Independência ou morte; Noite do espantalho, A; Rainha diaba; Perdida; Iracema uma transa amazônica; Dona Flor e seus dois maridos; Ladrões de cinema; Mar de rosas; Lira do delírio, A; Queda, A; Coronel Delmiro Gouveia; Se segura malandro; Bye bye Brasil; Cabaret mineiro; Pra frente Brasil; Inocência; Sargento Getúlio; Noites do sertão; Hora da estrela, A; Cor do seu destino, A; Com licença eu vou a luta; Homem da capa preta, O; Vera

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: CATALOGO DE EVENTO; FILMOGRAFIA

Alcance temporal: 1896-1986

12/21

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de press-releases, anúncios e folhetos de filmes de Sergio Rezende. 20 documentos.

Conteúdo: /1 = press-releases e press em inglês, francês e espanhol de O Homem da Capa Preta; /2 = press-sheet e press em inglês e português de Lamarca; /3 = press-releases de Até a Última Gota; /4 = capa de fita de vídeo, press-releases, edição especial de Coisas de Cinema de Guerra de Canudos; /5 = bloco de anotações, anúncios, press-releases, press-releases em inglês, espanhol e francês de O Sonho Não Acabou; /6 = press-release e adesivo promocional de Doida Demais; /7 = press-sheet de Mauá o imperador e o rei; /8 = press-books de Quase nada; /9 = press-book de Zuzu Angel. Acesso: D 666

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Rezende, Sergio

Temas secundários: Homem da Capa Preta, O; Lamarca; Até a Última Gota; Guerra de Canudos; Sonho Não Acabou, O; Doida Demais; Mauá o imperador e o rei; Quase nada; Zuzu Angel

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: MATERIAL PUBLICITARIO

13/21

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de fitas magnéticas. 21 fitas rolo e 8 fitas cassete.

Conteúdo: Entrevistas sobre Ciclo de Campinas realizadas por Carlos Roberto de Souza, 1972/1973 - Ricardo Zarattini (2 fitas), Thomaz de Tullio (2 fitas), Angelo Forti (2 fitas), Antonio Fido (2 fitas), João Rodrigues Serra (2 fitas), Felipe Ricci (2 fitas), Aladino Selmi (1 fita), João da Mata (7 fitas); O Homem da Capa Preta (4 rolinhos de spot para rádio); Adultério é uma Faca de dois Gumes (1 fita cassete); Música do filme Aventura, amor e transporte público, de Bruno de André (1 fita cassete); Anuário de Criação, 15 e 16 (2 fitas cassete). Acesso: Fitas Magnéticas - Caixa 5

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Ciclo de Campinas; Zarattini, Ricardo; Souza, Carlos Roberto de; Tullio, Thomaz de; Forti, Angelo; Fido, Antonio; Serra, João Rodrigues; Ricci, Felipe; Selmi, Aladino; João da Mata; Homem da Capa Preta, O; Faca de dois Gumes; Aventura amor e transporte público; Anuário de Criação, 15; Anuário de Criação, 16

Temas geográficos: BRASIL; SÃO PAULO; CAMPINAS

Forma de tratamento: DEPOIMENTO

14/21

FESTIVAL DO CINEMA BRASILEIRO DE GRAMADO, 18, 1990. Catálogo. Gramado, 1990. 18p. il.

Incl. ficha técnica e sinopse dos filmes apresentados.

Acesso: F151(81)Gramado"1990"

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Festival - Rio Grande do Sul; Festival de Gramado, 18, 1990

Temas secundários: Real Desejo; Stelinha; Barrela; Escorpião Escarlata, O; Beijo 2348/72; Fora Da Estrada; Adeus; Festa de Casamento; Cristo Procurado; Espectador; Vamos Juntos Comer Defunto; Coisa Mais Importante Da Vida, A; Vendedor, O; Arabesco; Memória; Chá Verde E Arroz; Corpo de Flávia, O; Amor Nos Anos 90; Macaco & O Candidato, O; Nem Sansão, Nem Dalila; Carnaval Atlântida; Homem do Sputnik, O; Matar Ou Correr; Vaidade; Ócio; Suspens; Inútil Morte De S. Lira, A; Meu Vizinho Comprou Um Carro; Capitánias Hereditárias; Heinz Forthmann; Sermões; Dias Melhores Virão; Heimweh - Nostalgia; Natal Da Portela; Festa; Ilha Das Flores; Toda Nudez Será Castigada; Vai Trabalhar Vagabundo; Amuleto De Ogum, O; Predileto, O; Flor Da Pele, À; Doramundo; Raoni; Gaijin, Caminhos Da Liberdade; Cabaret Mineiro; Pra Frente Brasil; Sargento Getúlio; Baiano Fantasma, O; Malvada Carne; Homem Da Capa Preta; Anjos Do Arrabalde; Dama Do Cine Shangai, A

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: CATALOGO DE EVENTO

15/21

FUNDAÇÃO DO CINEMA BRASILEIRO, FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO. 90 Anos Cinema Brasileiro. Rio de Janeiro : Cartun Comunicação e Merchandising, 198?. 14 p. il.

Incl. fotos dos cartazes dos filmes. Acesso: Fol 2106

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Indústria

Temas secundários: Cartaz; Deus e o Diabo na Terra do Sol; São Paulo S. A; Bahia de Todos os Santos; Assalto ao Trem Pagador; Macunaíma ; Limite; Tico-Tico no Fubá; Cangaceiro, O; Iracema uma Transamazônica; Com Licença eu Vou a Luta; Noites do Sertão; Noite Vazia; Padre e a Moça, O; Inocência; Matou a Família e foi ao Cinema ; Bandido da Luz Vermelha, O; Caso dos irmãos Naves, O; Grande Feira, A; Rainha Diaba; Absolutamente Certo; Queda, A; Homem da Capa Preta, O; Ladrões de Cinema ; Grande Cidade, A; Argila ; Cor do Seu Destino, A; Sargento Getúlio ; Pagador de Promessas, O

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: HISTORIA

Alcance temporal: 1896-1986

16/21

REZENDE, Sérgio. O homem da capa preta. Rio de Janeiro : Embrafilme, 1986?. 73 p. Fot.

Conteúdo: listas de diálogos com marcação em pés; /1 = versão espanhola; /2 = versão inglesa, 73 p.; /3 = francesa, 53 p.; listas de diálogos com marcação em pés. Acesso: R. 2230

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Homem da capa preta, O

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: LISTA DE DIALOGO

Doador(es): Laboratório de Restauro da Cinemateca Brasileira

17/21

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançados em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeos, novas tecnologias de vídeo no ano de 2001. São Paulo, 2001. (Anuário 2001).

Conteúdo:.

