

Walter Salles: Central do Brasil (1998)¹ (Ordem Cronológica)

1998

ALVES, Moshélio Carneiro. “Opinião: Central do Brasil”. *Folha de São Paulo*, p.1-3, 01/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/220 (Cinemateca Brasileira).

AUGUSTO, Sérgio. “Walter Salles venceu em Berlim pela contramão”. *O Estado de São Paulo*, p.D4, 28/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/275 (Cinemateca Brasileira).

BERNARDES, Marcelo. “‘Central do Brasil’ estréia no circuito comercial do EUA”. *O Estado de São Paulo*, p.D1, 20/01/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/205a (Cinemateca Brasileira).

BRAZ, Cajê. “ Ex-engraxate faz sucesso no cinema”. *Contigo*, p.76-77, 1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/202 (Cinemateca Brasileira).

BUTCHER, Pedro. “A inspiradora de Central do Brasil”. *Jornal do Brasil*, p.1B, 01/04/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/261 (Cinemateca Brasileira).

¹ Levantamento bibliográfico realizado em 2016 por Bruna Tsarbopoulos, bolsista do Programa Unificado de Bolsas de Ensino da Universidade de São Paulo dentro do projeto “História do Audiovisual: pesquisa e ensino”, coordenado pelo Profº. Dr. Eduardo Victorio Morettin.

BUTCHER, Pedro. "Berlim aplaude de pé 'Central do Brasil'". *Jornal do Brasil*, p.5B, 16/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/253 (Cinemateca Brasileira).

BUTCHER, Pedro. "Berlim consagra 'Central do Brasil'". *Jornal do Brasil*, p.4, 23/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/264 (Cinemateca Brasileira).

BUTCHER, Pedro. "Berlim tem filme típico na abertura". *Jornal do Brasil*, p.2B, 12/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/248 (Cinemateca Brasileira).

BUTCHER, Pedro. "Boa seleção de filmes reabilita prestígio do Festival de Berlim". *Jornal do Brasil*, p.4B, 21/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/259 (Cinemateca Brasileira).

BUTCHER, Pedro. "Câmera de ouro para brasileiro". *Jornal do Brasil*, p.3, 07/10/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/424a (Cinemateca Brasileira).

BUTCHER, Pedro. "'Central do Brasil', o brasileiro da vez". *Jornal do Brasil*, p.5, 19/01/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/404 (Cinemateca Brasileira).

BUTCHER, Pedro. “Novos concorrentes para 'Central'”. *Jornal do Brasil*, p.8B, 27/11/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/237 (Cinemateca Brasileira).

BUTCHER, Pedro. “O Brasil em terra estrangeira”. *Jornal do Brasil*, p.1B, 14/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/210 (Cinemateca Brasileira).

CAKOFF, Leon. “'Central' provocará rios de lágrimas no mundo”. *Folha de São Paulo*, p.4-8, 19/01/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/205 (Cinemateca Brasileira).

CARDOSO, Ivani. “Rubens Edwald estava em Berlim. E conta como foi.”. *A Tribuna de Santos*, 26/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/274 (Cinemateca Brasileira).

COSTA, Jurandir Freire. “Um filme contra o Brasil indiferente”. *Folha de São Paulo*, p.5-7, 29/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/257 (Cinemateca Brasileira).

COURI, Norma. “'Central do Brasil' cola recortes da realidade”. *O Estado de São Paulo*, p.D2, 27/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/248 (Cinemateca Brasileira).

COUTO, José Geraldo. "Central do Brasil: Walter Salles dá voz profunda ao país". *Cinema*, v. 3, n. 11, p. 14-18, mar./abr. **1998**. Localização: RC(C) - Cinema, v. 3, n. 11, p. 14-18, mar./abr. 1998 (Cinemateca Brasileira).

COUTO, José Geraldo. "Cinema Brasileiro". *Folha de São Paulo*, 21/09/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes lançados em vídeo no ano de 1998. São Paulo, 1998. 55 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-8/617 (Cinemateca Brasileira).

CYPRIANO, Fábio. "Berlim aplaude 'Central do Brasil'". *Jornal da Tarde*, p.1C, 16/02/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/211 (Cinemateca Brasileira).

CYPRIANO, Fábio. "'Central do Brasil' ganha o festival de Berlim". *Jornal da Tarde*, p.1C, 23/02/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/263 (Cinemateca Brasileira).

CYPRIANO, Fábio. "Mãe e filha à frente do cinema brasileiro". *Jornal da Tarde*, p.1C, 24/02/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/217 (Cinemateca Brasileira).

CYPRIANO, Fábio. "Os prêmios do festival de cinema serão anunciados hoje. 'Central do Brasil' é considerado um dos favoritos". *Jornal da Tarde*, p.2C, 22/02/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/261 (Cinemateca Brasileira).

CYPRIANO, Fábio. "Walter Salles planeja novos filmes". *Jornal da Tarde*, p.1C, 18/02/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de

Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/256b (Cinemateca Brasileira).

DANUZA. “Cinema é a maior diversão”. *Jornal do Brasil*, p.3B, 12/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/225 (Cinemateca Brasileira).

DANUZA. “Falou e Disse”. *Jornal do Brasil*, p.3B, 03/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/222 (Cinemateca Brasileira).

DANUZA. “Mais 'Central', mais emoção”. *Jornal do Brasil*, p.3B, 01/04/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/262 (Cinemateca Brasileira).

DINES, Alberto. “Carnaval, Mangueira e 'Central do Brasil’”. *Folha de São Paulo*, p.4-9, 28/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/218 (Cinemateca Brasileira).

FILHO, Antonio Gonçalves. “'Central do Brasil' mostra como nasce um país”. *O Estado de São Paulo*, p.D17, 27/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/247 (Cinemateca Brasileira).

FOSCHINI, Ana Carmem. “Socorro Nobre, a mulher que deu origem a 'Central do Brasil’”. *Jornal do Brasil*, p.8C, 03/04/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/279 (Cinemateca Brasileira).

GALVÃO, Gustavo. "Walter Salles". *Correio Braziliense*, p.3, 11/11/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre personalidades cinematográficas brasileiras, 1999. 45 recortes. Localização: P. 1999-9/428 (Cinemateca Brasileira).

GIOBBI, Cesar. "Tiros na Brodway". *O Estado de São Paulo*, cad.2, p.D4, 30/11/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/138 (Cinemateca Brasileira).

GRAU, Adriane. "Academia define lista do Oscar estrangeiro". *Folha de São Paulo*, p.6-6, 26/11/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/137 (Cinemateca Brasileira).

GUERINI, Elaine. "Oscar: sai hoje o filme que representará o Brasil". *Jornal da Tarde*, p.1C, 23/10/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/136 (Cinemateca Brasileira).

JELIN, Daniel. "'Central do Brasil' no Exterior". *Jornal da Tarde*, p.2C, 16/01/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/202a (Cinemateca Brasileira).

JELIN, Daniel. "Redatores de aluguel traduzem sentimentos alheios". *Jornal da Tarde*, p.1C, 01/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/219 (Cinemateca Brasileira).

KLEIN, Cristian. "'Central do Brasil' revisita seus rostos". *Jornal do Brasil*, p.4B, 26/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e

revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/244 (Cinemateca Brasileira).

LABAKI, Amir. “Americanos buscam o Oscar via Berlim”. *Folha de São Paulo*, p.7, 10/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/241 (Cinemateca Brasileira).

LABAKI, Amir. “'Central' deve concorrer a dois Globos”. *Folha de São Paulo*, p.5, 16/12/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/140 (Cinemateca Brasileira).

LABAKI, Amir. “'Central do Brasil' é o vencedor em Berlim”. *Folha de São Paulo*, capa, 23/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/262 (Cinemateca Brasileira).

LABAKI, Amir. “'Central do Brasil' ganha 48º Festival de Berlim”. *Folha de São Paulo*, 23/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/267 (Cinemateca Brasileira).

LABAKI, Amir. “'Central' e 'Nó na Garganta' são favoritos no Festival de Berlim”. *Folha de São Paulo*, p.5, 21/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/214 (Cinemateca Brasileira).

LABAKI, Amir. “'Central' entra na disputa”. *Folha de São Paul*, p.9, 14/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999.

São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/251 (Cinemateca Brasileira).

LABAKI, Amir. “Começa o 'labo B' do Oscar”. *Folha de São Paulo*, p.1, 15/01/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/399 (Cinemateca Brasileira).

