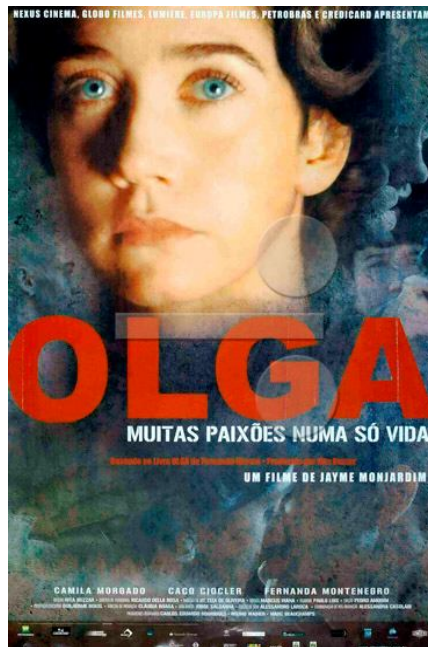


PROJETO ENSINAR COM PESQUISA 2010

O uso do cinema no ensino de graduação: a representação do passado em filmes documentais e ficcionais

Bolsista: Cynthia Liz Yosimoto

Filme: *Olga, muitas paixões numa vida só* (Jayme Monjardim, 2004)



FORTUNA CRÍTICA

Filme baseado no livro: MORAIS, Fernando. *Olga*. 17.ed. São Paulo : Companhia das Letras, 1994. 263 p. il. Incl. bibliografia e índice. Biografia que deu origem ao filme homônimo.

Críticas de jornais

Na pele de Olga Benário. Ilustrado de Domingo, Umuarama, 9 de novembro de 2003.

Trabalhos acadêmicos

DAMETTO, Elisa. *Olga: a mulher e o filme sob um olhar feminista*. Sessões do imaginário Cinema Cibercultura Tecnologias da Imagem. Porto Alegre no 12 dezembro 2004, Famecos/PUCRS.

GALVÃO, Walnice Nogueira. *A voga do biografismo nativo*. ESTUDOS AVANÇADOS 19 (55), 2005.

PEREIRA, Miguel Serpa. *ESTÉTICAS E MERCADO NO CINEMA BRASILEIRO INCENTIVADO*. IV ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura 28 a 30 de maio de 2008. Faculdade de Comunicação/UFBa, Salvador-Bahia-Brasil.

Pontes, Matheus de Mesquita e. *Luiz Carlos Prestes e Olga Benário: construções identitárias através da história e da literatura*. Tese de mestrado orientada pela Profª Drª Jacy Alves de Seixas pela Universidade Federal de Uberlândia.

PRESTES, Anita Leocádia. *Revolucionária, sem perder a ternura*. Acesso: RG(N) - Nossa História, v. 1, n. 9, p. 14-21, jul. 2004. (CT)

RIZZO, Sérgio. Injustiça reconstituída. Acesso: RG(H) - História Viva, v. 1, n. 10, p. 11, ago. 2004. (CT)

ROCHA, Carolina. *JEWISH CINEMATIC SELF-REPRESENTATIONS IN CONTEMPORARY ARGENTINE AND BRAZILIAN FILMS*. Journal of Modern Jewish Studies, Volume 9, Issue 1 March 2010, pages 37 – 48.

SADLER, Darlene J. *Latin American Melodrama: passions, pathos and entertainment*. University of Illinois, 2009.

SERPA, Maria Valquíria Faria. *A constituição identitária de Olga Benário: uma abordagem pragmática*. Tese de mestrado, orientadora Profª Drª Alice Cunha de Freitas, Universidade Federal de Uberlândia, 2008.

SHAW, Miranda. *Fernando Morais's Olga translated for the screen: a revolutionary in Rio?* Ipotesi, Juiz de Fora, v. 13, n. 1, p. 153 - 167, jan./jul. 2009.