002-007 Castelo Rá-Tim-Bum de Hamburger, Cao

008-009 Castro Alves Retrato Falado do Poeta de Tandler, Silvio

010-011 Causa Secreta, A de Bianchi, Sérgio

012-022 Central do Brasil de Salles, Walter

014, 017, 018 Tieta do Agreste, de Diegues, Carlos

023-025 Céu de Estrelas, Um de Amaral, Tata

026-028 Chico Fumaça de Lima, Victor

028 Menção a Retratos Brasileiros, Chiozzo, Adelaide, Noivo da Girafa, O, de Lima, Victor e For All o Trampolim da Vitória, de Lacerda, Luiz Carlos e Ferraz, Buza
029-033 Chuvas de Verão de Diegues, Carlos
031, 033 Noviço Rebelde, O, de Yamasaki, Tizuka
034-037 Cineasta da Selva, O de Michiles, Aurélio
038-039 Cinco Vezes Favela de Hirzsmann, Leon, Borges, Miguel, Andrade, Joaquim Pedro de, Diegues, Carlos e Farias, Marcos
040-043 Cinema de Lágrimas de Santos, Nelson Pereira dos
043 República Guarani, de Back, Sylvio
044-049 Com Licença Eu vou à Luta de Farias, Lui
050-056 Como Nascem os Anjos de Salles, Murilo
052 Mãos Sangrentas, de Christensen, Carlos Hugo
057-058 Como Ser Solteiro de Svartman, Rosane
059-060 Compadecida, A de Jonas, George
061-065 Comprador de Fazendas, O de Pieralise, Alberto
065 Dama do Lotação, A, de DiAlmeida, Neville
066-068 Contos Eróticos de Santos, Roberto, Escorel, Eduardo, Palmari, Roberto e Andrade, Joaquim Pedro de
069-070 Convite ao Prazer de Khouri, Walter Hugo
071-074 Copo de Cólera, Um de Abranches, Aluizio
075-076 Coração Iluminado de Babenco, Hector
077-078 Cordélia Cordélia de Nanni, Rodolfo, menção a Lemmertz, Lilian
079-081 Crônica da Cidade Amada de Christensen, Carlos Hugo
081 Sargento Getúlio, de Penna, Hermano
082-083 Cruz e Souza o Poeta do desterro de Back, Sylvio
084-090 Dama do Cine Shanghai, A de Prado, Guilherme de Almeida
091-099 Dama do Lotação, A de Almeida, Neville D'
100-101 De Salto para o Cinema de Duarte Junior, Anselmo
102-103 De Vento em Pupa de Manga, Carlos
104-105 Dedé Mamata de Brandão, Rodolfo
105 Menção a Rocha, Glauber
106-110 Delícias da Vida, As de Ritner, Maurício
111-112 Descobrimento do Brasil, O de Mauro, Humberto
113-116 Deus e o Diabo na Terra do Sol de Rocha, Glauber
117-118 Deusas, As de Khouri, Walter Hugo
119-125 Dias Melhores Virão de Diegues, Carlos
126-136 Doces Poderes de Murat, Lúcia
129 Trapalhões e o Mágico de Oroz, de Santana, Dedé e Lustosa, Vitor
137-146 Doida Demais de Rezende, Sérgio
147-153 Dois Córregos de Reichenbach, Carlos
151 Homem do Sputnik, O, de Manga, Carlos, Lamarca, de Rezende, Sergio, Pintando o Sexo, de Eccio, Egidio
154-156 Dois Ladrões, Os de Manga, Carlos
157-158 Domésticas o Filme de Meirelles, Fernando e Olival, Nando
159-163 Dona flor e Seus Dois Maridos de Barreto, Bruno
164-166 Dupla do Barulho, A de Manga, Carlos
167-170 Efeito Ilha, O de Pereira, Luiz Alberto
171-172 Efigênia Dá Tudo o que Tem de Perroy, Olivier
173-174 Entrei de Gaiato de Tanko, J.B
174 Homem Nu, O, de Carvana, Hugo

175-177 Escorpião Escarlate, O de Cardoso, Ivan
178-180 Fé de Dias, Ricardo
181-183 Festa de Giorgetti, Ugo
184-187 Feliz Ano Velho de Gervitz, Roberto
188-189 Filme Demência de Reichenbach, Carlos
189 Lição de Amor, de Escorel, Eduardo
190-192 Floradas na Serra de Salce, Luciano
192 Pequeno Dicionário Amoroso, de Werneck, Sandra
193-195 Fogo Morto de Farias, Marcos
196-207 For All o trampolim da vitória de Lacerda, Luiz Carlos e Ferraz, Buza
202 Buena Sorte, de Lamarca, Tânia, Zoando na TV, de Alvarenga Junior, José
207 Homem da Capa Preta, O, de Rezende, Sergio
208-209 Fulaninha de Neves, David
210-213 Fuzis, Os de Guerra, Ruy
213 Quem Matou Pixote, de Joffily, José
214-215 Ganga Zumba rei dos Palmares de Diegues, Carlos
216-217 Garotas e Samba de Manga, Carlos
218-220 Gêmeas de Waddington, Andrucha
221-222 Golias contra o Homem das Bolinhas de Lima, Victor
223-224 Grande Mentecapto, O de Caldeira, Oswaldo
225-228 Grande Noitada, A de Oliveira, Denoy de
226 Até que a Vida nos Separe, de Zaragoza, José
229-230 Guarani, O de Bengell, Norma
231-232 Guerra de Canudos de Rezende, Sérgio
233-235 Guerra do Brasil de Back, Sylvio
236-239 Hans Staden de Pereira, Luiz Alberto
240-243 Homem da Capa Preta, O de Rezende, Sérgio

Acesso: P. 2001-8A

\\2001\\PASTA08A.pdf

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Radiodifusão

Temas secundários: Castelo Rá-Tim-Bum o filme; Hamburger, Cao; Castro Alves Retrato falado do Poeta; Tandler, Silvio; Causa Secreta, A; Bianchi, Sérgio; Central do Brasil; Salles, Walter; Tieta do Agreste; Diegues, Carlos; Céu de Estrelas, Um; Amaral, Tata; Chico Fumaça; Lima, Victor; Retratos Brasileiros; Chiozzo, Adelaide; Noivo da Girafa, O; Lima, Victor; For All o Trampolim da Vitória; Lacerda, Luiz Carlos; Ferraz, Buza; Chuvas de Verão; Noviço Rebelde, O; Yamasaki, Tizuka; Cineasta da Selva, O; Michiles, Aurélio; Cinco Vezes Favela; Hirszman, Leon; Borges, Miguel; Andrade, Joaquim Pedro de; Farias, Marcos; Cinema de Lágrimas; Santos, Nelson Pereira dos; República Guarani; Back, Sylvio; Com Licença Eu vou à Luta; Como Nascem os Anjos; Salles, Murilo; Mãos Sangrentas; Christensen, Carlos Hugo; Como Ser Solteiro; Svartman, Rosane; Compadecida, A; Jonas, George; Comprador de Fazendas, O; Pieralise, Alberto; Dama do Lotação, A; Almeida, Neville D'; Contos Eróticos; Santos, Roberto; Escorel, Eduardo; Palmari, Roberto; Convite ao Prazer; Khouri, Walter Hugo; Copo de Cólera, Um; Abranches, Aluizio; Coração Iluminado; Babenco, Hector; Cordélia Cordélia; Nanni, Rodolfo; Lemmertz, Lilian; Crônica da Cidade Amada; Sargento Getúlio; Penna, Hermano; Cruz e Souza o Poeta do desterro;