LABAKI, Amir. “Imprensa europeia aplaude premiação”. *Folha de São Paulo*, p.4-3, 24/02/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/269 (Cinemateca Brasileira).

LABAKI, Amir. “Tarantino entra na competição de Berlim”. *Folha de São Paulo*, p.4-5, 24/01/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/236 (Cinemateca Brasileira).

LABAKI, Amir. “Walter Salles fecha acordo com produtor premiado”. *Folha de São Paulo*, p.4-3, 18/02/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/256 (Cinemateca Brasileira).

LEMOS, Renato. “ O centro do Brasil”. *Jornal do Brasil – Revista de Domingo*, ano 22, n.1139, 01/03/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/276 (Cinemateca Brasileira).

MACHLINE, Paulo. “A magia de 'Central do Brasil'”. *Jornal da Tarde*, p.2C, 18/03/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e

revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/238 (Cinemateca Brasileira).

MACIEL, Katia. "Walter Salles: a condição do novo". *Cinemais*, n. 11, p. 177-182, maio-jun. **1998**. Localização: RC(C) - *Cinemais*, n. 11, p. 177-182, maio-jun. 1998 (Cinemateca Brasileira).

MARCELO, Carlos. "Central do Brasil eu efeito Guga". *Correio Braziliense*, p.3, 29/03/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/256 (Cinemateca Brasileira).

MARTINS, Rui; CLAUDIO, Ivan; CÔRTEZ, Celina. "A vitória do talento brasileiro". *Isto É*, capa, p.81-88, 04/03/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/223 (Cinemateca Brasileira).

MERTEN, Luiz Carlos. "Festival de Gramado anuncia seus concorrentes". *O Estado de São Paulo*, p.D2, 09/07/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre festivais e mostras nacionais do ano de 1998. São Paulo, 1998. 84 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-3/1-84 (Cinemateca Brasileira).

MORISAWA, Mariane. "Brasil leva quatro representantes do 'Boom'". *Folha de São Paulo*, p.4-3, 15/01/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/400 (Cinemateca Brasileira).

MOTA, Denise. "'Central do Brasil' chega enfim ao Brasil". *Folha de São Paulo*, p.1, 02/04/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/264 (Cinemateca Brasileira).

ORICCHIO, Luiz Zanin. "Cruzeiro do Nordeste vê-se em 'Central do Brasil'". *O Estado de São Paulo*, p.D5, 24/03/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção

de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/242 (Cinemateca Brasileira).

PIMENTEL, Laís. “Londres exhibe o melhor dos festivais”. *Folha de São Paulo*, 05/11/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/367 (Cinemateca Brasileira).

PIMENTEL, Laís. “Londres exhibe o melhor dos festivais”. *Folha de São Paulo*, 05/11/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/367 (Cinemateca Brasileira).

PIRES, Claudia. “Tenho orgulho de 'Central', diz produtor”. *Folha de São Paulo*, p.4-3, 21/01/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/206 (Cinemateca Brasileira).

PIRES, Cláudia. “Poesia vence o Sundance”. *Folha de São Paulo*, p.1, 26/01/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/410 (Cinemateca Brasileira).

RANGEL, Maria Lúcia. “Terra brasileira”. *Bravo!*, v. 1, n. 6, p. 84-88, mar. 1998. Localização: RG(B) - Bravo!, v. 1, n. 6, p. 84-88, mar. 1998 (Cinemateca Brasileira).

REAL, Elizabeth. “Em busca de um país”. *Idéia na Cabeça*, n. 2, p. 6, mar.-abr. 1998. Localização: RC(I) - Idéia na Cabeça, n. 2, p. 6, mar.-abr. 1998 (Cinemateca Brasileira).

SABADIN, Celso. *1º Anuário brasileiro de cinema: tudo o que aconteceu no mundo do cinema em 1998*. São Paulo: Planeta Tela, **1998**. 163 p. il. Localização: F058"1998"*S117a (Cinemateca Brasileira).

SALEM, Helena. "Central do Brasil' é um convite à esperança". *O Estado de São Paulo*, p.D1, 03/04/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/277 (Cinemateca Brasileira).

SALEM, Helena. "Festival de Toronto reúne 311 filmes de 53 países. Brasil participa com 5 produções". *O Estado de São Paulo*, p.D2, 10/09/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, **1998**. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/422 (Cinemateca Brasileira).

SANCHES, Pedro Alexandre. "Filme é coração e mente' diz Fernando". *Folha de São Paulo*, p.5-10, 02/04/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/267 (Cinemateca Brasileira).

SCHILD, Susana. "Fernanda Montenegro e a felicidade de fazer o que gosta: Filme muda a vida de Vinicius de Oliveira". *O Estado de São Paulo*, p.D6, 01/04/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/260 (Cinemateca Brasileira).

SCHILD, Susana. "Humanismo de 'Central do Brasil' seduz Berlim". *O Estado de São Paulo*, p.D5, 16/02/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/212 (Cinemateca Brasileira).

SCHILD, Susana. “Salles estréia 'Central do Brasil' no Sundance Festival!”. *O Estado de São Paulo*, p.D13, 17/01/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/204 (Cinemateca Brasileira).

SCHILD, Susana. “Fernanda ensina simplicidade em 'Central do Brasil’”. *O Estado de São Paulo*, p.D1, 01/04/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/258 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “A noite de 'Central do Brasil’”. *Jornal do Brasil*, p.2B, 21/01/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/405 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “A origem de tudo”. *Jornal do Brasil*, p.4B, 03/04/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/280 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “APCA escolhe os melhores do ano em 11 áreas”. *Jornal da Tarde*, p.8C, 16/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre festivais e mostras nacionais do ano de 1998. São Paulo, 1998. 84 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-3/463 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “APCA premia Zé Celso e Walter Salles”. *Folha de São Paulo*, p.4-5, 16/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre festivais e mostras nacionais do ano de 1998. São Paulo, 1998. 84 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-3/461 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Aplausos”. *Jornal da Tarde*, p.2C, 16/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros

noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998).
Localização: P. 1998-7/236 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Berlim aplaude de pé filme de autor brasileiro". *O Estado de São Paulo*, p.A1, 16/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/254 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Berlim. Diretores e atores comemoram os prêmios de 'Central do Brasil'". *Jornal da Tarde*, p.2C, 23/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/215 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Bons Olhos". *O Estado de São Paulo*, p.D5, 03/04/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/271 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Brasil em Berlim". *Jornal do Brasil*, p.15, 17/01/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/230 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Brasil tem 11 filmes no festival de Havana". *Jornal da Tarde*, p.2C, 16/11/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/350 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Brasil tem 11 filmes no festival de Havana". *Jornal da Tarde*, p.2C, 16/11/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de

Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/350 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Central do Brasil conquista Berlim”. *Cultura Hoje*, p.4, 15/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/235 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “‘Central do Brasil’ é a expectativa de Europa Carot”. *O Estado de São Paulo*, 11/09/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes lançados em vídeo no ano de 1998. São Paulo, 1998. 55 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-8/616 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Central do Brasil em fotos”. *Jornal do Brasil*, p.3B, 20/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/213 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “‘Central do Brasil’ faz sua estréia no Sundance”. *O Estado de São Paulo*, p.D1, 21/01/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/406 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “‘Central do Brasil’ ganha mais um prêmio”. *O Estado de São Paulo*, p.D6, 11/12/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/424 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “‘Central do Brasil’ ganha prêmio em Cuba”. *Folha de São Paulo*, p.1-14, 12/12/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de

Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/353 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Central do Brasil' ganha prêmio em Cuba”. *Folha de São Paulo*, p.1-14, 12/12/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/353 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Central do Brasil', hoje em várias salas”. *Jornal da Tarde*, p.5C, 27/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/249 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Central do Brasil. O povo no cinema”. *Caras*, v.5, n.13, 27/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/246 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Central do Brasil': hoje no Unibanco”. *Jornal da Tarde*, p.2C, 14/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/231 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Central do Brasil': nosso 1º urso de ouro”. *Jornal da Tarde*, capa, 23/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/265 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Central do Brasil”. *Folha de São Paulo*, p.7, 18/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/239 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Central do Brasil". *Jornal do Brasil*, capa, p.3-4 e 29-31, 03/04/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/276 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "'Central' tem exibição para professores". *Folha de São Paulo*, p.3, 18/03/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/237 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "'Central': prêmio cancelado". *Jornal da Tarde*, p.2C, 27/01/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/414 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Choradeira geral". *Jornal do Brasil*, p.3B, 10/03/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/224 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Cinema brasileiro compete em Chicago". *Jornal da Tarde*, p.2C, 02/10/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/346 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Cinema brasileiro compete em Chicago". *Jornal da Tarde*, p.2C, 02/10/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/346 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Como na tela, padre escreve cartas". *Folha da Tarde*, p.A6, 01/03/**1998**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre

filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/221 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Concorrente de peso para 'Central do Brasil’”. *Jornal da Tarde*, p.2C, 11/11/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/134 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Críticos de São Paulo escolhem os melhores do ano”. *O Estado de São Paulo*, p.D3, 16/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre festivais e mostras nacionais do ano de 1998. São Paulo, 1998. 84 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-3/462 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Dois prêmios em Havana”. *Jornal do Brasil*, p.2B, 24/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/354 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Dois prêmios em Havana”. *Jornal do Brasil*, p.2B, 24/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/354 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Edimburgo 98 tem programação maior”. *Folha de São Paulo*, p.4-22, 21/08/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/347 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Edimburgo 98 tem programação maior”. *Folha de São Paulo*, p.4-22, 21/08/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e

revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/347 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Exibição de 'Central' no sertão vira festa". *Folha de São Paulo*, p.4-3, 24/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/243 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Fã de Carteirinha". *O Estado de São Paulo*, p.D6, 19/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/239b (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Festival de Berlim". *Jornal da Tarde*, p.2C, 11/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/246 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Festival de Havana começa amanhã". *O Estado de São Paulo*, p.2C, 30/11/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/351 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Festival de Havana começa amanhã". *O Estado de São Paulo*, p.2C, 30/11/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/351 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Festival de Prêmios". *Claudia*, p.242-243, 09/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre festivais e mostras nacionais do ano de 1998. São Paulo, 1998. 84 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-3/460 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Festival de Sundance abre hoje". *Jornal do Brasil*, p.3B, 15/01/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/398 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Filme brasileiro ganha o urso de ouro em Berlim". *O Estado de São Paulo*, capa, 23/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/268 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Hall of fame 98". *Folha de São Paulo*, p.1, 28/12/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre festivais e mostras nacionais do ano de 1998. São Paulo, 1998. 84 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-3/466 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Miramax distribui filme de Walter Salles". *O Estado de São Paulo*, cad.2, p.D10, 23/01/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre economia cinematográfica no Brasil publicados no ano de 1998. São Paulo, 1998. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-2/159 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "O domador de ursos". *Jornal do Brasil*, 28/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/253 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "O sucesso brasileiro". *Jornal do Brasil*, p.23B, 22/10/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/462 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Oscar: Benigni ameaça 'Central do Brasil'". *Jornal da Tarde*, p.2C, 03/11/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/132 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "PARAQUEMPODE". *Jornal da Tarde*, p.3C, 23/01/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/208 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Polêmica e Sucesso internacional". *Contigo*, p.11, 03/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/415 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Pré-Estréia de 'Central'". *Jornal do Brasil*, p.10, 13/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/228 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Projetos com calma". *O Estado de São Paulo*, p.D5, 21/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/240 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Quem pode, pode". *Jornal da Tarde*, p.5C, 26/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/245 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Salles faz viagem humanizadora". *Jornal da Tarde*, p.1C, 02/04/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/266 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Tarantino concorre em Berlim". *Jornal do Brasil*, p.3B, 21/01/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/231 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Termina a disputa por 'Central'". *Jornal do Brasil*, p.2B, 22/01/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre economia cinematográfica no Brasil publicados no ano de 1998. São Paulo, 1998. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-2/158 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Termina festival de cinema em Toronto". *Folha de São Paulo*, p.3, 21/09/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/423 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Ziraldo homenageia 'Central'". *Jornal do Brasil*, p.26, 02/04/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/263 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. Sem Título. *O Estado de São Paulo*, p.D7, 06/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/209 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. " 'Central do Brasil' será comercializado nos EUA". *Folha de São Paulo*, p.5, 17/01/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/202b (Cinemateca Brasileira).

SGARIONI, Mariana. "Paris vê seleção feita por Walter Salles". *Folha de São Paulo*, p.6, 04/12/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de

Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/464 (Cinemateca Brasileira).

SIMÃO, José. “Peladonas na coluna Prestes! Mata o Velho!”. *Folha de São Paulo*, p.4-4, 24/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/216 (Cinemateca Brasileira).

TERRANOVA, Marco. “Fernanda traz o Urso de Prata”. *Jornal do Brasil*, p.21. 26/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/272 (Cinemateca Brasileira).

TOLIPAN Heloisa. “Os melhores filmes”. *Jornal do Brasil*, p.7B, 16/12/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre festivais e mostras nacionais do ano de 1998. São Paulo, 1998. 84 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-3/465 (Cinemateca Brasileira).

TOLIPAN, Heloisa. “Walter brilha na Polônia”. *Jornal do Brasil*, p.7B, 10/12/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/425 (Cinemateca Brasileira).

TURAN, Kenneth. “‘Central do Brasil’: sucesso no Sundance, de olho no Oscar”. *Jornal da Tarde*, p.1C, 23/01/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/207 (Cinemateca Brasileira).

VASQUES, Tutty. “Em casa: O gato Waltinho Salles Jr. brinca com o Urso da Ouro que trouxe de Berlim!”. *Jornal do Brasil*, p.8B, 26/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo,

1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/273 (Cinemateca Brasileira).

VELLOSO, Beatriz. “'Central do Brasil' ganha Festival de Berlim”. *O Estado de São Paulo*, p.D1, 23/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/266 (Cinemateca Brasileira).

VELLOSO, Beatriz. “'Foi um maravilhoso acidente', diz Salles”. *O Estado de São Paulo*, p.D4, 24/02/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/271 (Cinemateca Brasileira).

WAJNBERG, Daniel Schenker. “Walter Salles: o brasil documentado”. *Cinemais*, n. 11, p. 171-177, maio-jun. 1998. Localização: RC(C) - *Cinemais*, n. 11, p. 171-177, maio-jun. 1998 (Cinemateca Brasileira).

WELLBAUM, Andréa. “Primeira chance de ver 'Central do Brasil'”. *Jornal da Tarde*, p.6C, 13/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/225a (Cinemateca Brasileira).

XEXÉO, Artur. “Algo de novo na retomada do cinema”. *Jornal do Brasil*, p.6B, 13/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/226 (Cinemateca Brasileira).

XEXÉO, Artur. “O Oscar precisa de uma Fernanda”. *Jornal do Brasil*, p.6, 11/12/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o 48º Festival de Berlim, 1998, e preparativos para o 49º Festival de Berlim, 1999. São Paulo, 1998. 56 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-4/139 (Cinemateca Brasileira).

1999

ANGELO, Ivan. “Raios e trovoadas nos céus do Brasil”. *Jornal da Tarde*, p.6C, 02/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/147 (Cinemateca Brasileira).

ANSELMO, Paula. “Escolha o melhor lugar para torcer por 'Central'”. *Jornal da Tarde*, p.1C, 20/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/242 (Cinemateca Brasileira).

APARECIDA, Maria; NEME, Paulo Lima. “Central do Brasil”. *O Estado de São Paulo*, p.A3, 14/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/98 (Cinemateca Brasileira).

AUGUSTO, Sérgio. “Lobby poderoso restringe chances de 'Central do Brasil'”. *O Estado de São Paulo*, p.D6, 11/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/177 (Cinemateca Brasileira).

BARRETO, Fábio M.; ROCHA, Janaína; WEISS, Ana. “Público reúne-se em pontos badalados para ver festa”. *O Estado de São Paulo*, p.D3, 23/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/299 (Cinemateca Brasileira).

BERNARDES, Marcelo. “'Central do Brasil' conquista Globo de ouro”. *O Estado de São Paulo*, p.D1-D4, 20/01/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/597 (Cinemateca Brasileira).

BERNARDES, Marcelo. “Fernanda Montenegro volta a brilhar nos EUA”. *O Estado de São Paulo*, p.D10, 01/09/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de

recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/331 (Cinemateca Brasileira).

BERNARDES, Marcelo. “Fernanda têm um dia exaustivo após indicação”. *O Estado de São Paulo*, p.D3, 11/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/78 (Cinemateca Brasileira).

BERNARDES, Marcelo. “Sai amanhã lista de indicados para o Oscar 99”. *O Estado de São Paulo*, p.D1, 08/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/45 (Cinemateca Brasileira).