Revistas de cinema

CAVALLO, Cláudia. *Olga: Alemanha recriada em Bangu*. Acesso: RG(L) - Lume, v. 7, n. 55, p. 22-30, nov.-dez. 2004. (CT)

Souza, Fernanda. *A história oficial*. **Set**, v.17, n.206, p. 38-40,61-2, ago. 2004. il. (LS)

Young, Deborah. *Olga*. Notas: Ficha técnica; Sinopse. **Variety, LOS ANGELES**, v.397, n.7, p. 26, 3-9 Jan. 2005. il. (LS)

Referências sem autor

DVD. Assunto: CINEMA - IRMAOS DE FE ; OLGA ; A DONA DA HISTORIA - BRASIL – CRITICA. **Revista de Cinema, São Paulo**, v.5, n.52, p. 46, mar. 2005. il. (LS)

Os melhores de 2004. Assunto: CINEMA - MELHORES FILMES - OLGA ; LISBELA E O PRISIONEIRO - BRASIL – CRITICA. **Set**, v.18, n.213, p. 46-51, mar. 2005. il. (LS)

Shots heard 'round the world. Notas: Sinopse. **Variety**, v.397, n.5, p. A13, 20-26 dec. 2004.

Sobre o cineasta/produção

1/8

Festival SESC dos melhores filmes de 2004. São Paulo : SESC São Paulo, 2005. 73p. il.
Assunto: Ficha técnica; Sinopse; Lista de filmes lançados em 2004. **RC F418 S 2004** (LS)

2/8

VIII Festival de Cinema Judaico de São Paulo. São Paulo : A Hebraica, 2004. 68p. il. Notas:
Ficha técnica; Sinopse. **RC F418 J 2004** (LS)

3/8

Monjardim, Jayme. *Olga*. São Paulo : Globo, 2004. 200p. il. **CB M744j O.** (LS)

4/8

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de press-releases, anúncios e folhetos de filmes de Jayme Monjardim. 2 documentos. Conteúdo: /1 = release e convite para pré-estréia Olga. Acesso: D 1421

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Monjardim, Jayme

Temas secundários: Olga

Temas geográficos: BRASIL

Forma de tratamento: MATERIAL PUBLICITARIO

5/8

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas de 1981 sobre Indivíduos Específicos, 1981. 84 recortes.

Conteúdo: /269-289 = Watson Macedo; /290-291 = Abigail Maia; /292 = Nuno Leal Maia; /293 = Jean Manzon; /294 = Euclides Marinho; /295-302 = José Mojica Marins; /303 = Eduardo Mascarenhas; /304-319 = Mazzaropi; /320 = Marcos Medeiros; /321 = Ricardo Graça Melo; /322 = Bete Mendes; /323 = Gloria Menezes; /324 = Francisco Mignone; /325-326 = Carmen Miranda; /327 = Jaime Monjardim; /328 = Jacques Monteiro; /329 = Dóris Monteiro; /330-339 = Fernanda Montenegro e Fernanda Torres; /340-341 = Carlos Moreno; /342 = Henriette Morineau; /343 = Zezé Mota; /345 = Tavinho Moura; /346-347 = Aldine Muller; /348 = Itala Nandi; /349-350 = Marco Nanini; /351-352 = Edson Arantes do Nascimento.

Acesso: P. 1981-9/269-352

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Macedo, Watson; Maia, Abigail; Maia, Nuno Leal; Manzon, Jean; Marinho, Euclides; Marins, José Mojica; Mascarenhas, Eduardo; Mazzaropi, Amacio; Medeiros, Marcos; Mello, Ricardo Graça; Mendes, Bete; Menezes, Glória; Mignone, Francisco; Miranda, Carmen; Monjardim, Jayme; Monteiro, Jacques; Monteiro, Dóris; Montenegro, Fernanda; Torres, Fernanda; Moreno, Carlos; Morineau, Henriette; Mota, Zezé; Moura, Tavinho; Muller, Aldine; Nandi, Itala; Nanini, Marco; Pelé [jogador]; Nascimento,

Edson Arantes do

Temas geográficos: BRASIL

6/8

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros, filmes brasileiros produzidos para a televisão - longas-metragens brasileiros, noticiados no ano de 2003. São Paulo, 2003. (Anuário 2003).

Conteúdo:.