Dama do Cine Shangai, A; Prado, Guilherme de Almeida; Dama do Lotação, A; De Salto para o Cinema; De Vento em Popa; Manga, Carlos; Dedé Mamata; Brandão, Rodolfo; Rocha, Glauber; Delícias da Vida, As; Ritner, Maurício; Descobrimento do Brasil, O; Mauro, Humberto; Deus e o Diabo na Terra do Sol; Deusas, As; Dias Melhores Virão; Doces Poderes; Murat, Lúcia; Trapalhões e o Mágico de Oroz, Os; Santana, Dedé; Lustosa, Vitor; Doida Demais; Rezende, Sérgio; Dois Córregos; Reichenbach, Carlos; Homem do Sputnik, O; Manga, Carlos; Lamarca; Pintando o Sexo; Eccio, Egidio; Dois Ladrões, Os; Manga, Carlos; Domésticas o Filme; Meirelles, Fernando; Olival, Nando; Dona flor e Seus Dois Maridos; Barreto, Bruno; Dupla do Barulho, A; Efeito Ilha, O; Pereira, Luiz Alberto; Efigênia Dá Tudo o que Tem; Perroy, Olivier; Entrei de Gaiato; Tanko, J.B; Homem Nu, O; Carvana, Hugo; Escorpião Escarlate, O; Cardoso, Ivan; Fé; Dias, Ricardo; Festa; Giorgetti, Ugo; Feliz Ano Velho; Gervitz, Roberto; Filme Demência; Reichenbach, Carlos; Lição de Amor; Escorel, Eduardo; Floradas na Serra; Salce, Luciano; Pequeno Dicionário Amoroso; Werneck, Sandra; Fogo Morto; Farias, Marcos; For All o trampolim da vitória; Lacerda, Luiz Carlos; Ferraz, Buza; Buena Sorte; Lamarca, Tânia; Zoando na TV; Homem da Capa Preta, O; Rezende, Sergio; Fulaninha; Neves, David; Fuzis, Os; Guerra, Ruy; Quem Matou Pixote; Joffily, José; Ganga Zumba rei dos Palmares; Diegues, Carlos; Garotas e Samba; Manga, Carlos; Gêmeas; Waddington, Andrucha; Golias contra o Homem das Bolinhas; Lima, Victor; Grande Mentecapto, O; Caldeira, Oswaldo; Grande Noitada, A; Oliveira, Denoy de; Até que a Vida nos Separe; Zaragoza, José; Guarani, O; Bengell, Norma; Guerra de Canudos; Guerra do Brasil; Back, Sylvio; Hans Staden; Pereira, Luiz Alberto

Temas geográficos: BRASIL

Alcance temporal: 2001

18/21

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançados em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeos, novas tecnologias de vídeo no ano de 2002. São Paulo, 2002. (Anuário 2002).

Conteúdo:.

002/003 - Dois ladrões, de Manga, Carlos
004/007 - Domésticas, o filme, de Meirelles, Fernando e Olival, Nando
008/010 - Dona Violante Miranda, de Barros, Fernando de
011/012 - Doramundo, de Andrade, João Batista de
013/014 - Duas faces da moeda, As, de Oliveira, Domingos de
015/016 - É proibido beijar, de Lombardi, Ugo
017/018 - Ed Mort, de Fresnot, Alain
019/020 - Edu coração de ouro, de Oliveira, Domingos de
021/025 - Engraçadinha, de Barbosa, Haroldo Marinho
026/027 - Era uma vez, de Uranga, Arturo
028/031 - Escorpião escarlate, O, de Cardoso, Ivan
032/033 - Eternamente Pagu, de Bengell, Norma
034/036 - Eu matei Lúcio Flávio, de Calmon, Antonio
037/040 - Eu sei que vou te amar, de Jabor, Arnaldo
041/042 - Eu te amo, de Jabor, Arnaldo
043/056 - Eu, tu, eles, de Waddington, Andrucha
057/058 - Eu, de Khouri, Walter Hugo
059/060 - Extorsão, A, de Tambellini, Flávio
061/063 - Família lero-lero, A, de Pieralisi, Alberto
064/067 - Fé, de Dias, Ricardo

068/069 - Feitiço do Rio, de Donen, Stanley
070/071 - Fim do sem fim, O, de Bambozzi, Lucas, Guimarães, Cao e Magalhães, Beto
072/074 - For all : o trampolim para a vitória, de Lacerda, Luiz Carlos e Ferraz, Buza
075/078 - Fuzileiro do amor, O, de Ramos, Eurides
079/080 - Gabriela, de Barreto, Bruno
081/082 - Garotas e samba, de Manga, Carlos
083/087 - Gato de madame, O, de Pereira, Agostinho Martins
088/089 - Gêmeas, As
090/092 - Geralfo Filme, de Cortez, Carlos
093/094 - Gordos e magros, de Carneiro, Mário
095/096 - Grande arte, A, de Salles Jr., Walter
097/099 - Grande feira, A, de Pires, Roberto
100/104 - Guerra de Canudos, de Rezende, Sérgio
101 - menção a Oscar e Abril despedaçado, de Salles Jr., Walter
105/107 - Guerra dos pelados, A, de Back, Sylvio
108/109 - Hansd Staden, de Pereira, Luiz Alberto; menção a Xuxa e os Trapalhões em o mistério de Robin Hood, de Alvarenga Jr., José
110/120 Homem da capa preta, O, de Rezende, Sérgio
113 - menção a Grande momento, O, de Santos, Roberto
121/123 - Homem do pau brasil, O, de Andrade, Joaquim Pedro
122 - menção a Guerra conjugal, de Andrade, Joaquim Pedro de e Quilombo, de Diegues, Cacá
124/129 - Homem do Sputnik, O, de Manga, Carlos
129 - menção a Bengell, Norma, Braga, Sônia e Eu te amo, de Jabor, Arnaldo
130/132 - Homem nu, O, de Santos, Roberto
132 - menção a Casamento, O, de Jabor, Arnaldo e Cronicamente inviável, de Bianchi, Sérgio
133/134 - Homem nu 2, O, de Carvana, Hugo
135/136 - Homem que comprou o mundo, O, de Coutinho, Eduardo
137/138 - Homem sem importância, de Salvá, Alberto; menção a Mulher objeto, de Abreu, Silvio de
139/140 - Hora da estrela, A, de Amaral, Suzana
141/145 - Hora mágica, A, de Prado, Guilherme de Almeida
146/149 - Ibrahim do subúrbio, O, de Araújo, Astolfo e Thiré, Cecil
150/151 - Ilha das Flores, de Furtado, Jorge
152/153 - Jogo duro, de Giorgetti, Ugo
154/160 - Jorge, um brasileiro, de Thiago, Paulo
161/171 - Kenoma, de Caffé, Eliane
162 - menção a Certo Dorival Caymmi, Um, de Didier, Aluísio
172/173 - Serva padrona, La, de Camurati, Carla
174/175 - Lamarca, de Rezende, Sérgio
176/177 - Lance maior, de Back, Sylvio
178/179 - Costinha, o libertino, de Lima, Victor; menção a José, Fernando; Caso Cláudia, O e Edifício Master, de Coutinho, Eduardo
180/181 - Lira do delírio, A, de Lima Lr., Walter; menção a Orfeu, de Diegues, Cacá
182/185 - Lua de cristal, de Yamasaki, Tizuka
186/187 - Maior que o ódio, de Burle, José Carlos
188/189 - Maldito, o estranho mundo de Zé do Caixão, de Barcinski, André e Finotti, Ivan
190/191 - Mar de rosas, de Carolina, Ana
192/194 - Marcelo Zona Sul, de Oliveira, Xavier de

