

Walter Salles: Socorro Nobre (1995)¹ **(Ordem Alfabética)**

ASSEF, Cláudia. “Verdadeira ‘Dora’ vem a São Paulo”. *Folha de São Paulo*, 21/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 57 recortes. Localização: P. 1999-4/253 (Cinemateca Brasileira).

BLACK, Silvio. “Walter Salles Jr. urso de ouro em Berlim”. *NET - Jornal do Assinante, sem data*. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre personalidades cinematográficas brasileiras publicados no ano de 1998. São Paulo, 1998. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-9/152 (Cinemateca Brasileira).

FOSCHINI, Ana carmem. “Socorro Nobre, a mulher que deu origem a ‘Central do Brasil’”. *Jornal do Brasil*, p.8C, 03/04/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros noticiados no ano de 1998. São Paulo, 1998. 95 documentos. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-7/279(Cinemateca Brasileira).

HONOR, Rosângela. “Carta de Socorro a Krajcberg”. *Jornal da Tarde*, p.2A, 26/11/1993. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros produzidos ou em produção. São Paulo, 1993. 73 recortes. Localização: P. 1993-7/111 (Cinemateca Brasileira).

JORDÃO, Christiane. “Festival do Rio: o maior festival de cinema da América Latina”. *Luz e Cena*, v. 2, n. 13, p. 34-35, nov.-dez. 1999. Localização: RG(L) - Luz e Cena, v. 2, n. 13, p. 34-35, nov.-dez. 1999 (Cinemateca Brasileira).

LEÃO, Danusa; TERESA, Ângela. “Parabéns pra Waltinho”. *Jornal do Brasil*, p.3B, 12/04/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre personalidades cinematográficas brasileiras publicados no ano de

¹ Levantamento bibliográfico realizado em 2016 por Bruna Tsarbopoulos, bolsista do Programa Unificado de Bolsas de Ensino da Universidade de São Paulo dentro do projeto “História do Audiovisual: pesquisa e ensino”, coordenado pelo Profº. Dr. Eduardo Victorio Morettin.

1998. São Paulo, 1998. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-9/162 (Cinemateca Brasileira).

LOPES, Juliano. "Socorro Nobre sente a derrota em noite de Cinderela". *Jornal da Tarde*, p.11A, 23/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 57 recortes. Localização: P. 1999-4/283 (Cinemateca Brasileira).

MERTEN, Luiz carlos. "Funart lança curtas premiados de Pizzini e Salles". *O Estado de São Paulo*, p.D4, 05/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre lançamentos de filmes brasileiros em vídeo/DVD ou produção de vídeos no Brasil, 1999. 100 recortes. Localização: P. 1999-8/953 (Cinemateca Brasileira).

MODENESE, Luciane. *Salles do real: relações entre sujeitos e contexto nos documentários de Walter Salles*. Dissertação (Mestrado) - Universidade Estadual de Campinas - 2008. Disponível em:

http://www.ufrgs.br/infotec/teses07-08/resumo_7934.html. Acesso em: 10/01/2016.

PARANAGUÁ, Paulo Antonio (org). *Cine documental en America Latina*. Prefácio Nelson Pereira dos Santos; incl. textos de María Luisa Ortega e outros; tradução Jung Ha Kang e María Calzada Pérez. Madrid : Cátedra, 2003. 542 p. (Signo e imagen, 75). Localização: F761(7+8)*P242c (Cinemateca Brasileira).

REIS, Paulo. "Reencontro com Krajcberg". *Jornal do Brasil*, p.8, 05/10/1993. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros produzidos ou em produção. São Paulo, 1993. 73 recortes. Localização: P. 1993-7/110 (Cinemateca Brasileira).

RODRIGO, Sergio. "Cartas da vida real" *Estado de Minas*, p.1, 29/01/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre o noticiário de Central do Brasil no ano, 1999. 108 recortes. Localização: P. 1999-7/234 (Cinemateca Brasileira).