- 002-005 Lula de Santos, Nelson Pereira dos
- 006-008 Lunário Perpétuo de Carvalho, Walter
- 009-019 Madame Satã de Ainouz, Karin
- 020-071 Maria, Mãe do Filho de Deus de Góes, Moacyr
- 072-073 Meteorango Kid, Herói Intergalático de Oliveira, André Luiz de
- 074-076 Minha Vida de Menina de Solberg, Helena
- 077-079 Moro no Brasil de Kaurismaki, Mika
- 080-081 Morte e a Morte de ACM, A de Alfredo, Jorge
- 082-085 Música de Trabalho de Dias, Daniel
- 086-089 Na Garupa de Deus de Correa, Rogério
- 090-092 Não Por Acaso de Barcinski, Philippe
- 093-103 Narradores de Javé, Os de Caffé, Eliane
- 104-108 Negação do Brasil : Os Negros na Televisão Brasileira, A de Araujo, Joel Zito de
- 109-163 Nelson Freire de Salles, João Moreira
- 164-167 Netto Perde Sua Alma de Ruas, Tabajara
- 168-176 Nina de Dhalia, Heitor
- 177-179 No Ar a Rádio Nacional de Hoineff, Nelson
- 180-182 No Meio da Rua de Fontoura, Antônio Carlos
- 183-216 Normais : O Filme, Os de Alvarenga Jr., José
- 217-219 Nós que Aqui Estamos por Vós Esperamos de Masagão, Marcelo
- 220-221 Nossa Senhora do Caravaggio : A Fé Move Montanhas de Barreto, Fábio
- 222-223 Obrigado, Sérgio de Vachiano, Anna
- 224-225 Ódiquê? de Joffily, Felipe
- 226-227 Oitava Princesa, A
- 228-243 Olga de Monjardim, Jayme
- 244-245 Onda no Ar, Uma de Ratton, Helvecio
- 246-247 Onde Anda Você de Rezende, Sérgio
- 248-250 Onde Não Há Jardim de Chamie, Lina
- 251-262 Ônibus 174 de Padilha, José
- 263-268 Operação Condor de Mader, Roberto
- 269-276 Outro Lado da Rua, O de Bronstein, Marcos
- 277-280 Passaporte Hungaro de Kogut, Sandra
- 281-329 Paulinho da Viola : Meu Tempo é Hoje de Jaguaribe, Izabel
- 330-331 Pedaco de Santo de Simas, Marco Antonio
- 332-333 Pedra e o Fogo, A de Escobar, Otávio
- 334-336 Pelé Eterno de Massaini, Aníbal
- 337-338 Peões de Coutinho, Eduardo
- 339-340 Perto do Coração Selvagem de Amaral, Suzana
- 341-342 Pode Crer de Fontes, Arthur
- 343-346 Preço da Paz, O de Morelli, Paulo
- 347-350 Príncipe, O de Giorgetti, Ugo
- 351-357 Prisioneiro da Grade de Ferro, O de Sacramento, Paulo

358-362 Quanto Vale ou é por Quilo? de Bianchi, Sérgio
363-369 Quase dois Irmãos de Murat, Lúcia
370-373 Quatro Histórias do Cárcere de Sulzbach, Liliana
374-376 Querô, uma Reportagem Maldita de Cortez, Carlos
377-378 Quinze, O de Oliveira, Jurandir
379-380 Raízes do Brasil de Santos, Nelson Pereira dos
381-382 Rap do Pequeno Príncipe Contra as Almas Sebosas, O de Caldas, Paulo e Luna, Marcelo
383-384 Risco Lúcio Costa e a Utopia Moderna, O de Motta Filho, Geraldo
385-386 Rosa sem Perfume de Lopes, Zadoque com Pêra, Marília
387-389 Rouge Brasil projeto de Khans, Claudio em co-produção com a França
390-406 Rua Seis, S/N de Andrade, João Batista de
407-408 Saga da Senhora Café, A
409-410 Samba Riachão de Alfredo, Jorge
411-413 Samba-Canção de Conde, Rafael
414-419 Sambatown : A Cidade do Samba de Larcher, Jodelle
420-422 Santo Forte de Coutinho, Eduardo
423-425 Saudades do Futuro de Magalhães, Ana Maria
426-427 Sebastianismo no Brasil Ou... No Mais É Esperar Dom Sebastião. Quer Venha, Quer Não de Assis, Cláudio
428-429 Sei de Tudo de Martins, Telmo
430-443 Seja o que Deus Quiser de Salles, Murilo
444-486 Separações de Oliveira, Domingos de
487-489 Sete Pecados do Capital, Os de Nauemberg, Ricardo
490-508 Sexo, Amor e Traição de Fernando, Jorge
509-512 Signo do Caos, O de Sganzerla, Rogério
513-514 Sítio do Pica-Pau-Amarelo de Rodrigues, Carlos Eduardo
515-516 Solo Dios Sabe de Bolado, Carlos
517-518 Surf Adventures o filme de Fontes, Arthur
519-574 Taça do Mundo é Nossa, A de Holanda, Lula Buarque de
575-584 Tainá 2 de Lima, Mauro
585-589 Terra em Transe de Rocha, Glauber
590-591 Trem, O de Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André
592-593 Tv do Ano de De, Jeferson
594-595 Uma ou Duas Coisas sobre Ela de Brant, Beto
596-600 Vale a Pena Sonhar de Grisotti, Stela de Böhn, Rudi
601-603 Velhices, Umas de Ferraz, Isa
604-605 Velho : A Vida de Luis Carlos Prestes, O de Venturi, Toni
606-616 Velho Guerreiro : Um Filme Irreverente, Extravagante e Abusado, O de Hoineff, Nelson
617-620 Veneno da Madrugada, O de Guerra, Ruy
621-622 Verdadeira História do Mundo Segundo Martin, A de Moraes, Flavia
623-626 Vestido, O de Thiago, Paulo
627-628 Vestido de Noiva de Rodrigues, Jofre
629-631 Vida e Obra de Ramiro Miguez de Silva, Alvarina Souza
632-633 Vida em Cana, A de Atalla, Wolney
634-636 Vida em Segredo, Uma de Amaral, Suzana
637-638 Vida no Ar, A de Alves, Alfredo
639-640 Vidas de Chico Xavier, As
641-643 Viva Voz de Morelli, Paulo