195/197 - Maria 38, de Macedo, Watson
198/199 - Marvada Carne, A, de Klotzel, André
200/201 - Máscara da traição, A, da Pires, Roberto
202/204 - Matadores, Os, de Brant, Roberto
205/207 - Matar ou correr, de Manga, Carlos
208/212 - Mauá, o imperador e o rei, de Rezende, Sérgio
213/215 - Me beija, de Schunemann, Werner
216/217 - Menina do lado, A, de Salvá, Alberto; menção Faria, Reginaldo
218/219 - Menino do Rio, de Calmon, Antônio
220/222 - Menino e o vento, O, de Christensen, Carlos Hugo
223/227 - Menino maluquinho 2 : a aventura, de Meirelles, Fernando e Thomaz, Daniela
228/229 - Meus amores no Rio, de Christensen, Carlos Hugo
230/231 - Minervina vem aí, de Ramos, Eurides
232/233 - Monge e a filha do carrasco, O, de Lima Jr., Walter
234/235 - Moral em concordata, de Barros, Fernando de
236/237 - Moreninha, A, de Laurelli, Glauco Mirko
238/240 - Muito prazer, de Neves, David; menção a Memória de Helena, Jardim de Alah, Flamengo paixão e Fulaninha
241/242 - Mundo cabe numa cadeira de barbeiro, O, de Torero, José Roberto

Acesso: P. 2002-8A

\\2002\\PASTA08A.pdf

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA; TELEVISÃO

Temas principais: Radiodifusão; Cinema e televisão

Temas secundários: Dois ladrões; Manga, Carlos; Domésticas o filme; Meirelles, Fernando; Olival, Nando; Dona Violante Miranda; Barros, Fernando de; Doramundo; Andrade, João Batista de; Duas faces da moeda, As; Oliveira, Domingos de; É proibido beijar; Lombardi, Ugo; Ed Mort; Fresnot, Alain; Edu coração de ouro; Engraçadinha; Barbosa, Haroldo Marinho; Era uma vez; Uraga, Arturo; Escorpião escarlate, O; Cardoso, Ivan; Eternamente Pagu; Bengell, Norma; Eu matei Lúcio Flávio; Calmon, Antonio; Eu sei que vou te amar; Jabor, Arnaldo; Eu te amo; Jabor, Arnaldo; Eu tu eles; Waddington, Andrucha; Eu; Khouri, Walter Hugo; Extorsão, A; Tambellini, Flávio; Família lero-lero, A; Pieralisi, Alberto; Fé; Dias, Ricardo; Feitiço do Rio; Donen, Stanley; Fim do sem fim, O; Bambozzi, Lucas; Guimarães, Cao; Magalhães, Beto; For all o trampolim da vitória; Lacerda, Luiz Carlos; Ferraz, Buza; Fuzileiro do amor, O; Ramos, Eurides; Gabriela; Barreto, Bruno; Garotas e samba; Manga, Carlos; Gato de madame, O; Pereira, Agostinho Martins; Gêmeas, As; Geraldo Filme; Cortez, Carlos; Gordos e magros; Carneiro, Mário; Grande arte, A; Salles, Walter; Grande feira, A; Pires, Roberto; Guerra de Canudos; Rezende, Sérgio; Oscar; Abril despedaçado; Guerra dos pelados, A; Back, Sylvio; Hans Staden; Pereira, Luiz Alberto; Xuxa e os Trapalhões em o mistério de Robin Hood; Alvarenga Junior, José; Homem da capa preta, O; Grande momento, O; Santos, Roberto; Homem do pau brasil, O; Andrade, Joaquim Pedro de; Guerra conjugal; Andrade, Joaquim Pedro de; Quilombo; Diegues, Carlos; Homem do Sputnik, O; Manga, Carlos; Bengell, Norma; Braga, Sônia; Eu te amo; Jabor, Arnaldo; Homem nu, O; Santos, Roberto; Casamento, O; Cronicamente inviável; Bianchi, Sérgio; Homem nu, O [II]; Carvana, Hugo; Homem que comprou o mundo, O; Coutinho, Eduardo; Homem sem importância, Um; Salvá, Alberto; Mulher objeto; Abreu, Silvio de; Hora da estrela, A; Amaral, Suzana; Hora mágica, A; Prado, Guilherme de Almeida; Ibrahim do

subúrbio, O; Araújo, Astolfo; Thiré, Cecil; Ilha das Flores; Furtado, Jorge; Jogo duro; Giorgetti, Ugo; Jorge um brasileiro; Thiago, Paulo; Kenoma; Caffé, Eliane; Certo Dorival Caymmi, Um; Didier, Aluísio; Serva padrona, La; Camurati, Carla; Lamarca; Rezende, Sérgio; Lance maior; Back, Sylvio; Costinha o libertino; Lima, Victor; José, Fernando; Caso Cláudia, O; Edifício Master; Lira do delírio, A; Lima Junior, Walter; Orfeu; Lua de cristal; Yamasaki, Tizuka; Maior que o ódio; Burle, José Carlos; Maldito o estranho mundo de Zé do Caixão; Barcinski, André; Finotti, Ivan; Mar de rosas; Carolina, Ana; Marcelo Zona Sul; Oliveira, Xavier de; Maria 38; Macedo, Watson; Marvada Carne, A; Klotzel, André; Máscara da traição, A; Pires, Roberto; Matadores, Os; Brant, Roberto; Matar ou correr; Manga, Carlos; Mauá, o imperador e o rei; Me beija; Schunemann, Werner; Menina do lado, A; Salvá, Alberto; Faria, Reginaldo; Menino do Rio; Calmon, Antônio; Menino e o vento, O; Christensen, Carlos Hugo; Menino maluquinho 2 a aventura; Meirelles, Fernando; Thomaz, Daniela; Meus amores no Rio; Minervina vem aí; Ramos, Eurides; Monge e a filha do carrasco, O; Moral em concordata; Barros, Fernando de; Moreninha, A; Laurelli, Glauco Mirko; Muito prazer; Neves, David; Memória de Helena; Jardim de Alah; Flamengo paixão; Fulaninha; Mundo cabe numa cadeira de barbeiro, O; Torero, José Roberto

Temas geográficos: BRASIL

Alcance temporal: 2002

19/21

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançados em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeos, novas tecnologias de vídeo no ano de 2003. São Paulo, 2003. (Anuário 2003).