BERNARDES, Marcelo; JUNIOR, Rede; PIMENTEL, Lais. “Mais uma emocionante final entre Brasil e Itália”. *O Estado de São Paulo*, p.D9, 21/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/259 (Cinemateca Brasileira).

BERNARDES, Marcelo; WEISS, Ana. “Equipe de 'Central' prepara o espírito e o guarda-roupa”. *O Estado de São Paulo*, p.D7, 21/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/259 (Cinemateca Brasileira).

BOIN, Marcia M. Barreto. “Central do Brasil' no Oscar”. *Folha de São Paulo*, p.1-5, 10/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/66 (Cinemateca Brasileira).

BRAGA, Nilton; QUENTAL, Paula. “Tudo por estatueta”. *Jornal do Brasil - Super TV*, ano II, n.45, 19/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/228 (Cinemateca Brasileira).

BUTCHER, Pedro. “A grande dama chega lá”. *Jornal do Brasil*, p.1B, 10/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/55 (Cinemateca Brasileira).

BUTCHER, Pedro. “Central do Brasil no Globo de ouro”. *Jornal do Brasil*, p.4B, 24/01/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/603 (Cinemateca Brasileira).

BUTCHER, Pedro. “‘Central’ é ouro”. *Jornal do Brasil*, p.1B, 26/01/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/617 (Cinemateca Brasileira).

CAMPOS, João. “Torcendo pelo Brasil”. *Net – guia de programação*, p.1; 12-13, 03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/356 (Cinemateca Brasileira).

CARVALHO, Bernardo. “Brasil X Itália: esperanto das lágrimas”. *Dolha de São Paulo*, p.1, 21/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/245 (Cinemateca Brasileira).

CLEMENTE, Isabel. “‘Central’ estréia hoje no Reino Unido”. *Folha de São Paulo*, p.17, 12/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/297 (Cinemateca Brasileira).

COLI, Jorge. Sem Título. *Folha de São Paulo*, p.10, 07/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/292 (Cinemateca Brasileira).

COUTO, José Geraldo. “Sem estatueta, cinema nacional 'cai na real'”. *Folha de São Paulo*, p.4-10, 23/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/297 (Cinemateca Brasileira).

CURY, Tom Butcher. “Leitor contesta crítica sobre ' Central do Brasil'”. *Folha de São Paulo*, p.5-3, 20/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/270 (Cinemateca Brasileira).

DANUZA. “Amulezinho”. *Jornal do Brasil*, p.3B, 29/10/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre personalidades cinematográficas brasileiras, 1999. 45 recortes. Localização: P. 1999-9/417 (Cinemateca Brasileira).

DELGADO, Simone. “Fernanda diz ter 'encalhado' em Hollywood”. *Jornal da Tarde*, p.3C, 21/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/268 (Cinemateca Brasileira).

DI NARDO, Silvio. “Começa a torcida pelo cinema brasileiro”. *Metro News*, capa, p.8, 19/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/222 (Cinemateca Brasileira).

DIEGO, Marcelo. “Miramax coloca premiação do Oscar 99 sob suspeita”. *Folha de São Paulo*, p.1, 12/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/182 (Cinemateca Brasileira).

DIEGO, Marcelo. “'Não acredito ainda', diz Fernanda”. *Folha de São Paulo*, p.4-5, 10/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/61 (Cinemateca Brasileira).

FILGUEIRAS, Roni. “O contador de histórias”. *Set*, v. 13, n. 3 (ed.141), p. 76-79, mar. **1999**. Localização: RC(S) - *Set*, v. 13, n. 3 (ed.141), p. 76-79, mar. 1999 (Cinemateca Brasileira).

FILHO, Rubens Edwald. “Os filmes de hoje”. *Jornal da Tarde*, p.C6, 31/03/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre cinema, televisão e vídeo no Brasil, 1999. 112 recortes. Localização: P. 1999-8/307 (Cinemateca Brasileira).

FINOTTI, Ivan. “'Central' bate nos US\$ 3 mi nos EUA”. *Folha de São Paulo*, p.5, 24/02/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/274 (Cinemateca Brasileira).

FRISON, Roberto M.; TABACH, Edmundo. “Oscar”. *Jornal da Tarde*, p.3A, 23/03/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/308 (Cinemateca Brasileira).

FIORAVANTE, Celso. “Críticos italianos torcem para 'Central do Brasil'”. *Folha de São Paulo*, p.4-5, 18/03/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/213 (Cinemateca Brasileira).

GIGLIOTTI, Fatima. “Criança é rei no Oscar de filme estrangeiro”. *Folha de São Paulo*, p.5-3, 13/02/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/262 (Cinemateca Brasileira).

GODOI, Marcílio; OYAMA, Antonio Carlos. “Oscar”. *Folha de São Paulo*, p.1-3, 24/03/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/317 (Cinemateca Brasileira).

GONÇALVES, Marcos Augusto. "Glauber e Salles". *Folha de São Paulo*, p.1-10, 21/12/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/379 (Cinemateca Brasileira).

GRAU, Adriane. "Central do Brasil' perde Oscar para 'A vida é bela'". *Folha de São Paulo*, p.1, 22/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/285 (Cinemateca Brasileira).

GUERINI, Elaine. "'Central' abre hoje, no Uruguai, o 1º Festival do Mercosul". *Jornal da Tarde*, p.8C, 21/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/576 (Cinemateca Brasileira).

GUERINI, Elaine. "'Central' chega ao Oscar como o filme nacional mais prestigiado". *Jornal da Tarde*, p.4C, 21/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/269 (Cinemateca Brasileira).

GUERINI, Elaine. "'Central do Brasil' concorre hoje na prévia do Oscar". *Jornal da Tarde*, p.1, 24/01/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/604 (Cinemateca Brasileira).

GUERINI, Elaine. "'Central do Brasil' deve garantir hoje vaga no Oscar". *Jornal da Tarde*, p.4C, 09/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/51 (Cinemateca Brasileira).

GUERINI, Elaine. "'Central' e 'A vida é bela' se enfrentam nas telas de SP". *Jornal da Tarde*, p.1C, 05/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/37 (Cinemateca Brasileira).

GUERINI, Elaine. "Central' emociona em Punta del Este". *Jornal da Tarde*, p.4C, 03/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/591 (Cinemateca Brasileira).

GUERINI, Elaine. "Dora leva Fernanda a indicação inédita". *Jornal da Tarde*, p.1, 10/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/60 (Cinemateca Brasileira).

GUERINI, Elaine. "Festival do Mercosul não agrada no segundo dia". *Jornal da Tarde*, p.8C, 21/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/581 (Cinemateca Brasileira).

GUERINI, Elaine. "Não foi desta vez". *Jornal da Tarde*, p.10A, 22/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/278 (Cinemateca Brasileira).

GUERINI, Elaine. "Oscar deve incrementar bilheterias de 'Central'". *Jornal da Tarde*, p.4C, 11/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/79 (Cinemateca Brasileira).

GUERINI, Elaine. "Oscar: nossas chances são maiores com Fernanda". *Jornal da Tarde*, p.1C, 19/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/223 (Cinemateca Brasileira).

GUERINI, Elaine. "Oscar: procura-se o 'Central do Brasil' deste ano". *Jornal da Tarde*, p.1C, 30/09/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/370 (Cinemateca Brasileira).

GUERINI, Elaine. “Se depender dos internautas, Fernanda já ganhou o Oscar”. *Jornal da Tarde*, p.4B, 16/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/104 (Cinemateca Brasileira).

GUERINI, Elaine; BARRA, Guto. “Oscar é a próxima parada de 'Central'”. *Jornal da Tarde*, p.1C, 26/01/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/607 (Cinemateca Brasileira).

GUERINI, Elaine. “Globo exibirá 'Central' duas semanas após o Oscar”. *Jornal da Tarde*, p.3B, 13/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/94 (Cinemateca Brasileira).

GUERRA, Omarina de Andrade. “'Central' e o Brasil”. *Folha de São Paulo – O pênico*, p.1-3, 13/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/261 (Cinemateca Brasileira).

JAMES, Nick. “Heartbreak and miracles”. *Sight and Sound*, v. 9, n. 3, p. 12-15, mar. 1999. Localização: RC(Si) - Sight and Sound, v. 9, n. 3, p. 12-15, mar. 1999 (Cinemateca Brasileira).

JANOR, Marcelo. “O premiadíssimo 'Central'”. *Jornal do Brasil*, p.4B, 18/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre prêmios e concursos de cinema brasileiro, 1999. 62 recortes. Localização: P. 1999-3/670 (Cinemateca Brasileira).