644-653 Voando Alto de Barreto, Bruno
654-655 Voz da Ponta : A Favela Vai ao Fórum Social Mundial, A de Broitman, Daniela e Salis, Fernando
656-657 Walter Alfiate, A Elegância do Samba de Vital Filho
658-659 We Belong : Uma Celebração da Diversidade de Leitão, Sérgio Sá
660-661 Xuxa Abracadabrapedecabra
662-677 Xuxa e os Duendes 2 : No Caminho das Fadas de Almeida, Paulo Sergio e Gomes, Rogerio
678-681 Ziraldo em Profissão Cartunista de Oliveira, Marisa Furtado de

Acesso: P. 2003-7B

\\2003\\PASTA07B.pdf

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Produção

Temas secundários: Lula; Santos, Nelson Pereira dos; Lunário Perpétuo; Carvalho, Walter; Madame Satã; Ainouz, Karim; Maria Mãe do Filho de Deus; Góes, Moacyr; Meteorango Kid Herói Intergalático; Oliveira, André Luiz de; Minha Vida de Menina; Solberg, Helena; Moro no Brasil; Kaurismaki, Mika; Morte e a Morte de ACM, A; Alfredo, Jorge; Música de Trabalho; Dias, Daniel; Na Garupa de Deus; Correa, Rogério; Não Por Acaso; Barcinski, Philippe; Narradores de Javé, Os; Caffé, Eliane; Negação do Brasil, A; Araujo, Joel Zito; Nelson Freire; Salles, João Moreira; Netto Perde Sua Alma; Ruas, Tabajara; Nina; Dhalia, Heitor; No Ar a Rádio Nacional; Hoineff, Nelson; No Meio da Rua; Fontoura, Antônio Carlos; Normais O Filme, Os; Alvarenga Junior, José; Nós que Aqui Estamos por Vós Esperamos; Masagão, Marcelo; Nossa Senhora do Caravaggio A Fé Move Montanhas; Barreto, Fábio; Obrigado Sérgio; Vachiano, Anna; Ódiquê; Joffily, Felipe; Oitava Princesa, A; Olga; Monjardim, Jayme; Onda no Ar, Uma; Ratton, Helvecio; Onde Anda Você; Rezende, Sérgio; Onde Não Há Jardim; Chamie, Lina; Ônibus 174; Padilha, José; Operação Condor; Mader, Roberto; Outro Lado da Rua, O; Bronstein, Marcos; Passaporte Hungaro, Um; Kogut, Sandra; Paulinho da Viola Meu Tempo é Hoje; Jaguaribe, Izabel; Pedaco de Santo; Simas, Marco Antonio; Pedra e o Fogo, A; Escobar, Otávio; Pelé Eterno; Massaini, Aníbal; Peões; outinho, Eduardo; Perto do Coração Selvagem; Amaral, Suzana; Pode Crer; Fontes, Arthur; Preço da Paz, O; Morelli, Paulo; Príncipe, O; Giorgetti, Ugo; Prisioneiro da grade de ferro auto-retratos, O; Sacramento, Paulo; Quanto Vale ou é por Quilo; Bianchi, Sérgio; Quase dois Irmãos; Murat, Lúcia; Quatro Histórias do Cárcere; Sulzbach, Liliana; Querô uma Reportagem Maldita; Cortez, Carlos; Quinze, O; Oliveira, Jurandir; Raízes do Brasil; Santos, Nelson Pereira dos; Rap do