Conteúdo:.

002-005 Absolutamente certo, de Duarte, Anselmo

006-012 Ação entre amigos, de Brant, Beto

013-015 Ainda Agarro Esta Vizinha de Rovai, Pedro Carlos

016-018 Aitaré da Praia de Roiz, Gentil menção a Filha do Advogado, A, de Severo, Ary e Soares, Jota e ao Ciclo de Recife

019-020 Alma Corsária de Reichenbach, Carlos

021-026 Alô?!, de Mourão, Mara

027-028 Amante Muito Louca, de Oliveira, Denoy de

028 menção Lua de Cristal de Yamazaki, Tizuka e Rachel, Teresa

029-030 Amazônia em chamas, de Frankenheimer, John

031-032 Amei um Bicheiro de Ileli, Jorge

033-034 Amélia de Carolina, Ana

034 Boleiros : Era uma Vez o Futebol, de Giorgetti, Ugo

035-038 Amores, de Oliveira, Domingos de

037 Mário de Penna, Hermano e Próxima Vítima, A de Andrade, João Batista de

039-046 Amores Possíveis de Werneck, Sandra

047-048 Appassionata, de Barros, Fernando de

049-054 Arara vermelha, de Payne, Tom

055-060 Arte de Amar Bem, A de Barros, Fernando de

061-062 Asa Branca, um sonho brasileiro, de Batista, Djalma Limongi

063-064 Assim Era a Atlântida de Manga, Carlos

065-067 Através da janela, de Amaral, Tata

068-072 Auto da compadecida, O, de Arraes, Guel

070 Xangô de Baker Street, O de Faria Jr., Miguel

073-074 Avaeté, semente de vingança, de Viana, Zelito

075-077 Avassaladoras de Mourão, Marta
076 Amores Possíveis de Werneck, Sandra
078-080 Aventuras Amorosas de um Padeiro, As de Onofre, Waldyr
081-082 Aviso aos Navegantes de Macedo, Watson
083-084 Bachianas Brasileiras : Meu Nome É Villa Lobos de Montes-Baquer, José
085-088 Baiano Fantasma, O de Oliveira, Denoy de
087 Dumont, José
089-090 Bandido da Luz Vermelha, O de Sganzerla, Rogério
091-092 Bang Bang, de Tonacci, Andrea
093-095 Bar Esperança, o último que fecha
096-097 Barravento de Rocha, Glauber
098-100 Batalha de Guararapes, A, de Thiago, Paulo
101-102 Beijo 2348/72, de Rogerio, Walter
103-104 Bela Dona de Barreto, Fábio
105-108 Bellini e a Esfinge de Santucci, Roberto
109-117 Bicho de Sete Cabeças de Bodanzky, Lais
118-126 Boleiros : era uma vez o futebol, de Giorgetti, Ugo
126 Amélia, de Carolina, Ana
127-128 Bom Marido, O de Calmon, Antonio
129-132 Bossa nova, de Barreto, Bruno
130 Uísque antes, um cigarro depois, Um
133-134 Bye, Bye Brasil de Diegues, Cacá
135-136 Cabaret mineiro, de Correia, Carlos Alberto Prates
137-139 Cabra Marcado Para Morrer de Coutinho, Eduardo
140-142 Cafajestes, Os, de Guerra, Ruy
143-144 Caminho das Nuvens, O de Amorim, Vicente
145-148 Candinho, de Almeida, Abilio Pereira de
149-151 Capitu de Saraceni, Paulo Cesar
150 Dois Córregos, de Reichenbach, Carlos
152-159 Caramuru : a invenção do Brasil, de Arraes, Guel
160-164 Carlota Joaquina : Princesa do Brasil de Camurati, Carla
165-166 Casamento, O, de Jabor, Arnaldo
167-169 Casamento dos Trapalhões, O de Alvarenga Jr., José
170-175 Caso Cláudia, O de Borges, Miguel
171 Kenoma, de Caffé, Eliane
176-177 Cassiopéia de Vieira, Clovis
178-179 Castelo Ra-Tim-Bum : o filme, de Hambúrguer, Cao
180-184 Certa Lucrecia, Uma, de Barros, Fernando de
185-187 Chico Fumaça, de Lima, Victor
188-189 Cidade Oculta de Botelho, Chico
190-199 Cineasta da selva, O, de Michiles, Aurélio
200-202 Cobra Fumou, A de Reis, Vinicius; Dama do Lotação, A, de D'Almeida, Neville
203-204 Como nascem os anjos, de Salles, Murilo; Mostra Cinema e Favela
205-208 Condenados, Os de Viana, Zelito
209-212 Copacabana de Camurati, Carla
213-214 Cor do seu destino, A, de Duran, Jorge
215-222 Coração iluminado, de Babenco, Hector
223-224 Cordão de Ouro de Fontoura, Antonio Carlos
225-232 Corintiano, O de Amaral, Milton
233-235 Criolo Doido de Correia, Carlos Alberto Prates

236-243 Crônica da Cidade Amada de Christensen, Carlos Hugo
244-246 Cronicamente inviável, de Bianchi, Sérgio
246 Engraçadinha, de Barbosa, Haroldo Marinho
247-251 Cruz e Souza, O Poeta do Desterro de Back, Sylvio
252-255 Dama do Cine Shangai, A, de Prado, Guilherme de Almeida
256-262 Dama do loteação, A, de DiAlmeida, Neville
262 Engraçadinha, de Barbosa, Haroldo Marinho; Cronicamente Inviável, de Bianchi, Sérgio
263-264 Desmundo de Fresnot, Alain
265-266 Deus e o diabo na terra do sol, de Rocha, Glauber
267-268 Doces poderes, de Murat, Lúcia
269-270 Doida demais, de Rezende, Sérgio
271-277 Dois Córregos, de Reichenbach, Carlos
278-279 Dois Perdidos Numa Noite Suja de Chediak, Braz
280-281 Domésticas, o Filme de Meirelles, Fernando e Olival, Nando
282-283 Dona Flor e seus Dois Maridos de Barreto, Bruno
284-288 Dona Violante Miranda de Barros, Fernando de
289-291 É Proibido Beijar de Lombardi, Ugo
292-293 Ed Mort de Fresnot, Alain
294-297 Encalhe : Sete Dias de Agonia, O de Oliveira, Denoy de
298-299 Era do Gelo, A de Wedge, Chris e Saldanha, Carlos
300-304 Escorpião Escarlata, O de Cardoso, Ivan
305-307 Estorvo de Guerra, Ruy
308-318 Eu, Tu, Eles de Waddington, Andrucha
314 Bellini e a Esfinge, de Santucci, Roberto
319-320 Fabuloso Fitipaldi, O de Farias, Roberto
321-323 Falecida, A de Hirszman, Leon
322 Pequeno Dicionário Amoroso, de Werneck, Sandra; Tiradentes, de Caldeira, Oswaldo
323 Fuzis, Os, de Guerra, Ruy; Appassionata, de Barros, Fernando de
324-328 Família Lero-Lero, A de Pieralise, Alberto
329-330 Fé de Dias, Ricardo
331-333 Feliz Ano Velho de Gervitz, Roberto
334-335 Fio da Memória, O de Coutinho, Eduardo
336-337 Floradas na Serra de Salce, Luciano
338-339 For All, O Trampolim Para a Vitória de Lacerda, Luiz Carlos
340-342 Forever de Khouri, Walter Hugo
343-345 Fuzileiro do Amor, O de Ramos, Eurides
346-347 Garota do Rio de Monger, Christopher
349-349 Garrincha, Alegria do Povo de Andrade, Joaquim Pedro de
350-352 Gato de Madame, O de Garcia, Galileu
353-354 Gente Fina É Outra Coisa e Capitão Bandeira contra o Dr. Moura Brasil, O, de Calmon, Antonio
355-356 Grande Feira, A de Pires, Roberto
357-359 Grande Noitada, A de Oliveira, Denoy de
359 Matou a Família e foi ao Cinema, de Bressane, Júlio
360-363 Grilo Feliz, O de Ribas, Walbercy
364-366 Guarani, O de Bengell, Norma
367-369 Guerra de Canudos de Rezende, Sergio
370-371 Hans Staden de Pereira, Luiz Alberto; Sete Gatinhos, Os, de D'Almeida, Neville
372-373 Herdeiros, Os de Diegues, Cacá
374-376 Heróis Trapalhões : Uma Aventura na Selva, Os de Alvarenga Jr., José