JANOT, Marcelo. “As chances de vitória de cada um”. *Jornal do Brasil*, p.4B, 21/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/262 (Cinemateca Brasileira).

LABAKI, Amir. “And the Oscar goes to... Fernanda Montenegro???” *Folha de São Paulo*, p.1, 10/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/57 (Cinemateca Brasileira).

LABAKI, Amir. “Oscar e 'Central do Brasil' são distantes”. *Folha de São Paulo*, p.4-5, 19/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/225 (Cinemateca Brasileira).

MADUELL, Itala. “Apostos”. *Jornal do Brasil*, p.3, 05/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/33 (Cinemateca Brasileira).

MARIA, Júlio. “Viaje do Rio até o sertão com a música de 'Central'”. *Jornal da Tarde*, p.8C, 16/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/302 (Cinemateca Brasileira).

LEMOS, Renato. “Um Josué de verdade”. *Jornal do Brasil*, p.16-19, 07/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/253-254 (Cinemateca Brasileira).

LIMA, Paulo Santos. “Globo exhibe hoje 'Central do Brasil'”. *Folha de São Paulo*, p.6, 31/3/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre cinema, televisão e vídeo no Brasil, 1999. 112 recortes. Localização: P. 1999-8/308 (Cinemateca Brasileira).

MARTINHO, Telmo. “Quinta-feira; Ô coitados!”. *Folha de São Paulo*, p. 6-4, 22/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/280 (Cinemateca Brasileira).

MERTEN, Luiz Carlos. “Acordo já previa exibição de 'Central' na TV globo”. *O Estado de São Paulo*, cad.2, p.D5, 02/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre cinema, televisão e vídeo no Brasil, 1999. 112 recortes. Localização: P. 1999-8/306 (Cinemateca Brasileira).

MERTEN, Luiz Carlos. “Briga pelo Oscar começa dos cinemas da cidade”. *O Estado de São Paulo*, p.D1, 05/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/39 (Cinemateca Brasileira).

MERTEN, Luiz Carlos. “Fernanda diz que leva estética da fome para o Oscar”. *O Estado de São Paulo*, p.D9, 13/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/183 (Cinemateca Brasileira).

MERTEN, Luiz Carlos. “Itália sai vencedora na disputa dos estrangeiros”. *O Estado de São Paulo*, p. A12-14, 22/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/277 (Cinemateca Brasileira).

MERTEN, Luiz Carlos. “Nas telas, os finalistas do Oscar”. *O Estado de São Paulo*, p.D17, 05/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/156 (Cinemateca Brasileira).

MERTEN, Luiz Carlos. “Prepare-se para uma noite de emoções”. *O Estado de São Paulo*, p.T2, 21/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/255 (Cinemateca Brasileira).

MORISAWA, Mariane. “Globo de Ouro aproxima 'Central do Brasil' do Oscar”. *Folha de São Paulo*, p.4-6, 26/01/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/610 (Cinemateca Brasileira).

NATALI, João Batista. “Trilha de central tem autonomia artística plena”. *Folha de São Paulo*, p.2, 11/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/295 (Cinemateca Brasileira).

NETO, Dib Carneiro. “Fernanda vira refresco nos noticiários de TV”. *O Estado de São Paulo*, p. D2, 13/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/93 (Cinemateca Brasileira).

NETTO, Araújo. “Papa assiste 'A vida é bela'”. *Jornal do Brasil*, p.2B, 13/01/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/8 (Cinemateca Brasileira).

OLIVEIRA, Leadro Luiz Alencar de; SANTOS, Isabel Cristina dos. “Oscar”. *Folha de São Paulo*, p.1-3, 21/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/250 (Cinemateca Brasileira).

ORICCHIO, Luiz Zanin. “Premiações no exterior guidam a abrir mercados”. *O Estado de São Paulo*, p.D3, 21/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/265 (Cinemateca Brasileira).

ORICCHIO, Luiz Zanin. “Próxima estação: Oscar 99”. *O Estado de São Paulo*, p.D1, 21/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/254 (Cinemateca Brasileira).

ORICCHIO, Luiz Zanin. “Público pode assistir a 12 filmes concorrentes ao Oscar na cidade”. *O Estado de São Paulo*, p.D17, 19/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/220 (Cinemateca Brasileira).

OTTOBONI, Julio. Filme 'central do Brasil' inspira protesto no vale". *O Estado de São Paulo*, p.D6, 27/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/314 (Cinemateca Brasileira).

PAMPLOLIM, Paulo Henrique. "Central do Brasil". *Folha de São Paulo*, p.1-3, 20/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/271 (Cinemateca Brasileira).

PEREIRA, Luiz Carlos Bresser. "Central do Brasil' eu critério nacional". *Folha de São Paulo*, p. 1-3, 10/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/53 (Cinemateca Brasileira).

PESSÔA, Andrea. "Central do Brasil' emociona na estação". *Jornal do Brasil*, p.7, 22/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/282 (Cinemateca Brasileira).

PIERO, Eunice. "Banco Central". *Folha de São Paulo*, p.1-3, 02/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/272 (Cinemateca Brasileira).

PIMENTEL, Lais. "Crítica inglesa elogia 'Central do Brasil'". *O Estado de São Paulo*, p.D4, 15/04/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/301 (Cinemateca Brasileira).

RIBEIRO, Renato Janine et al. "Oscar". *Folha de São Paulo*, p.1-3, 23/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/306 (Cinemateca Brasileira).

ROUCHOU, Joelle. “Josué em busca do Oscar”. *Jornal do Brasil*, p.9, 12/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/85 (Cinemateca Brasileira).

SALLES, Walter. “Frases”. *Folha de São Paulo*, p.1-2, 23/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/313 (Cinemateca Brasileira).

SALLES, Walter. “Que país é este?”. *Estudos de cinema*, v. 2, n. 2, p. 11-29, 1999. Localização: RC(E) - Estudos de cinema, v. 2, n. 2, p. 11-29, 1999 (Cinemateca Brasileira).

SCHILD, Susana. “Josué mostram as realidades opostas da infancias”. *O Estado de São Paulo*, p.D14, 05/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/38 (Cinemateca Brasileira).

SCITTINE, Denise. “Hora da Central”. *Jornal do Brasil*, 19/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/224 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “A contagem regressiva de 'Central'”. *Jornal do Brasil*, p.2B, 02/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/148 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “A diva do Brasil encanta Hollywood”. *Jornal do Brasil*, capa, 10/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/68 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “A noite foi de Benigni e 'a vida é bela'”. *Jornal da Tarde*, capa, 22/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/281 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “A Vida é bela' dispara nos EUA”. *Folha de São Paulo*, p.3, 10/03/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/293 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “ABC escolhe novo imortal na quinta feira”. *O Estado de São Paulo*, p.D2, 20/07/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre prêmios e concursos de cinema brasileiro, 1999. 62 recortes. Localização: P. 1999-3/673 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Brasil concorre ao Oscar”. *Cultura Hoje*, p.1, 15/02/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/103 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Brasil disputa Oscar inédito com Fernanda Montenegro”. *Folha de São Paulo*, capa, 21/03/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/258 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Brasil está na grande festa do Oscar”. *O Estado de São Paulo*, capa, 21/03/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/252 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Cenário de política e da cultura”. *Jornal do Brasil*, p.1B, 13/03/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/307 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Centrado no Brasil”. *Blockbuster News*, n. 9, p. 12-3, fev. **1999**. Localização: RC(B) - Blockbuster News, n. 9, p. 12-3, fev. 1999 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Central' again”. *Jornal do Brasil*, p.3, 03/05/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/323 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Central do Brasil' ganha como melhor filme estrangeiro”. *O Estado de São Paulo*, p.1, 25/01/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/606 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Central do Brasil' leva oito prêmios do Estação Botafogo”. *Folha de São Paulo*, p.4, 18/07/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre prêmios e concursos de cinema brasileiro, 1999. 62 recortes. Localização: P. 1999-3/669 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Central do Brasil' lidera no país, mas perde nos EUA”. *Folha de São Paulo*, p.6, 03/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/284 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Central do Brasil' perde Oscar para 'A vida é bela’”. *Folha de São Paulo*, capa, 22/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/284 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Central do Brasil': promessa ao Globo para quarta-feira”. *Jornal da Tarde*, p.10, 28/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/350 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Central do Brasil”, *Folha de São Paulo*, p.4, 04/04/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/319 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Central do Brasil". *Cultura Hoje*, p.2, 01/02/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/621 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Central do Brasil". *Jornal da Tarde*, p.1, 26/01/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/612 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Central do Brasil". *Jornal da Tarde*, p.2C, 02/08/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/328 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Central do Brasil". *Jornal da Tarde*, p.2C, 17/03/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/304 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Central do Brasil". *Jornal da Tarde*, p.C2, 02/07/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/327 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Central do Brasil". *Jornal do Brasil*, p.20, 12/03/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/178 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Central do Brasil". *Jornal do Brasil*, p.4B, 23/03/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/312 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Central do Brasil". *O Estado de São Paulo*, p.10, 28/02/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o

noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/281 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Central do Brasil". *Veja*, 24/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/275 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Central em foco". *Jornal do Brasil*, p.4B, 18/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/218 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Central em mais de um ângulo". *Jornal do Brasil*, p.6B, 17/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/209 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Central está entre os mais premiados". *Folha de São Paulo*, p.3, 30/12/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/333 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "'Central' fica mais perto do Oscar após Globo de Ouro". *Jornal do Brasil*, p.1, 26/01/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/613 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "'Central' ganha mais salas nos EUA". *Jornal da Tarde*, p.2C, 25/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/276 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "'Central' nos EUA". *Jornal do Brasil*, p.7B, 10/08/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/330 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “'Central' recebe duas indicações”. *O Estado de São Paulo*, capa, 10/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/67 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “'Central' ultrapassa 1,5 mi no Brasil”. *Folha de São Paulo*, p.4-7, 17/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/210 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Central”. *Folha de São Paulo*, p.8, 05/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/291 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Chega às lojas a trilha sonora de 'Central do Brasil'”. *Jornal da Tarde*, p.2C, 13/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/299 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Clima de 'Pra frente, Central'”. *Folha de São Paulo*, p.4-4; 4-5, 19/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/225 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Coadjuvantes reclamam lugar na festa de 'Central'”. *Jornal da Tarde*, p.8C, 20/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/118 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Crianças monopolizam os tramas estrangeiros”. *O Estado de São Paulo*, p.D6, 08/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/46 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Críticos de arte premiam hoje à noite os melhores de 98”. *Jornal da Tarde*, p.4C, 30/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre prêmios e concursos de cinema brasileiro, 1999. 62 recortes. Localização: P. 1999-3/664 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Destaque”. *Jornal do Brasil*, p.8B, 18/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/110 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Dois filmes em um só divã”. *Jornal do Brasil*, p.3B, 21/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/275 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “E o Oscar vai para...”. *Veja*, 1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/204 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Escolas debatem filme 'Central do Brasil'”. *Jornal da Tarde*, p.5A, 17/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/305 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Esperança de 'Central' está na incoerência da acadêmia”. *Jornal da Tarde*, p.8C, 10/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/63 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Estréia 'Filhos do Paraíso', concorrente de 'Central'”. *Jornal da Tarde*, p.1C, 12/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/298 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Fernanda Montenegro disputa Oscar”. *Folha de São Paulo*, capa, 10/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e

revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/64 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Fernanda Montenegro é a primeira latino-americana a concorrer ao Oscar de melhor atriz”. *O Estado de São Paulo*, p.1, 10/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/59 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Fernanda, a Central e a vida”. *Jornal do Brasil*, p.9, 16/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/303 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Filme inspira protesto no interior paulista”. *Jornal da Tarde*, p.7A, 27/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/315 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Foi uma vitória de marketing, diz Salles”. *Folha de São Paulo*, p.4-6; 4-7, 23/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/290 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Globo de Ouro ajuda 'Central' rumo ao Oscar”. *O Estado de São Paulo*, p.1, 26/01/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/611 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Globo de Ouro anuncia prêmios amanhã”. *Folha de São Paulo*, p.4-3, 23/01/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/601 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Globo de ouro será transmitido pela TV”. *Jornal do Brasil*, p.8B, 06/01/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e

revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/593 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Inéditas de 'Central'". *Jornal do Brasil*, p.9B, 13/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/300 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Itália leva o Oscar; Brasil, aplausos". *O Estado de São Paulo*, capa, 22/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/276 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Meio milhão vê 'Central' na França". *Jornal da Tarde*, p.2C, 20/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/269 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Nem de 'Central' nem de Fernanda. É de Silvia o 'Oscar brasileiro'". *Jornal da Tarde*, p.1C, 23/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/292 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "O Dia D para 'Central do Brasil'". *Jornal do Brasil*, p.7B, 09/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/50 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "O Oscar é nosso". *Folha de São Paulo*, p.2, 05/04/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/358 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Opinião: Uma notícia boa". *Folha de São Paulo*, p.1-3, 10/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/70 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Os documentários de Walter Salles: em cartaz, dez anos de produção do autor de Central do Brasil”. *Mídia Itaú Cultural*, n. 1, p. 19, 05 abr. **1999**. Localização: RG(M) - Mídia Itaú Cultural, n. 1, p. 19, 05 abr. 1999 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Oscar repercute na bilheteria de 'Central'”. *Jornal da Tarde*, p.2B, 18/02/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/266 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “País torce por Fernanda e por 'Central'”. *Jornal da Tarde*, capa, 21/03/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/256 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Parciais”. *Jornal do Brasil*, p.3B, 17/02/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/107 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Pombo-correio”. *Jornal da Tarde*, p.3C, 24/03/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/316 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Prêmio amplia favoritismo de 'Central'”. *Folha de São Paulo*, p.1, 26/01/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/614 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Prêmio Estação”. *Jornal do Brasil*, p.7B, 09/03/**1999**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre prêmios e concursos de cinema brasileiro, 1999. 62 recortes. Localização: P. 1999-3/679 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Questão de coerência”. *Jornal da Tarde*, p.2A, 10/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/69 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Rei Leão”. *Jornal da Tarde*, p.3C, 20/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/310 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Roberto Benigni elogia 'Central do Brasil'”. *Folha de São Paulo*, p.1-12, 20/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/244 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Salles perde a estréia de 'Central' no Japão”. *Jornal da Tarde*, p.2C, 08/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/256 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Se você é daqueles que 'não gostam de cinema brasileiro', saiba que até os americanos já estão gostando”. *Veja*, p.55, 03/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/285 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Sucesso brasileiro na África do Sul”. *Jornal da Tarde*, p.2C, 06/08/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/329 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Thank you, L.A.”. *Jornal do Brasil*, p.8B, 28/01/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/618 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Torcida". *Jornal do Brasil*, capa, 22/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/279 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Vigília pelo Oscar brasileiro vai entrar pela madrugada". *Jornal da Tarde*, p.1C, 21/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/272 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Vinicius de Oliveira diz que italiano é inferior". *Folha de São Paulo*, p.2-3, 10/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/65 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Walter Salles Desbravador". *Folha de São Paulo*, p.1-2, 20/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/311 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. Sem Título. *Jornal do Brasil*, p.10B, 27/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/280 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. Sem Título. *Jornal do Brasil*, p.10B, 27/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/279 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. Sem Título. *Veja*, 03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/316 (Cinemateca Brasileira).

SENISE, Arnaldo José. "São Paulo pergunta". *Jornal da Tarde*, p.3A, 19/04/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o

noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/320 (Cinemateca Brasileira).

SHIRTS, Matthew. "Um 'Central do Brasil' dos ricos". *O Estado de São Paulo*, 27/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/136 (Cinemateca Brasileira).

SILVA, Fernando de Barros e. "A 'Central do Brasil' é bela". *Folha de São Paulo*, p.2, 28/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/345 (Cinemateca Brasileira).

SILVA, José Augusto Amorim Guilherme da. *A "identidade" do filme brasileiro*. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Rio Grande do Sul, 1999.

SILVA, Mario Andrade e. "'Central' e Fernanda, enigma para americanos". *Jornal do Brasil*, p.5B, 21/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/261 (Cinemateca Brasileira).

SILVA, Mario Andrade e. "Nem sempre a vida é bela". *Jornal do Brasil*, p.1B, 23/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/305 (Cinemateca Brasileira).

SIMÃO, José. "Magdo já! Galvão para transmissão do Oscar". *Folha de São Paulo*, p.4-4, 11/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/76 (Cinemateca Brasileira).

SOARES, Shula G. "'Central' e a 'A vida'". *Jornal do Brasil*, p.8, 04/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o

noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/287 (Cinemateca Brasileira).

SOTO, Ernesto. "Rumo à estação Central". *Jornal do Brasil*, p.1B, 21/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/271 (Cinemateca Brasileira).