Pequeno Príncipe Contra as Almas Sebosas, O; Caldas, Paulo; Luna, Marcelo; Risco Lúcio Costa e a Utopia Moderna, O; Motta Filho, Geraldo; Rosa sem Perfume; Lopes, Zadoque; Pêra, Marília; Rouge Bresil; Khans, Claudio; Rua Seis sem número; Andrade, João Batista de; Saga da Senhora Café, A; Samba Riachão; Alfredo, Jorge; Samba-Canção; Conde, Rafael; Sambatown A Cidade do Samba; Larcher, Jodelle; Santo Forte; Coutinho, Eduardo; Saudades do Futuro; Magalhães, Ana Maria; Sebastianismo no Brasil Ou No Mais É Esperar Dom Sebastião Quer Venha Quer Não; Assis, Cláudio; Sei de Tudo; Martins, Telmo; Seja o que Deus Quiser; Salles, Murilo; Separações; Oliveira, Domingos de; Sete Pecados do Capital, Os>; Nauemberg, Ricardo; Sexo Amor e Traição; Fernando, Jorge; Signo do Caos, O; Sganzerla, Rogério; Sítio do Pica-Pau Amarelo; Rodrigues, Carlos Eduardo; Solo Dios Sabe; Só Deus Sabe; Bolado, Carlos; Surf Adventures o filme; Fontes, Arthur; Taça do Mundo é Nossa, A; Holanda, Lula Buarque de; Tainá 2 a

aventura continua; Lima, Mauro; Terra em Transe; Rocha, Glauber; Trem, O; Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André; Tv do Ano; De, Jeferson; Uma ou Duas Coisas sobre Ela; Brant, Beto; Vale a Pena Sonhar; Grisotti, Stela; Böhn, Rudi; Velhices, Umas; Ferraz, Isa; Velho A Vida de Luis Carlos Prestes, O; Venturi, Toni; Velho Guerreiro Um Filme Irreverente Extravagante e Abusado, O; Hoineff, Nelson; Veneno da Madrugada, O; Guerra, Ruy; Verdadeira História do Mundo Segundo Martin, A; Moraes, Flavia; Vestido, O; Thiago, Paulo; Vestido de Noiva; Rodrigues, Jofre; Vida e Obra de Ramiro Miguez; Silva, Alvarina Souza; Vida em Cana, A; Atalla, Wolney; Vida em Segredo, Uma; Amaral, Suzana; Vida no Ar, A; Alves, Alfredo; Vidas de Chico Xavier, As; Viva Voz; Morelli, Paulo; Voando Alto; Barreto, Bruno; Voz da Ponta A Favela Vai ao Fórum Social Mundial, A; Broitman, Daniela; Salis, Fernando; Walter Alfaiate A Elegância do Samba; Vital Filho; We Belong Uma Celebração da Diversidade; Leitão, Sérgio Sá; Abracadabra; Xuxa e os Duendes 2 No Caminho das Fadas; Almeida, Paulo Sergio; Gomes, Rogerio; Ziraldo em Profissão Cartunista; Oliveira, Marisa Furtado de

Temas geográficos: BRASIL

Alcance temporal: 2003

7/8

CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre personalidades cinematográficas brasileiras e obituário brasileiro e estrangeiro publicados no ano de 2003. São Paulo, 2003. (Anuário 2003).