377-379 Histórias do Sul : Melancia, Coco Verde
380-381 Homem da Capa Preta, O de Rezende, Sérgio
382-383 Homem Nu, O de Santos, Roberto
384-388 Homem Nu 2, O de Carvana, Hugo
389-390 Homem sem Importância, Um de Salvá, Alberto
391-396 Hora Mágica, A de Prado, Guilherme de Almeida
397-398 Houve Uma Vez Dois Verões de Furtado, Jorge
399-400 Inconfidentes, Os de Andrade, Joaquim Pedro de
401-403 Inquietações de Uma Mulher Casada de Salvá, Alberto
404-413 Intrusa, A de Christensen, Carlos Hugo
414-417 Invasor, O de Brant, Beto
418-419 Isto É Noel de Sganzerla, Rogério
420-421 Jânio a 24 Quadros de Pereira, Luiz Alberto
422-423 Jorge, Um Brasileiro de Thiago, Paulo
424-427 Kenoma de Caffé, Eliane
425 Verdes Anos e Me Beija, de Schunemann, Werner
426 Como Nascem os Anjos, de Salles, Murilo
426-427 Caso Cláudia, O, de Borges, Miguel
428-429 Lamarca de Rezende, Sérgio
430-434 Lamparina, O de Laurelli, Glaucio Mirko
435-437 Lance Maior de Back, Sylvio
436 Lua de Cristal, de Yamasaki, Tizuka
437 Domésticas, o Filme, de Meirelles, Fernando e Olival, Nando
438-440 Lenda de Ubirajara, A de Oliveira, André Luiz de
441-442 Lição de Amor de Escorel, Eduardo
443-445 Lira do Delírio, A de Lima Jr., Walter
446-448 Lua de Cristal de Yamasaki, Tizuka
448 Amante muito Louca, de Oliveira, Denoy de
449-455 Luna Caliente de Furtado, Jorge
450 Xuxa Requebra, de Yamasaki, Tizuka; Eu, Tu, Eles, de Waddington, Andrucha;
Amores Possíveis, de Werneck, Sandra
453 Sonho não Acabou, O, de Rezende, Sérgio
456-458 Macunaíma de Andrade, Joaquim Pedro de
458 Inconfidentes, Os, de Andrade, Joaquim Pedro de
459-460 Maldição de Sanpaku, A de Joffily, José
461-466 Maria 38 de Macedo, Watson
467-469 Mário de Penna, Hermano; Bossa Nova, de Barreto, Bruno
470-471 Marvada Carne, A de Klotzel, André
472-473 Máscara da Traição, A de Pires, Roberto
474-478 Matar ou Correr de Manga, Carlos
479-485 Matou a Família e Foi ao Cinema de Bressane, Júlio
486-487 Me Beija de Schunemann, Werner
488-490 Memórias Póstumas de Klotzel, André
491-492 Menina do Lado, A de Salvá, Alberto
493-494 Menino do Rio de Calmon, Antônio