SOUZA, Okky de. "O homem do Oscar". *Veja*, p.104-107, 17/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/265-263 (Cinemateca Brasileira).

SYDOW, Daniel Mazzei. "Central do Brasil". *Folha de São Paulo*, p.1-3, 16/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/105 (Cinemateca Brasileira).

THOMAS, Gerald. "Atrizes dos quatro cantos do mundo disputam estatuetas". *Folha de São Paulo*, p.4-7, 20/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/247 (Cinemateca Brasileira).

TOLIPAN, Heloisa. "A fase dourada de Fernanda Montenegro". *Jornal do Brasil*, p.7, 10/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/71 (Cinemateca Brasileira).

TOLIPAN, Heloisa. "Alquimia de 'Central'". *Jornal do Brasil*, p.7B, 29/12/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/332 (Cinemateca Brasileira).

VASQUES, Tutty. “Não é mole, não”. *Jornal do Brasil*, p.3, 05/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/32 (Cinemateca Brasileira).

VASQUES, Tutty. “Visual”. *Jornal do Brasil*, p.7, 10/02/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/73 (Cinemateca Brasileira).

VENTURA, Mauro. “Nossa Senhora das Candeias rogai por nós”. *Jornal do Brasil*, p.10B, 20/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/243 (Cinemateca Brasileira).

WELLBAUM, Andrêa; FRANCISCO, Cléo. “Central do Brasil' na Tevê: identificação e audiência recorde”. *Jornal da Tarde*, p.11A, 02/04/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/318 (Cinemateca Brasileira).

WILKER, José. “Central' é nosso pai alternativo”. *Jornal do Brasil*, p.8B, 23/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/302 (Cinemateca Brasileira).

WILKER, José. “Central' é o fim de mais um surto”. *Jornal do Brasil*, p.8B, 30/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/353 (Cinemateca Brasileira).

WILKER, José. “Das muitas utilidades de um Oscar”. *Jornal do Brasil*, p.8B, 16/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/202 (Cinemateca Brasileira).

WILKER, José. “Os melhores nem sempre levam o Oscar”. *Jornal do Brasil*, p.8B, 19/01/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/16 (Cinemateca Brasileira).

XEXÉO, Artur. “No Oscar como nos feriados”. *Jornal do Brasil*, p.11B, 21/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/264 (Cinemateca Brasileira).

XEXÉO, Artur. “O grande perdedor do Oscar”. *Jornal do Brasil*, p.8B, 24/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 53 recortes. Localização: P. 1999-4/318 (Cinemateca Brasileira).

2000

GASPAR, Nádea Regina. “Rodopiando na Central: um olhar na leitura fílmica”. *Revista Olhar*, ano 2, n.4, dez/2000. Disponível em: <http://www.ufscar.br/~revistaolhar/pdf/olhar4/nadea%20.pdf>. Acesso em: 08/08/2016.

MOUTINHO, Marcelo. “Em busca do tempo da delicadeza”. *Cinemais*, n. 21, p. 99-114, jan.-fev. 2000. Localização: RC(C) - *Cinemais*, n. 21, p. 99-114, jan.-fev. 2000 (Cinemateca Brasileira).

PUCCINI, Sérgio. “Cinema brasileiro e roteiro: o caso Central do Brasil”. *Estudos de Cinema*, n. 3, p. 61-78, 2000. Localização: RC(E) - *Estudos de Cinema*, n. 3, p. 61-78, 2000 (Cinemateca Brasileira).

SALLES, Walter. “Debate sobre Central do Brasil”. *Estudos de Cinema*, n. 3, p. 229-30, 2000. Localização: RC(E) - *Estudos de Cinema*, n. 3, p. 229-30, 2000 (Cinemateca Brasileira).

SILVA, Luíz Tadeu Correia da. *Estudo exploratório sobre o mercado cinematográfico brasileiro (1950-2000): estudo de caso do filme Central do Brasil*. Dissertação (Mestrado) - Centro Universitário Ibero-Americano, São Paulo, **2000**.

2001

ARAÚJO, Inácio. "O que é central numa arte bastarda". *Folha de São Paulo*, p.6, 26/10/**2001**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançados em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeos, novas tecnologias de vídeo no ano de 2001. São Paulo, 2001. (Anuário 2001). Localização: P. 2001-8A/021 (Cinemateca Brasileira).

LYRA, Marcelo. "'Central do Brasil' está em matinê". *O Estado de São Paulo*, p.8, 22/01/**2001**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançados em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeos, novas tecnologias de vídeo no ano de 2001. São Paulo, 2001. (Anuário 2001). Localização: P. 2001-8A/016 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "O festival de produções brasileiras da emissora deu bons índices de audiência". *O Estado de São Paulo*, p.8, 22/01/**2001**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançados em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeos, novas tecnologias de vídeo no ano de 2001. São Paulo, 2001. (Anuário 2001). Localização: P. 2001-8A/018 (Cinemateca Brasileira).

2002

DEBS, Sylvie. *La projection d'une identité nationale. Littérature et cinéma au Brésil: 1902-1998. Le cas du Nordeste*. Tese (Doutorado) - Université Paul Valéry - Montpellier, França, **2002**.

NANCI, Luciana. “Ainda estou longe da maturidade”. *Jornal da Tarde*, 13/01/**2002**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros, filmes brasileiros produzidos para a televisão - longas-metragens, noticiados no ano de 2002. São Paulo, 2002. (Anuário 2002). Localização: P. 2002-7/0021-22 (Cinemateca Brasileira).

ORICCHIO, Luiz Zanin. “Ângulos de conciliação”. *Bravo!*, v. 5, n. 53, p. 52-56, fev. **2002**. Localização: RG(B) - Bravo!, v. 5, n. 53, p. 52-56, fev. 2002 (Cinemateca Brasileira).

RIZZO, Sérgio. “‘Abril’ toma herança de ‘Central do Brasil’”. *Folha de São Paulo*, p.6, 03/05/**2002**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros, filmes brasileiros produzidos para a televisão - longas-metragens, noticiados no ano de 2002. São Paulo, 2002. (Anuário 2002). Localização: P. 2002-7/0078 (Cinemateca Brasileira).

SANTOS, Joe Marçal Gonçalves dos. *Central do Brasil: busca, fuga, inversão e encontro. A expressividade simbólico-teológica do filme a partir de uma troca de olhar entre cinema e teologia*. Dissertação (Mestrado) - Escola Superior de Teologia, Rio Grande do Sul, **2002**.

Sem Autor. “Francês é candidato mais forte”. *Jornal da Tarde*, p.5, 13/01/**2002**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros, filmes brasileiros produzidos para a televisão - longas-metragens, noticiados no ano de 2002. São Paulo, 2002. (Anuário 2002). Localização: P. 2002-7/0023 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. “Revista das Revistas”. *O Estado de São Paulo*, p.4, 25/08/**2002**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre personalidades cinematográficas brasileiras publicados no ano de 2002. São Paulo, 2002. (Anuário 2002). Localização: P. 2002-9B/0009 (Cinemateca Brasileira).

TRINDADE, Mauro. "Romeu sem veneno". *Bravo!*, v. 5, n. 56, p. 70-74, maio **2002**.
Localização: RG(B) - Bravo!, v. 5, n. 56, p. 70-74, maio 2002 (Cinemateca Brasileira).

2003

KITAMURA, Elisabeth Kimie. "*Central do Brasil*": *redescobrir o Brasil pela alteridade*. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Rio Grande do Sul, **2003**.

PINTO, Pedro Plaza. *Dilemas da transparência: contradições do realismo transfigurado no cinema brasileiro no final dos 1990*. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Rio Grande do Sul, **2003**.

VILELA, Fábica Cristina do Carmo. *Dois olhares e um Brasil: uma análise comparativa de "Central do Brasil" e de "Cronicamente inviável"*. Dissertação (Mestrado) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, **2003**.

2004

AZEVEDO, Reinaldo. "O bom selvagem". *Bravo!*, v. 7, n. 80, p. 21-23, maio **2004**.
Localização: RG(B) - Bravo!, v. 7, n. 80, p. 21-23, maio 2004 (Cinemateca Brasileira).

HOINEFF, Nelson. "A âncora certa". *Bravo!*, v. 7, n. 80, p. 37, maio **2004**.
Localização: RG(B) - Bravo!, v. 7, n. 80, p. 37, maio 2004 (Cinemateca Brasileira).
Disponível em: <http://www.ufscar.br/~revistaolhar/pdf/olhar4/nadea%20.pdf>. Acesso em: 23/01/2016.