Conteúdo:

002-003 Kutner, Clara
004-007 Labaki, Amir
008-009 Lacerda, Luiz Carlos
010-011 Lacerda, Ravi
012-013 Lage, Eliane
014-015 Lage, Natália
016-017 Landrian, Nicolas Guillen
018-024 Lavigne, Paula
025-026 Leal, Leandra
027-028 Leiner, Aida
029-057 Lewgoy, José
058-059 Lima, Marina
060-063 Lima, Fernanda
064-066 Lima, Fernando Barbosa
067-069 Lins, Ivan
070-072 Lins, Paulo
073-076 Lombardi, Bruna
077-078 Lopes, Nuno
079-081 Loredó, Jorge
082-083 Louzeiro, José
084-085 Machado, Vanessa
086-087 Maciel, Leandro
088-089 Mader, Malu
090-091 Madonna
092-093 Magal, Sidney
094-095 Magalhães, Ana Maria
096-098 Magalhães, Renata

099-100 Magalhães, Rubinho
101-102 Mainardi, Diogo
103-104 Manga, Carlos
105-106 Manoella, Maria
107-112 Mansur, Fauzi
113-114 Maravilha, Elke
115-117 Marcos, Plinio
118-122 Marins, José Mojica
123-124 Marmo, Erik
125-126 Marques, Felipe
127-128 Marshal, William
129-130 Martino, Eleonora de
131-138 Martins, João Carlos
139-140 Matos Jr., Décio
141-143 Mattos, Marlene
144-146 Mauro, Humberto
147-148 Mauro Filho, Lucio
149-150 Maya, Wolf
151-152 Meira, Tarcísio
153-167 Meirelles, Fernando
168-169 Mello, Danton
170-171 Mello, Marcelo
172-179 Mello, Selton
180-181 Melo, João Ramiro
182-183 Melo, Renata
184-185 Melo, Ricardo Graça
186-187 Mendes, Carmen
188-192 Meneghel, Xuxa
193-195 Mesquita, Evandro
196-197 Metri, Christiano
198-199 Mezzadri, Adriana
200-202 Miranda, Carmen
203-204 Miranda, Julio Cesar
205-206 Miúcha
207-208 Monash, Paul
209-212 Monjardim, Jayme
213-214 Monteiro, Doris
215-219 Monteiro, João Cesar
220-224 Monteiro, Liege
225-231 Montenegro, Fernanda
232-235 Moraes, Vinicius de
236-237 Moreira, Suyane
238-239 Moretto, Graziela
240-254 Morgado, Camila
255-258 Mossy, Carlos
259-260 Motta, Zezé
261-265 Moura, Wagner
266-267 Moya, Alvaro de
268-271 Murat, Lucia
272-274 Muylaert, Anna

275-282 Nachtergaele, Matheus
283-284 Nandi, Ítala
285-289 Nanini, Marco
290-292 Nascimento, Edson Arantes do; Pelé
293-294 Nauemberg, Ricardo
295-296 Negrini, Alessandra
297-301 Neschling, John
302-303 Neschling, Pedro
304-307 Netinho
308-309 Neves, David
310-312 Newman, David
313-319 Noll, João Gilberto
320-321 Nunes, Noilton
322-323 Nunes, Robson
324-327 OiConnor, Donald
328-329 Ohana, Claudia
330-331 Olavo, Antonio
332-335 Oliveira, Daniel de
336-341 Oliveira, Domingos de
342-343 Oliveira, Guga de
344-353 Oliveira, Juca de
354-357 Omar, Arthur
358-361 Orciollo Neto, Emilio
362-363 Orico, Vanja
364-369 Ornelas, Danielle
370-373 Orth, Marisa
3743-376 Padilha, José
377-380 Paes Filho, Orlando
381-383 Pagã, Elvira
384-385 Palacios, Beatriz Azurduy
386-387Palmeira, Marcos
388-390 Paltrow, Gwyneth
391-392 Pasqualini, Daniela
393-399 Paula, José Agripino de
400-401 Paula, Maria
402-403 Paulo Junior
404-406 Paz, Barbara
407-413 Peck, Gregory
414-418 Pêra, Marília
419-421 Perissé, Heloísa
422-423 Person, Luís Sérgio
424-431 Person, Marina
432-442 Pialat, Maurice
443-444 Pieral, Pierre
445-451 Pierson, Frank
452-453 Pillar, Patrícia
454-456 Pinto, Fernando Alves
457-460 Piovani, Luana
461-464 Pitanga, Antonio