Acesso: P. 2003-8

\\2003\\PASTA08.pdf

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA; TELEVISÃO

Temas principais: Produção; Radiodifusão; DVD

Temas secundários: Absolutamente certo; Duarte, Anselmo; Ação entre amigos; Brant, Beto; Ainda Agarro Esta Vizinha; Rovai, Pedro Carlos; Aitaré da Praia; Roiz, Gentil; Filha do Advogado, A; Severo, Ary; Soares, Jota; Ciclo de Recife; Alma Corsária; Reichenbach, Carlos; Alô; Mourão, Mara; Amante Muito Louca; Oliveira, Denoy de; Lua de Cristal; Yamasaki, Tizuka; Rachel, Teresa; Amazônia em chamas; Frankenheimer, John; Amei um Bicheiro; Ileli, Jorge; Amélia; Carolina, Ana; Boleiros Era uma Vez o Futebol; Giorgetti, Ugo; Amores; Oliveira, Domingos de; Mário; Penna, Hermano; Próxima Vítima, A; Andrade, João Batista de; Amores Possíveis; Werneck, Sandra; Appassionata; Barros, Fernando de; Arara vermelha; Payne, Tom; Arte de Amar Bem, A; Barros, Fernando de; Asa Branca um sonho brasileiro; Batista, Djalma Limongi; Assim Era a Atlântida; Manga, Carlos; Através da janela; Amaral, Tata; Auto da compadecida, O; Arraes, Guel; Xangô de Baker Street, O; Faria Junior, Miguel; Avaeté semente de vingança; Viana, Zelito; Avassaladoras; Amores Possíveis; Werneck, Sandra; Aventuras Amorosas de um Padeiro, As; Onofre, Waldyr; Aviso aos Navegantes; Macedo, Watson; Bachianas Brasileiras Meu Nome É Villa Lobos; Montes-Baquer, José; Baiano Fantasma, O; Oliveira, Denoy de; Dumont, José; Bandido da Luz Vermelha, O; Sganzerla, Rogério; Bang Bang; Tonacci, Andrea; Bar Esperança o último que fecha; Barravento; Rocha, Glauber; Batalha de Guararapes, A; Thiago, Paulo; Beijo 2348/72; Rogerio, Walter; Bela Donna; Barreto, Fábio; Bellini e a Esfinge; Santucci, Roberto; Bicho de Sete Cabeças; Bodanzky, Lais; Bom Marido, O; Calmon, Antonio; Bossa nova; Barreto, Bruno; Uísque antes um cigarro depois, Um; Bye Bye Brasil; Diegues, Carlos; Cabaret mineiro; Correia, Carlos Alberto Prates; Cabra Marcado Para Morrer; Coutinho, Eduardo; Cafajestes, Os; Guerra, Ruy; Caminho das Nuvens, O; Amorim, Vicente; Candinho; Almeida, Abilio Pereira de; Capitu; Saraceni, Paulo Cesar; Dois Córregos; Reichenbach, Carlos; Caramuru a invenção do Brasil; Arraes, Guel; Carlota Joaquina Princesa do Brasil; Camurati, Carla; Casamento, O; Jabor, Arnaldo; Casamento dos Trapalhões, O; Alvarenga Junior, José; Caso Cláudia, O; Borges, Miguel; Kenoma; Caffè, Eliane; Cassiopéia; Vieira, Clovis; Castelo Ra-Tim-Bum o filme; Hambúrguer, Cao; Certa Lucrecia, Uma; Barros, Fernando de; Chico Fumaça; Lima, Victor; Cidade Oculta; Botelho, Chico; Cineasta da selva, O; Michiles, Aurélio; Cobra Fumou, A; Reis, Vinicius; Dama do Lotação, A; Almeida, Neville D'; Como nascem os anjos; Salles, Murilo; Mostra Cinema e Favela; Condenados, Os; Viana, Zelito; Copacabana; Camurati, Carla; Cor do seu destino, A; Duran, Jorge; Coração iluminado; Babenco, Hector; Cordão de Ouro; Fontoura, Antonio Carlos; Corintiano, O; Amaral, Milton; Criolo Doido; Crônica da Cidade Amada; Christensen, Carlos Hugo; Cronicamente inviável; Bianchi, Sérgio; Engraçadinha; Barbosa, Haroldo Marinho; Cruz e Souza O Poeta do Desterro; Back, Sylvio; Dama do Cine Shangai, A; Prado, Guilherme de Almeida; Engraçadinha; Barbosa, Haroldo Marinho; Desmundo; Fresnot, Alain; Deus e o diabo na terra do sol; Doces poderes; Murat, Lúcia; Doida demais; Rezende, Sérgio; Dois Córregos; Reichenbach, Carlos; Dois Perdidos Numa Noite Suja; Chediak, Braz; Domésticas o Filme; Meirelles, Fernando; Olival, Nando; Dona Flor e seus Dois Maridos; Barreto, Bruno; Dona Violante Miranda; Barros, Fernando de; É Proibido Beijar; Lombardi, Ugo; Ed Mort; Encalhe, O; Sete Dias de Agonia; Era do Gelo, A; Wedge, Chris; Saldanha, Carlos; Escorpião Escarlate, O; Cardoso, Ivan; Estorvo; Guerra, Ruy; Eu Tu Eles; Waddington, Andrucha; Bellini e a Esfinge; Santucci, Roberto; Fabuloso Fitipaldi, O; Farias, Roberto; Falecida, A; Hirszman, Leon; Pequeno Dicionário Amoroso; Werneck, Sandra; Tiradentes; Caldeira, Oswaldo; Fuzis, Os; Guerra, Ruy; Família Lero-Lero, A; Perialise, Alberto; Fé; Dias, Ricardo; Feliz Ano Velho; Gervitz, Roberto; Fio da Memória, O;

Coutinho, Eduardo; Floradas na Serra; Salce, Luciano; For All O Trampolim da Vitória; Lacerda, Luiz Carlos; Forever; Khouri, Walter Hugo; Fuzileiro do Amor, O; Ramos, Eurides; Garota do Rio; Monger, Christopher; Garrincha Alegria do Povo; Andrade, Joaquim Pedro de; Gato de Madame, O; Garcia, Galileu; Gente Fina É Outra Coisa; Capitão Bandeira contra o Doutor Moura Brasil, O; Calmon, Antonio; Grande Feira, A; Pires, Roberto; Grande Noitada, A; Matou a Família e foi ao Cinema; Bressane, Júlio; Grilo Feliz, O; Ribas, Walbercy; Guarani, O; Bengell, Norma; Guerra de Canudos; Rezende, Sergio; Hans Staden; Pereira, Luiz Alberto; Sete Gatinhos, Os; Almeida, Neville D'; Herdeiros, Os; Diegues, Carlos; Heróis Trapalhães Uma Aventura na Selva, Os; Alvarenga Junior, José; Histórias do Sul Melancia Coco Verde; Homem da Capa Preta, O; Rezende, Sérgio; Homem Nu, O; Santos, Roberto; Homem Nu, O [II]; Carvana, Hugo; Homem sem Importância, Um; Salvá, Alberto; Hora Mágica, A; Houve Uma Vez Dois Verões; Furtado, Jorge; Inconfidentes, Os; Inquietações de Uma Mulher Casada; Intrusa, A; Invasor, O; Brant, Beto; Isto é Noel; Jânio a 24 Quadros; Pereira, Luiz Alberto; Jorge Um Brasileiro; Thiago, Paulo; Kenoma; Caffé, Eliane; Verdes Anos; Me Beija; Schunemann, Werner; Como Nascem os Anjos; Salles, Murilo; Caso Cláudia, O; Borges, Miguel; Lamarca; Rezende, Sérgio; Lamparina, O; Laurelli, Glauco Mirko; Lance Maior; Lua de Cristal; Domésticas o Filme; Meirelles, Fernando; Olival, Nando; Lenda de Ubirajara, A; Oliveira, André Luiz de; Lição de Amor; Escorel, Eduardo; Lira do Delírio, A; Lima Junior, Walter; Amante muito Louca; Luna Caliente; Xuxa Requebra; Amores Possíveis; Sonho não Acabou, O; Macunaíma; Inconfidentes, Os; Maldição de Sanpaku, A; Joffily, José; Maria 38; Macedo, Watson; Mário; Penna, Hermano; Bossa Nova; Barreto, Bruno; Marvada Carne, A; Klotzel, André; Máscara da Traição, A; Pires, Roberto; Matar ou Correr; Manga, Carlos; Matou a Família e Foi ao Cinema; Bressane, Júlio; Memórias Póstumas; Klotzel, André; Menina do Lado, A; Salvá, Alberto; Menino do Rio; Calmon, Antônio

Temas geográficos: BRASIL

Alcance temporal: 2003

20/21

PIMENTA, Fernando. O cinema brasileiro em cartaz. Apresentação Petrobrás e outros. Rio de Janeiro? : PimentaDesign e comunicação, 2007?. 138 p. il. Edição em português, espanhol e inglês. Acesso: F81pimenta*P697c

Informações Complementares:

Autores secundários: PETROBRÁS; BARRETO, Luiz Carlos

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Cartaz; Pimenta, Fernando

Temas secundários: Abismo, O; Abolição; Abrigo nuclear; Aguenta coração; Águia na cabeça; Aleijadinho paixão glória e suplicio; Amantes da chuva; Amenic; Amor em campo minado; Amor estranho amor; Amor e traição; <25=Veinte y cinco> años de la Cinemateca de Cuba; Anos JK, Os; Asa branca um sonho brasileiro; Aventuras de Chatran; Aventuras de um paraíba no Rio; Barra 68; Beijo na boca; Bela Donna; Bonitinha mas ordinária; Bons tempos voltaram, Os; Brilhante; Bububu no bobobo; Buena sorte; Bye Bye Brasil; Cabaret mineiro; Calendário UIP 1988; Calendário UIP 1989; Câncer; Cangaceiro, O; Canudos; Cartaz em cartaz, O; Cego que gritava luz, O; Chico Rei; Cinema frances; Cinema volante; CINE X - Feira internacional do cinema Brasileiro; Círculo de fogo; Coisa mais linda; Condenado a liberdade; Contos eróticos; Cor do seu destino, A; Corisco e Dadá; Coronel e o lobisomem, O; Cronica de um industrial; Cruz e Souza; Daunbailó; Desconhecido, O; Diabo no corpo; Diário da Provincia; Dias melhores virão; Ele o boto; Engraçadinha; Erêndira;