LIMA, Paulo Santos. "Os truques dos irmãos Coen". *Folha de São Paulo*, 29/11/**2004**. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros exibidos na televisão, lançados em vídeo e DVD, programas de televisão sobre cinema, produção de vídeos, novas tecnologias de

vídeo no ano de 2004. São Paulo, 2004. (Anuário 2004). Localização: P. 2004-8/241 (Cinemateca Brasileira).

2005

LEITE, Sidney Ferreira. *Cinema brasileiro: das origens à retomada*. Orelha de Paulo Fontes. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, **2005**. 159 p. il. Localização: F71(81)*L555c (Cinemateca Brasileira).

RAMOS, Maria Vilar Ramalho. *Viagens em busca de um país: a construção da identidade brasileira nos filmes Iracema-uma transamazônica, Bye bye Brasil e Central do Brasil*. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Rio Grande do Sul, **2005**.

2007

CARVALHO, Olavo de. "Central do Brasil: no coração do Brasil". In: CARVALHO, Olavo de. *A dialética simbólica: estudos reunidos*. São Paulo: É Realizações, **2007**. (Coleção Olavo de Carvalho). p. 371-380. Localização: F626:141*C326d (Cinemateca Brasileira).

DEBS, Sylvie. *Cinema e literatura no Brasil: os mitos do sertão, emergência de uma identidade nacional*. Prefácio de Ismail Xavier e Paulo Antonio Paranaguá; tradução de Sylvia Nemer. Fortaleza: Interarte, **2007**. 377 p. il. Localização: F61:8*D341c (Cinemateca Brasileira).

DESBOIS, Laurent. *Un demi-siècle de cinéma au Brésil ou l'éternel retour: une incessante quête d'identités de l'Atlantide à la Cité de Dieu - l'odyssée du cinéma brésilien*. Tese (Doutorado) -Paris 10, França, **2007**.

GONÇALVES, Mariana Mól. *Por um cinema humanista: a identidade da obra cinematográfica de Walter Salles, de A grande arte até Abril despedaçado*. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Minas Gerais,

2007. Disponível em:

<http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/handle/1843/JSSS-7WLHPX>.

Acesso em: 08/08/2016.

RODRIGUES, Ana Karla. *A viagem no cinema brasileiro: panorama dos road movies nos anos 60, 70, 90 e 2000 no Brasil*. Dissertação (Mestrado) - Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, **2007**. Disponível em: <http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?code=vtls000432832>. Acesso em: 08/08/2016.

VASCONCELOS, André Luiz Olzon. *A influência da trilha sonora sobre a percepção da obra cinematográfica: a análise fílmica de Bye bye Brasil, Pra frente Brasil e Central do Brasil*. Dissertação (Mestrado) - Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, **2007**. Disponível em:

<http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?code=000434191>.

Acesso em: 08/08/2016.

2008

GONÇALVES, Mariana Mól. *Por um cinema humanista: a identidade cinematográfica de Walter Salles, de A grande arte até Abril despedaçado*. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Minas Gerais, **2008**. 155 p. il. Localização: F991:F81salles*G627p (Cinemateca Brasileira).

LOPES, José de Sousa Miguel. "Nas cartas, nos enredos, fragmentos do Brasil". In: TEIXEIRA, Inês Assunção de Castro, LOPES, José de Sousa Miguel (org). *A escola vai ao cinema*. 2.ed. Belo Horizonte: Autêntica, **2008**. p. 161-173. Localização: F451-053.6*T266e (Cinemateca Brasileira).

2009

GATTI, André Piero; FREIRE, Rafael de Luna (org.). *Retomando a questão da Indústria Cinematográfica Brasileira*. CAIXA CULTURAL. Organização André Piero

Gatti e Rafael de Luna Freire; textos de Hernani Heffner e outros. Rio de Janeiro: Tela Brasilis, **2009**. 171 p. Localização: F201(81)*G235r (Cinemateca Brasileira).

LINS, Paula Diniz. *O pobre em cena: representação no cinema brasileiro contemporâneo*. Dissertação (Mestrado) - Universidade de Brasília, Distrito Federal, **2009**. Disponível em: <http://repositorio.unb.br/handle/10482/4436>. Acesso em: 08/08/2016. Localização: F99:93(81)*S235a (Cinemateca Brasileira).

MACEDO, Bruna Daniela Hetzel de. *A dimensão ética do cinema de Walter Salles: hospitalidade, religião e perdão*. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, **2009**. Disponível em: <https://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/123456789/13566>. Acesso em: 08/08/2016.

MARSON, Melina Izar. *Cinema e políticas de Estado: da Embrafilme à Ancine*. Coordenação da coleção Alessandra Meleiro; apresentação Anita Simis; orelha Ana Paula Sousa. São Paulo: Escrituras Editora, **2009**. 240 p. il. (Indústria Cinematográfica e Audiovisual Brasileira, 1). Anexo: cartão postal da coleção, marcador de página e convite para o lançamento. Localização: F205(81)*M328c (Cinemateca Brasileira).

SAVI, Melina Pereira. *Central Station and issues of indentity in film form and critical debates*. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Santa Catarina, **2009**. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/92355>. Acesso em: 08/08/2016.

SILVA, Denise Tavares. *As viagens de Salles, Solanas e Sarquís: identidade em travessias*. Tese (Doutorado) - Universidade de São Paulo, São Paulo, **2009**. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/84/84131/tde-01072011-140231/pt-br.php>. Acesso em: 02/08/2016.

2010

DEBS, Sylvie. *Cinema e literatura no Brasil: os mitos do sertão, emergência de uma identidade nacional*. Prefácio de Ismail Xavier e Paulo Antonio Paranaguá; tradução de Sylvia Nemer. Belo Horizonte: C/ Arte, **2010**. 384 p. il. (História e arte). Localização: F61:8*D341c*2.e (Cinemateca Brasileira).

STRECKER, Marcos. *Na estrada: o cinema de Walter Salles*. São Paulo: Publifolha, **2010**. 335 p. il. Localização: F81salles*S895n (Cinemateca Brasileira).

WOLF, Sergio. "The rise and rise of latin american cinema: no turning back". *Sight and Sound*, v. 20, n. 9, p. 14-21, set. **2010**. Localização: RC(S) - Sight and Sound, v. 20, n. 9, p. 14-21, set. 2010 (Cinemateca Brasileira).

ZARZA, Zaira. *Caminos del cine brasileño contemporáneo*. Apresentação Víctor Fowler Calzada. Havana: Ediciones ICAIC, **2010**. 235 p. il. Edição em espanhol. Localização: F71(81)*Z44 (Cinemateca Brasileira).

2011

CARVALHO, Walter. "Cinema". *Filme Cultura*, n. 53, p. 53-60, jan. **2011**. Localização: RC(F) - Filme Cultura, n. 53, p. 53-60, jan. 2011 (Cinemateca Brasileira).

GONÇALVES, Carlos Pereira. *Cinema brasileiro na estrada: identidade, mitologia e cultura contemporânea no gênero road movie (anos 1990-2000)*. Tese (Doutorado) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, **2011**.

JIMÉNEZ, Esther Gambi (org.). *Congresso Internacional: História, Literatura y Arte en el Cine en español y portugués*. Textos y resúmenes de comunicaciones. Organização Esther Gambi Jiménez e outros. Salamanca, **2011**. 276 p. Resumo dos trabalhos. Acompanha CD com os textos integrais, acesso CD 313. Localização: F161(46):F49:930.2*C759t (Cinemateca Brasileira).

JIMÉNEZ, Esther Gambi (org.). *Congresso Internacional: História, Literatura y Arte en el Cine en español y portugués*. Comunicaciones completas. Organização Esther

Gambi Jiménez e outros. Salamanca, **2011**. 1 cd-rom. Acompanha livro com resumo dos trabalhos, Localização: F161(46):F49:930.2*C759t./Localização: CD 313 (Cinemateca Brasileira).

PODALSKY, Laura. *The politics of affect and emotion in contemporary latin american cinema: Argentina, Brazil, Cuba and Mexico*. New York: Palgrave Macmillan, **2011**. 218 p. il. Localização: F71(7+8)*P796p (Cinemateca Brasileira).

2013

SANTOS, José, PIMENTA, Marcus Aurelius. *Aproximando pessoas*. São Paulo: Museu da Pessoa, **2013**. 160 p. Vinicius de Oliveira e Central do Brasil p.114.