SALLES, Walter. "Comentário Walter Salles". *Jornal do Brasil*, p.11, 22/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre

personalidades cinematográficas brasileiras publicados no ano de 1998. São Paulo, 1998. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-9/114 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. *A luz (imagem) de Walter Carvalho*. CAIXA CULTURAL Apresentação Breno Lira; Carla Barbosa; textos de Walter Salles e outros. Rio de Janeiro, 2013. 220 p. il. Localização: F81carvalho*C137L (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Canal exibe curta de Walter Salles". *Folha de São Paulo*, p.16, 20/02/2000. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas do ano 2000 sobre filmes brasileiros exibidos na televisão. 100 recortes. Localização: P. 2000-8/288 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Carambola". *Folha de São Paulo*, p.2, 16/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 57 recortes. Localização: P. 1999-4/197 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Curta inspirador". *Set*, v. 14, n. 2 (ed.152), p. 78, fev. 2000. Localização: RC(S) - *Set*, v. 14, n. 2 (ed.152), p. 78, fev. 2000 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Hora do Brasil". *NET - Guia de programação*, v.6, p.10, 02/2000. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas do ano 2000 sobre filmes brasileiros exibidos na televisão. 100 recortes. Localização: P. 2000-8/303 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. Jornada exibe obra de Walter Salles. *Jornal da Jornada*, p. 4, set. 1998. Localização: F151(81)salvador"1998" jornal - *Jornal da Jornada*, p. 4, set. 1998 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Mostra apresenta obra documental dos Irmãos Salles". *Folha de São Paulo*. p.1, 27/12/2002. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre filmes brasileiros, filmes brasileiros produzidos para a televisão - longas-metragens, noticiados no ano de 2002. São Paulo, 2002. (Anuário 2002). Localização: P. 2002-7A/293 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "O melhor da TV paga. festival Walter Salles". *Jornal da Tarde*. p.06, 22/10/2001. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas do ano de 2001 sobre filmes de curta-metragem. São Paulo, 2001. (Anuário 2001). Localização: P. 2001-14A/089 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Relação dos curtas-metragens de 1995 e 1996". In: BRASIL. MINISTÉRIO DA CULTURA. SECRETARIA DO AUDIOVISUAL. *Curtas-metragens brasileiros: um balanço de 7 anos de produção de curtas-metragens brasileiros 1995-2001*. Brasília, 2001. p. 15-59. Localização: F023(81)"1995/2001"*B83c (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Relação dos documentários de 1995 a 1998". In: BRASIL. MINISTÉRIO DA CULTURA. SECRETARIA DO AUDIOVISUAL. *Panorama do documentário brasileiro : um balanço de 7 anos de produção de documentários brasileiros, 1995/2001*. Brasília, 2002. p. 11-62. Localização: F023(81):F761"1995/2001"*B83p (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Socorro Nobre". *Jornal do Brasil*, p.6, 17/06/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre lançamentos de filmes brasileiros em vídeo/DVD ou produção de vídeos no Brasil, 1999. 100 recortes. Localização: P. 1999-8/981 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Socorro Nobre vem a S.P. para a festa do Oscar". *Jornal da Tarde*, p.2C. 15/03/1999. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre Prêmio Oscar, 1999. 87 recortes. Localização: P. 1999-4/193 (Cinemateca Brasileira).

Sem Autor. "Um novo encontro de almas". *Jornal da tarde*, p.6C, 21/06/2000. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas do ano 2000 sobre filmes brasileiros exibidos na televisão. 100 recortes. Localização: P. 2000-8/291 (Cinemateca Brasileira).

STRECKER, Marcos. *Na estrada: o cinema de Walter Salles*. São Paulo: Publifolha, 2010. 335 p. il. Localização: F81salles*S895n (Cinemateca Brasileira).

ZIRALDO. "Pai e Filho". *Jornal da Tarde*, p.3C, 30/03/1998. CINEMATECA BRASILEIRA (org). Coleção de recortes de jornais e revistas sobre personalidades cinematográficas brasileiras publicados no ano de 1998. São Paulo, 1998. (Anuário 1998). Localização: P. 1998-9/146 (Cinemateca Brasileira).