Estranhos no paraíso; Eu sei que vou te amar; Festival de Gramado, 10; Festival de Gramado, 10, 1982; Festival de Trieste, 8, 1992; Festival de Havana, 7, 1985; FestRio, 1, 1984; FestRio, 2, 1985; FestRio, 4, 1987; FestRio, 6, 1989, Fortaleza; Fica Comigo; Filha de Iemanjá, A; Filhas do fogo; Filhos de Nelson, Os; Fim de festa; Filme demência; Fruto do Amor; Fulaninha; Gargalhada final; Gatão de meia idade; Gigante da América; Grande palhaço; Hans Staden; Homem da capa preta, O; Homem de Areia; Homem que virou suco, O; Hora da Estrela, A; Intrusa, A; Jânio a 24 Quadros; Jardim de Alah; Lado certo da vida errada; Leila Diniz; Lerfa mú; Lost Zweig; Luzia Homem; Maldição de Sampaku, A; Maneco supertio; Mário; Marvada Carne; No meio da rua; Memórias do medo; Memória viva; Minha vida em suas mãos; Mistério do Colégio Brasil, O; <3a.=Terceira> morte de Joaquim Bolivar; Mostra Banco Nacional de Cinema, 1; Mostra Banco Nacional de Cinema, 2; Mostra de Cine Latinoamericano y del Caribe en Nicaragua, 1; Mostra Cinema Angolano; Mostra Cinema Moçambicano; Mostra do cinema suíço; Mostra Internacional de Festivais, 1; Mostra internacional do filme etnográfico; Muito prazer; Mukers, Os; Namorador, O; Negros de Cedro; Noites do sertão; Noiva da cidade; Noivos, Os; Noviço rebelde, O; Nzinga; Paixão de Jacobina, A; Para viver um grande amor; Parceiros da aventura; Pelé e os trombadinhas; Pele do bicho, A; Pixote a lei do crime; Policarpo Quaresma herói do Brasil; Por incrível que pareça; Pra frente Brasil; Quatrilho, O; Rádio Auriverde; Rádio pirata; Rainha do rádio; Razorback; Rei do Rio, O; Resistência da lua; Revolução de 30; Revolver de brinquedo; Rock estrela; Romance da empregada; Romance do vaqueiro voador; Semana do cinema brasileiro em Luanda, 3; Semana do cinema nacional; Semana do cinema português; Serviços íntimos; Sete gatinhos, Os; Sexo frágil; Simão o fantasma trapalhão; Sol caminhando contra o vento, O; Sol dos amantes; Sonho de Rose; S.O.S. Sex shop; Tainá uma aventura na amazônia; Tensão no Rio; Terra para Rose; Teu Tua; Tieta; Trama familiar; Trapalhão e a luz azul, O; Último vôo do condor; Trem para as estrelas, Um; Avenida chamada Brasil, Uma; Aventura do Zico, Uma; Urubus e papagaios; Vagas para moças de fino trato; Vai trabalhar vagabundo II a volta; Vestido, O; Viagem ao mundo da língua portuguesa; Vida de menina; Volta do filho pródigo, A; Xangô de Baker Street, O; Yndio do Brasil

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: ALBUM

21/21

AZEREDO, Ely. Olhar crítico : 50 anos de cinema brasileiro. Prefácio Alberto Dines. São Paulo : Instituto Moreira Salles, 2009. 416 p. Incl. bibliografia, índice e ficha técnica dos filmes criticados. Acesso: F67(04)*A985o

Informações Complementares:

Autores secundários: DINES, Alberto

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Produção; Imprensa

Temas secundários: Cidade de Deus; Carandiru; Cinema Novo; Homem que copiava, O; Durval Discos; Desmundo; Ônibus 174; Madame Satã; Dois perdidos numa noite suja; Central do Brasil; Alma corsária; Dias melhores virão; Kuarup; Feliz ano velho; Dedé Mamata; Festa; Eternamente Pagu; Sonho de valsa; Homem da capa preta, O; Cor do seu destino, A; Sonho sem fim; Imagens do inconsciente; Memórias do cárcere; Bete balanço; Beijo da mulher aranha, O; Kiss of the spider woman; Nunca fomos tão felizes; Quilombo; Cabra marcado para morrer; Jango; Pixote a lei do mais fraco; Intrusa, A; República dos assassinos; Volta do filho pródigo, A; Parceiros da aventura; Jeca e seu filho preto; Tudo bem; Parada 88 o limite de alerta; Sete gatinhos, Os; Revólver de brinquedo; Lira do delírio,

A; Mar de rosas; Mundo em que Getúlio viveu, O; Casamento, O; Extorsão, A; Homem e o limite, O; Amuleto de Ogum, O; Marginal, O; Anjo da noite, O; Rainha Diaba, A; Quem tem medo de lobisomem; Sedução; Ainda agarro esta vizinha; <70=Setenta> anos de Brasil; Uirá o índio em busca de Deus; Homem que eu tive, Os; Anjo loiro; São Bernardo; Aventuras com tio Maneco; Homem sem importância, Um; Anjo mau, Um; Viver de morrer; Certo Capitão Rodrigo, Um; Juliana do amor perdido; Senhores da terra; Matou a família e foi ao cinema; Macunaíma; Fome de amor; Dragão da maldade contra o santo guerreiro, O; Bandido da luz vermelha, O; Copacabana me engana; Como vai vai bem; Bebel garota propaganda; Edu coração de ouro; Hora e vez de Augusto Matraga, A; Caso dos irmãos Naves, O; Crime de amor; Terra em transe; Todas as mulheres do mundo; São Paulo sociedade anônima; Entre o amor e o cangaço; Menino de engenho; Noite vazia; Fábula; Vidas secas; Deus e o diabo na terra do sol; Garrincha alegria do povo; Porto das caixas; Pagador de promessas, O; Cafajestes, Os; Barravento; Grande momento, O; Cara de fogo; Floradas na serra; Canto do mar; Pulga na balança, Uma; Cangaceiro, O; Sinfonia amazônica; Atlântida; Chanchada

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: CRITICA

ISBN 978-85-8670-746-9

Doador(es): Instituto Moreira Salles

Legendas da bibliografia

LS: Museu Lasar Segall (<http://www.mls.gov.br/mlsTexto.asp?sSume=26>)

CT: Cinemateca Brasileira (<http://www.cinemateca.com.br/>)