465-467 Pitanga, Camila

448-469 Pitanga, Rocco

Acesso: P. 2003-9B

\\2003\\PASTA09B.pdf

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: Personalidade; Ator; Direção

Temas secundários: Kutner, Clara; Labaki, Amir; Lacerda, Luiz Carlos; Lacerda, Ravi; Lage, Eliane; Lage, Natália; Landrian, Nicolas Guillen; Lavigne, Paula; Leal, Leandra; Leiner, Aida; Lewgoy, José; Lima, Marina; Lima, Fernanda; Lima, Fernando Barbosa; Lins, Ivan; Lins, Paulo; Lombardi, Bruna; Lopes, Nuno; Lored, Jorge; Louzeiro, José; Machado, Vanessa; Maciel, Leandro; Mader, Malu; Madonna; Magal, Sidney; Magalhães, Ana Maria; Magalhães, Renata; Magalhães, Rubinho; Mainardi, Diogo; Manga, Carlos; Manoella, Maria; Mansur, Fauzi; Maravilha, Elke; Marcos, Plínio; Marins, José Mojica; Marmo, Erik; Marques, Felipe; Marshal, William; Martino, Eleonora de; Martins, João Carlos; Matos Junior, Décio; Mattos, Marlene; Mauro, Humberto; Mauro Filho, Lucio; Maya, Wolf; Meira, Tarcísio; Meirelles, Fernando; Mello, Danton; Mello, Marcelo; Mello, Selton; Melo, João Ramiro; Melo, Renata; Melo, Ricardo Graça; Mendes, Carmen; Meneghel, Xuxa; Mesquita, Evandro; Metri, Christiano; Mezzadri, Adriana; Miranda, Carmen; Miranda, Julio Cesar; Miúcha; Monash, Paul; Monjardim, Jayme; Monteiro, Doris; Monteiro, João Cesar; Monteiro, Liege; Montenegro, Fernanda; Morais, Vinicius de; Moreira, Suyane; Moretto, Graziela; Morgado, Camila; Mossy, Carlos; Motta, Zezé; Moura, Wagner; Moya, Alvaro de; Murat, Lucia; Muylaert, Anna; Nachtergaele, Matheus; Nandi, Ítala; Nanini, Marco; Nascimento, Edson Arantes do; Pelé; Nauemberg, Ricardo; Negrini, Alessandra; Neschling, John; Neschling, Pedro; Netinho; Neves, David; Newman, David; Noll, João Gilberto; Nunes, Noilton; Nunes, Robson; Connor, Donald O'; Ohana, Claudia; Olavo, Antonio; Oliveira, Daniel de; Oliveira, Domingos de; Oliveira, Guga de; Oliveira, Juca de; Omar, Arthur; Orciollo Neto, Emilio; Orico, Vanja; Ornelas, Danielle; Orth, Marisa; Padilha, José; Paes Filho, Orlando; Pagã, Elvira; Palacios, Beatriz Azurduy; Palmeira, Marcos; Paltrow, Gwyneth; Pasqualini, Daniela; Paula, José Agripino de; Paula, Maria; Paulo Junior; Paz, Barbara; Peck, Gregory; Pêra, Marília; Perissé, Heloísa; Person, Luís Sérgio; Person, Marina; Pialat, Maurice; Pieral, Pierre; Pierson, Frank; Pillar, Patrícia; Pinto, Fernando Alves; Piovani, Luana; Pitanga, Antonio; Pitanga, Camila; Pitanga, Rocco

Temas geográficos: BRASIL

Alcance temporal: 2003

8/8

Filmes : a história que estará nas telas em 2004. Acesso: RG(H) - História Viva, v. 1, n. 4, p. 9, fev. 2004

Informações Complementares:

Área Temática: CINEMA

Temas principais: História

Temas secundários: Olga; Diários de motocicleta; Salles, Walter; Monjardim, Jayme

Temas geográficos: BRASIL; ARGENTINA
Forma de tratamento: NOTA DE DIVULGAÇÃO

Legendas da bibliografia

LS: Museu Lasar Segall (<http://www.mls.gov.br/mlsTexto.asp?sSume=26>)

CT: Cinemateca Brasileira (<http://www.cinemateca.com.br/>)